

里庄町立 図書館ニュース



藤井 聡那さん 「つばきを見ながら…」
(里庄町 中学生)

第368号 令和6年1月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の郵送サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

図書館ニュース表紙絵募集！

図書館ニュースの表紙に使用する絵（令和6年度分）を募集します。集まった作品の中から選定した作品を図書館ニュースの表紙に掲載させていただきます。

応募してくださった方には、全員エルマーの工房作製のしおりを、掲載決定の方には、掲載月の図書館ニュースとエルマーの工房特製の記念品等を贈呈します。

応募方法

(1) 用紙 A4の普通紙（画用紙も可）

(2) 絵（オリジナル作品に限る）

季節絵、人物画、イラストなどテーマは何でも自由（絵本のキャラクターや本の表紙など**著作権法に触れる作品は不可**）えんぴつ画、ペン画、水彩画、パソコン画など、描く方法も自由

(3) 提出先と募集期間

図書館に置いている応募用紙に必要事項をご記入のうえ、作品とともに図書館のカウンターにご提出ください。募集期間は、令和6年1月～2月です。

（最終締め切りは令和6年2月28日）

(4) 応募資格 里庄町立図書館利用者および里庄町在住者

(5) 返却 作品の返却はご容赦ください。

(6) 氏名等

掲載作品に載ります。氏名を載せたくない方は、イニシャルやペンネームでも大丈夫です。

読書感想文コンクール優秀賞

今月は、古宮愛莉さんの作品をご紹介します。

きゅうしょく室の一日

里庄西小学校 3年 古宮愛莉

わたしは、学校のきゅうしょくが大すきです。ひょうしや本の題名をみた時に、おいしいきゅうしょくがどのように教室までとどけられているか気になって、この本をえらびました。

この本は、えいようしの山川さんをはじめとし、7人のちょうりいんさんたちがどのような仕事をしていて、おいしいきゅうしょくを安全に教室までとどけられているのかを楽しく学べるお話です。

きゅうしょくを作る人だけでなく、きゅうしょくのこんだてを考えるえいようしの先生がいることをはじめて知りました。えいようしさんの仕事もみんなのえいようバランスを考えて、みんながよろこぶこんだてを考えている人なんだと、この本を読んで気づきました。

きゅうしょくを作るちょうりいんさんは、一日中いそがしいことも分かりました。ただきゅうしょくを作るだけではなく、作る前のじゅんぴや食べ終わったあとのかたづけ、しょうどく、ゆかも毎日ピカピカにしていることが分かりました。次の日のじゅんぴもしているそうです。みんなそれぞれやくわりがあって、きゅうしょくの時間にまにあうようにじゅんぴをしていてすごいなと思いました。

きゅうしょくが教室にとどけられる前に、こうちょう先生がさいしょに食べて安全かどうかをたしかめることを知ってうれしい気持ちになったのと、わたしの学校にいるこうちょう先生もさいしょに食べてくれているのかなと思いました。

きゅうしょくを食べる前に、えいようしさんがみんなの前で、「カレーの中に、しょうゆの味とかおろもさがしてみてください。」と、一口クイズをだしてくれていて、食べる時楽しいだろうし、どんなものが入っ

ているのか分かるとうれしい気持ちになり、きゅうしょくもいつもいじょうにおい
しいだろうなと思いました。

わたしのうちは4人家族ですが、しょくじの時間がおそくなることがあります。
なのに、きゅうしょくではたらくみなさんは、何百人分ものきゅうしょくを、おく
れずにちゃんと作っているところがすごいと思いました。この本を読んだあとその
話をすると、

「この本は、きゅうしょくにきょうみをもってもらって、きゅうしょくやその作っ
てくれる人に、かんしゃしてもらえるように書かれたんだと思うよ。」
といました。

ふだんは、あたりまえのようにきゅうしょくを食べていましたが、この本を読み、
作っている人たちが作るりょうや時間、えいようも考えながら朝早くからわたした
ちのために作っていることも知り、毎日だされるきゅうしょくをありがとうと、か
んしゃしながらのこさず食べようと思うようになりました。そして、きゅうしょく
がもっと大すきになりました。

行事予定

◎ 1月 特設展示（新春初笑い・干支の本展）

- 1日 (月) **年始休館日** 元日
- 2日 (火) "
- 3日 (水) "
- 4日 (木) 新春図書館福袋 ～14日
- 5日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 6日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 7日 (日)
- 8日 (月) 成人の日
- 9日 (火) **休館日**
- 10日 (水)
- 11日 (木)
- 12日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 13日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 14日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会 10:30～11:00
- 15日 (月)
- 16日 (火) **休館日**
- 17日 (水)
- 18日 (木)
- 19日 (金) エルマーの工房 13:30～ 年賀状傑作展 ～27日
- 20日 (土) 清明研究会 13:30～ おはなしトトロ 14:00～
- 21日 (日) **休館日**
- 22日 (月)
- 23日 (火) **休館日**
- 24日 (水)
- 25日 (木)
- 26日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 27日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 28日 (日)
- 29日 (月)

- 30日 (火) **休館日**
 31日 (水) **月末整理休館日**

◎ **2月 特設展示 (大河ドラマ関連展)**

- 1日 (木) 幼稚園児作品展 ～9日
 2日 (金) エルマーの工房 13:30～
 3日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 4日 (日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 5日 (月)
 6日 (火) **休館日**
 7日 (水) 里親パネル展 ～22日
 8日 (木)
 9日 (金) エルマーの工房 13:30～
 10日 (土)
 11日 (日) 建国記念の日 おはなし会 10:30～11:00
 ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～
 12日 (月) 振替休日 合同作品展 ～23日
 13日 (火) **休館日**
 14日 (水)
 15日 (木)
 16日 (金) エルマーの工房 13:30～
 17日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 第5回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 14:50～
 18日 (日) **休館日**
 19日 (月)
 20日 (火) **休館日**
 21日 (水)
 22日 (木)
 23日 (金) 天皇誕生日 エルマーの工房 13:30～
 24日 (土) おたのしみ会 14:00～
 25日 (日)
 26日 (月)
 27日 (火) **休館日**
 28日 (水)
 29日 (木) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎ **特設コーナー**

1月

場 所 カウンター前の特設架
 内 容 新春初笑い・干支の本展

2月

場 所 カウンター前の特設架
 内 容 大河ドラマ関連展

◎ **新春図書館福袋**

日 時 1月4日(木)～14日(日)

場 所 1階カウンター前

内 容 図書館司書がテーマにあわせて選定した本が2冊入っている福袋の**貸出**
 一般書25袋 児童書25袋 (袋がなくなり次第終了)

◎ **おはなし会**

日時 1月14日(日), 2月11日(日) 10:30~11:00
場所 1階 おはなしの部屋
内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎年賀状傑作展

日時 1月19日(金)~27日(土)
場所 2階 展示室

◎幼稚園児作品展

日時 2月1日(木)~9日(金)
場所 2階 展示室
内容 里庄東・里庄西幼稚園児の作品展示

◎里親パネル展

日時 2月7日(水)~22日(木)(最終日は12:00まで)
場所 1階 ロビー

◎合同作品展

日時 2月12日(月)~23日(金)
場所 2階 展示室
内容 ちぎり絵教室「紙遊会」と組み木の広場「木楽工房」の合同作品展

◎第5回 清明を読む会

日時 2月17日(土) 13:30~14:30
場所 2階 視聴覚室
内容 せいめいさんのアルバム ~70年前の岡山~
講師 稲田 多佳子 氏
定員 40名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎おたのしみ会「いろいろなおはなしを聞いてみよう」

日時 2月24日(土) 14:00~15:00
場所 2階 視聴覚室
定員 30名(申込多数の場合、抽選)
※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00~
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

10月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 本・読書

▽日本のブックデザイン—五〇年 装丁とその時代 (平凡社)

世界でも類がない、豊かな装丁文化が開花した日本。日本近現代の装幀史を、厳選した100冊からひもとく。原弘をはじめとする巨匠たちのブックデザインや、ゲルハルト・プルヴェラーによる和本コレクションなども収録。

◎ ハードウェア

▽88歳、しあわせデジタル生活 もっと仲良くなるヒント、教えます (若宮 正子：中央公論新社)

スマホもインターネットも老いの味方です。58歳でパソコンデビュー、81歳でゲームアプリを作成した88歳の著者が、デジタルに苦手意識のある人達の悩みに寄り添いながら、デジタルの楽しみ方と心の持ちようを伝えます。

◎ 社会・時事

▽母の壁 子育てを追いつめる重荷の正体 (前田 正子, 安藤 道人：岩波書店)

保活、ワンオペ育児、そして仕事との両立。ある自治体で認可保育園に入所申し込みをした全世帯への調査から見えてきた、母を追いつめる「壁」の存在。日本の母はなぜ生きづらいのか、母親たちの声を引用しながら描き出す。

▽地図でスッと頭に入る世界の資源と争奪戦 (村山 秀太郎：昭文社)

ウクライナ危機と物価高騰の関係は？ 日本のエネルギー自給率は先進国で最低!? 石油はいつ枯渇する？ 昆虫を食糧にする日がくる？ 世界と日本の資源・エネルギー情勢とその争奪戦について地図とイラストで解説する。

◎ 福祉・介護

▽高齢者に喜ばれる「マジック」レクリエーション 楽しくかんたん!現場で役立つネタ&実演のコツ (沢 しんや, 瀬戸 雅嗣：メイツユニバーサルコンテンツ)

指先の運動につながる参加型マジック、イベントで盛り上がるパーティーマジック…。介護・福祉の現場で役立つ、場面に合わせた40のレクリエーションを収録。ネタごとにイラストで演じ方を示し、言葉かけ例も掲載する。

◎ 日本の小説

▽神と黒蟹県 (絲山 秋子：文藝春秋)

日本のどこにでもあるような「地味県」の黒蟹県。そこで暮らす、そこを訪れる、名もなき人々や半知半能の神がすれ違いながら織りなす、かけがえなく、いとoshい日々を描く連作小説集。『文學界』掲載を単行本化。

▽星を編む (凧良 ゆう：講談社)

才能という名の星を輝かせるために、魂を燃やす編集者たち。漫画原作者・作家となった権を担当した2人の編集者が繋いだものとは。「汝、星のごとく」の続編。『小説現代』掲載を加筆改稿し単行本化。

▽共に明るい (井戸川 射子：講談社)

早朝のバス、公園の端の野鳥園、付き合っていない恋人の家、島への修学旅行、バイト先の工場の作業部屋。語られないものたちがあふれ出す小説集。『群像』掲載

を単行本化。

▽**いい散歩 2 妻の反乱** (藤野 千夜：双葉社)

夫婦あわせて 180 歳を超えた新平と英子。英子は自宅介護が必要になり、まさに老老介護の生活が始まった新平だが…。果たして、老夫婦が辿る道のりは？ そして、妻の「反乱」とは!? 『小説推理』連載を単行本化。

▽**肌馬の系譜** (山田 詠美：幻冬舎)

ホストと立ちんぼ、身元不明匿名カップルの破滅的な青春「ジョン&ジェーン」、自らを繁殖牝馬になぞらえた眩きをきっかけにこぼれ出す、母娘三代の密やかな本音を綴った表題作など、バラエティに富んだ 13 篇を収録。

▽**君が手にするはずだった黄金について** (小川 哲：新潮社)

片桐は高校の同級生。怪しげな情報商材を売りつけていたが、今や有名投資家。ある日、片桐のブログが炎上しはじめ…。「僕」が怪しげな人物たちと遭遇する 6 つの連作短篇集。『小説新潮』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽**宙わたる教室** (伊与原 新：文藝春秋)

東京・新宿にある都立高校の定時制に集った、さまざまな事情を抱えた生徒たち。彼らは「科学部」を結成し、「火星のクレーター」を再現する実験を始め…。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽**クニオ・バンブルーセン** (乙川 優三郎：新潮社)

ベトナムから奇跡の生還を果たした父と日本人の母と基地で暮らすクニオは長じて日本文学に魅せられ、編集者を志す。新人と大物作家、海外翻訳家の伴走など仕事と理想に捧げた男の生涯を描く。『小説新潮』連載を改題。

▽**幽玄F** (佐藤 究：河出書房新社)

少年は空を夢見、そして空へ羽ばたく。空を支配する重力・G に取り憑かれ、戦闘機 F-35-B を操る航空宇宙自衛隊員・易永透。日本・タイ・バングラデシュを舞台に描かれる、魂の垂直離陸。『文藝』掲載を単行本化。

▽**小公女たちのしあわせレシピ** (谷 瑞恵：新潮社)

野花つぐみが実家の本棚で見つけた、お菓子レシピが挟まった「小公女」の古書。不思議な老女・メアリさんの遺品を巡り、優しい縁が結ばれる…。じんわり涙がこぼれる 6 つの連作集。『yom yom』連載を単行本化。

▽**煩惱** (山下 紘加：河出書房新社)

中学生の頃からずっとふたりでひとつだった安奈が、恋をしていると知った私は。過剰に重ねる描写が圧倒的熱量をもって人間の愚かさをあぶり出す、破壊的青春小説。『文藝』掲載を単行本化。

▽**スピノザの診察室** (夏川 草介：水鈴社)

京都の地域病院で働く内科医・雄町哲郎は、かつては大学病院で数々の難手術を成功させ、将来を嘱望された凄腕医師だった。哲郎の力量に惚れ込んでいた大学准教授の花垣は、愛弟子の南茉莉を哲郎のもとに送り込むが…。

▽**モモ100%** (日比野 コレコ：河出書房新社)

安全な頭のネジの外し方も人の愛し方もいまだわからない 19 歳のモモ。彼女の退屈な日常に彗星のごとく現れた、運命のトリックスター・星野。嘘つきな彼との命綱みたいな恋、別れ、そして出会い。『文藝』掲載を単行本化。

▽**私労働小説 ザ・シット・ジョブ** (ブレイディみかこ：KADOKAWA)

「底辺託児所」の保育士となるまでに経た数々の「他者のケアをする仕事」を軸に描く自伝的小説。社会に欠かせぬ仕事ほど低賃金、重労働、等閑視される世に投じる労働文学。『小説野性時代』掲載を単行本化。

▽**夢幻** (曾野 綾子：河出書房新社)

作家デビュー当初より短篇の名手として知られ、江戸川乱歩からも絶賛された曾野綾子の最初期の短篇を中心に、貴重な発掘作品の数々を収録。作家生活 70 年、曾野文学の新たな魅力にせまる。

▽なれのはて (加藤 シゲアキ：講談社)

テレビ局員・守谷京斗は、吾妻李久美から祖母の遺品である絵を使って「たった一枚の展覧会」を企画したいと相談され、絵を描いた謎の画家の正体を探り始める。すると、秋田のある一族が暗い水の中に沈めた業に繋がりに…。

▽トゥフェイス (長嶋 有：講談社)

子育てのため、郊外にある大規模マンション「R グランハイツ」に引っ越してきた美春と恵示。築 50 年のマンションに集まり住む住人たちとともに、かけがえのない日々を重ねていく。『群像』『ことばと』掲載を単行本化。

▽ずっとそこにいるつもり? (古矢永 塔子：集英社)

物怖じしない転校生の美月。副担任の杏子は、クラスで虐めの標的になることを懸念するが…。アミの会短編アワード 2022 受賞作「まだあの場所にいる」など予想外の展開&結末の全 5 話を収録。『小説すばる』掲載を単行本化。

▽福音列車 (川越 宗一：KADOKAWA)

アメリカに渡った大名の息子が出会った黒人霊歌。シベリア出兵の脱走兵がモンゴルでつかんだ栄光。日本史と世界史が激突する瞬間を描いた 5 つの物語。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽エヴァーグリーン・ゲーム (石井 仁蔵：ポプラ社)

世界有数の頭脳スポーツでありながら、日本ではまだ競技人口の少ないチェス。その魅力にとりつかれた、4 人の若者たち。彼らは、己のすべてをかけて盤上の戦いに挑む。命懸けの勝負の行方は!?

▽肉を脱ぐ (李 琴峰：筑摩書房)

売れない新人作家・柳佳夜は自作の感想を求めてエゴサーチに明け暮れるうち、同姓同名の VTuber を発見する。なりすまし? 柳はその正体を突き止めようと奔走するが…。『ちくま』連載を単行本化。

▽カーテンコール (筒井 康隆：新潮社)

「時をかける少女」「パプリカ」などの主人公たちが病床の作者を訪れる「プレイバック」ほか、痙攣的笑い、甘美な郷愁、胸熱きわまる感涙等を齎す芳醇無比な掌篇小説 25 篇。

▽椿/恋文 (小川 糸：幻冬舎)

家事と育児に奮闘中の鳩子が、いよいよ代書屋を再開します。可愛かった QP ちゃんに反抗期が訪れたり、亡き先代の秘めた恋が発覚したり、引っ越してきたお隣さんとの関係に悩まされたり…。『神奈川新聞』他連載を単行本化。

▽黒い絵 (原田 マハ：講談社)

超売れっ子の役者・山笠祥哉の舞台の脚本を書きたくて、脚本家の私は、ゴッホが主人公の脚本を完成させる。が、仕上がった直後に、ゴッホらしき人物の奇妙な写真を入手して…。全 6 編を収録した原田マハ初のノワール小説集。

▽わたしに会いたい (西 加奈子：集英社)

グラビアアイドルの露は、乳がんのため G カップの乳房を全摘出して…「あらわ」など、全 8 編を収録。「わたし」の体と生きづらさを見つめる短編小説集。『すばる』『文藝』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽夜明けのはざま (町田 そのこ：ポプラ社)

地方都市の寂れた町にある葬儀社「芥子実庵」。親友の自死の知らせを受けた葬祭ディレクター、元夫の恋人の葬儀を手伝う花屋…。死を見つめることで、自分らしさと生への葛藤と決意を描く。『季刊 asta』連載に加筆修正。

▽鋼の絆 ギンイチ消防士・神谷夏美 (五十嵐 貴久：祥伝社)

日本中の精鋭を揃える最強の消防軍団のメンバーを選抜する研修に、体力も技能も劣る夏美が選ばれた。鬼教官の容赦ない訓練についていけない夏美。そんな中、大規模なマンション火災が起こり…。『小説 NON』連載を加筆。

◎ 歴史・時代小説

▽雨露 (梶 よう子：幻冬舎)

慶応 4 年。鳥羽伏見の戦いで幕府軍を破った新政府軍が江戸に迫る。彰義隊は上野寛永寺に立て籠もるが、わずか半日で敗北。なぜ、名もなき彼らは、無謀な戦いに身を投じたのか。『小説幻冬』連載に加筆・修正。

▽諸葛亮 上 下 (宮城谷 昌光：日経 BP 日本経済新聞出版)

上この者は時機がくれば、雲を招き、天に昇る龍となる。知られざる生い立ち、晴耕雨読の青年期…。宮城谷昌光が、英雄にして忠臣の誉れ高い諸葛亮の実像に迫る。

『日本経済新聞』夕刊連載を単行本化。

下三顧の礼で迎えられ、「天下三分の計」を献策、漢室復興のため帝と国に忠を尽くした名宰相。宮城谷昌光が、伝説化された“天才軍師”諸葛亮の実像に迫る。『日本経済新聞』夕刊連載を単行本化。

▽野火、奔る (あさの あつこ：光文社)

ニヒルな同心・木暮信次郎と、元刺客の商人・遠野屋清之介。「遠野屋」を次々と襲う不穏な動き、血の臭い、底なしの闇…。炙り出される真実とは? 『小説宝石』連載を加筆修正。

▽天神参り たすけ鍼 (山本 一力：朝日新聞出版)

“ツボ師”の異名を持つ鍼灸師である父・染谷に弟子入りした娘いまりを嗅ぎまわる渡世人たちの正体は? 戯作者を目指す長男・勘四郎の元へ破格の縁談が持ち込まれるが…。『一冊の本』連載を改題、加筆修正。

◎ 推理・ミステリー

▽夫よ、死んでくれないか (丸山 正樹：双葉社)

30 代半ばの麻矢、璃子、友里香の 3 人組は、みな夫への不満があった。しかしある夜、友里香は夫との間に大きなトラブルを抱えることになり、さらに麻矢の夫も失踪して…。結婚の本質と危うさに迫るノンストップ・ミステリー。

▽100年のレシピ (友井 羊：双葉社)

著名な料理研究家・大河弘子が設立した料理学校に通う理央は、弘子の曾孫・翔吾と出会い…。100 歳で亡くなった料理研究家の人生を各年代の世相を織り込んで描いた連作ミステリー。『小説推理』掲載を加筆・修正し書籍化。

▽無人島ロワイヤル (秋吉 理香子：双葉社)

バーのマスターの「俺、無人島、持ってるよ」の一言で、8 人の常連たちは 3 つのアイテムを手に楽園を目指すことに。10 億円の賞金をめぐって、壮絶なサバイバルバトルが幕を開け…。『小説推理』連載に加筆、訂正し単行本化。

▽狙撃手の祈り (城山 真一：文藝春秋)

楽器店を営む青井圭一。雑誌記者の妻が差し出したのは離婚届だった。1 週間の取材から帰るまでに答えを出してほしい。そして 1 週間後。電話口で「このまま家に帰ったら、許してくれる?」という言葉を残して妻は消息を絶つ。

▽マリスアングル (誉田 哲也：光文社)

塞がれた窓、防音壁、追加錠…。監禁目的の改築が施された民家で男性死体が発見された。現場は証拠が隠滅されていて…。警視庁捜査一課殺人犯十一係主任・姫川玲子が新たな事件に立ち向かう! 『ジャーロ』連載を書籍化。

▽砂時計 警視庁強行犯係捜査日誌 (香納 諒一：徳間書店)

女性が睡眠薬を服用して死亡。遺書らしきプリントも見つかった。警視庁捜査一課の大河内部長刑事は現場の不自然さに気づく。女性は募金活動に関わっていたが、寄付金の管理に不正を指摘する声が…。全 3 編を収録。

▽アンと幸福 (坂木 司：光文社)

「みつ屋」以外にも目が届くようになってきた今日このごろ。別れと出会いと「なんで?」を乗り越えて、アンちゃんも新しい扉を開きます。「和菓子のアン」シリーズ

ズ。『ジャーロ』掲載に書下ろしを加え単行本化。

▽Q (呉 勝浩：小学館)

清掃会社で働くハチは執行猶予中の身。ある日、血の繋がらない姉・ロクから連絡が入る。2人の弟・キュウを脅す者が現れたというのだ。ダンスの天賦の才を持ち、華やかな表舞台で輝こうとする弟のため、ハチは…。

▽戦国女刑事 (横関 大：小学館)

織田信子率いる捜査一課第5係は、策士・木下秀美と理論派・明智光葉ほか曲者揃い。信子の野望は警視庁を統べること。トンデモ捜査班に徳川康子は迷い込み…。異世界ミステリー。『STORY BOX』連載を単行本化。

▽一億円の犬 (佐藤 青南：実業之日本社)

六本木のセレブ妻という設定で、SNSにマンガ<保護犬さくら、港区女子になる>を投稿している梨沙。ある日、書籍化のオファーを受け、億単位の収入も夢ではなくなり、梨沙は大胆な行動に出るが、想定外の“事件”が…。

◎ ホラー・怪談

▽唐木田探偵社の物理的対応 (似鳥 鶏：KADOKAWA)

実体を持った「都市伝説」が人々を襲う。対処方法はただひとつ物理攻撃だった。怪異駆除の専門業者・唐木田探偵社に入社した<ネズミ>は実戦に駆り出される。果たして探偵社の面々は原因を突き止められるのか!?

▽をんごく (北沢 陶：KADOKAWA)

大正時代末期、画家の壮一郎は妻・倭子の死を受け入れられずにいた。巫女に降霊を頼むと「普通の霊とは違う」と警告を受ける。倭子の霊について探る壮一郎は、死を自覚していない霊を喰う「エリマキ」と出会い…。

◎ エッセイ

▽人生を抱きしめる 遠藤周作初期エッセイ (遠藤 周作：河出書房新社)

この世に生まれ、生きていく以上、人生を捨ててはいけない。遠藤周作の原点となる信仰を軸に、自由や孤独、苦しみについての見解より、真の人間の姿にせまる若き日のエッセイ集。最初期の評論他、貴重な講演録も収録。

▽中継地にて (堀江 敏幸：中央公論新社)

練習問題を解いているあいだが最も幸福だと知ったとき、少年少女はすこしだけ大人に近づく。言葉と音と時間の不可思議をめぐるエッセイ 52 篇を収録。「回送電車」シリーズ第6弾。

▽記憶の歳時記 (村山 由佳：ホーム社)

デビューから 30 年、村山由佳の記念碑的エッセイ。12 の季節をめぐる記憶に引き出され、初めてほんとうの想いを明かす。ホーム社文芸図書 WEB サイト『HB』掲載に書き下ろし掌編小説を加えて書籍化。

▽おいしいふ〜せん (角野 栄子：NHK 出版)

たんぼぼの汁に亡き母を思った子ども時代、弟と1個の卵を分け合った戦時下、バカヤローという魚に出合ったブラジル生活…。角野栄子による“食”をテーマにした絵日記。『NHK きょうの料理』連載に書き下ろしを加え書籍化。

▽60代、少しゆるめがいいみたい (岸本 葉子：中央公論新社)

無理せず、楽しく、心地よく「ちょうど良い」暮らしにリセットしよう。60代、コロナ禍を現在進行形で経験しながら日々を綴る。一步踏み出すヒント満載のエッセイ集。

▽思い出の屑籠 (佐藤 愛子：中央公論新社)

「モダンガールが来たァ」「嘘について」「はじめての敵意」…。100歳を迎えた佐藤愛子が、甲子園の近くで暮らした幼少期から小学校時代までの思い出を綴る。『婦人公論』連載を単行本化。

こどもの本

◎ 社会科

▽物のかたち図鑑 大人もしらないかたちのひみつ (形の科学会：講談社)

物のかたちのナゾがわかると、世界がきつともっとよく見えてくる。六角形のエンピツ、トゲトゲのある金平糖…。科学的な理由でかたちが定まった物を中心に、そのひみつを紹介する。『webMOVE』連載を書籍化。

◎ 理科・自然科学

▽いろいろないきものかぞくのかたち (澤口 たまみ：福音館書店)

巣をつくる、えさを探す…。新しいいのちが育つために、ともに力を合わせるなかま「かぞく」。カラス、ペンギンなど、様々な環境で暮らす生きものたちのかぞくのかたちを、イラストとともに紹介する。

▽ふしぎがいっぱい!サメ図鑑 (佐藤 圭一，富田 武照：岩崎書店)

最強の捕食者「ホホジロザメ」、謎多き「ジンベエザメ」、胎生の「ラブカ」…。サメを3つのグループに分け、体の全長・科・分布・学名、新しい研究結果、体の特徴などを詳しく解説する。

▽鳥の親子&子育て図鑑 (小宮 輝之：カンゼン)

意外と知らない、鳥の子育て。求愛行動から巣作り、ひなの誕生、巣立ちまで、様々な鳥たちの子育てにまつわる基礎知識を紹介。生きのびるために進化をとげてきた鳥たちの多彩な子育てと親子の秘密や、鳥の親子の写真も収録。

◎ 日本の作品

▽ななちゃんのたからもの (小手鞠 るい：岩崎書店)

きくのちゃんは本が大好き。本のほかに友達なんていなくても平気。ほんとは、ちょっと寂しいときもあるけど。そんな時、アメリカに住むおばあちゃんの家に行くことになりました。そこで、きくのちゃんが出会ったのは…。

▽人魚姫の町 (柏葉 幸子：講談社)

東日本大震災から9年。ともに静岡に避難した父の死をきっかけに、故郷・岩手を訪れた宏太は、謎の男に追われる少女・楓と出会い…。『岬のマヨイガ』のアンサー作品。『静岡新聞』等掲載に加筆・修正。

▽月さんとザザさん (角野 栄子：小学館)

歩く家「スミコさん」で一人暮らしするザザさんは、毎日朝から晩までもんくばかり言っているひねくれ者。そんなザザさんのところに、月さんは気まぐれにやってきて、おもしろい話をしてくれて…。ゆかいな物語。

◎ 動物たちが活躍

▽ネコはとってもいそがしい (吉野 万理子：くもん出版)

昼間はいつも寝ている、ターくんちのネコ、チャオ。人間は「ネコは寝るのが仕事だ」と言うけれど、チャオは本当はとっても忙しいのです。チャオの仕事は、人間が眠った頃に始まり…。チャオの真夜中の大冒険を描きます。

◎ 外国の作品

▽フラックバードの歌 (カチャ・ベーレン：あすなろ書房)

フルートを生きがいにしていた少女アニーは、事故にあい、手をけがしてしまう。リハビリをすれば元通りフルートも吹けるはずと医者は言うが、そのような気にはなれなかった。そんな中、引越して秘密の世界を見つけて…。

◎ ファンタジー・SF

▽十年屋 7 タイムセールいたします (廣嶋 玲子：静山社)

大切なものを10年間、魔法で預かる不思議なお店「十年屋」。十年屋のマスターは片づけが大の苦手。物があふれかえる店内に、執事猫カラシの堪忍袋が大爆発して…。「銭天堂」の著者がおくる、心あたたまる物語。

▽はざまの万華鏡写真館 (廣嶋 玲子：KADOKAWA)

ここは万華鏡写真館。未来の自分、過去の自分、現実ではありえない瞬間。あなたが“必要としている”写真をお撮りします。ただし、そのかわりに“あるもの”をいただきます…。ダークファンタジー。

◎ 日本の絵本

▽ちいさな木 (佐竹 美保：偕成社)



町はずれに立っていた木と、みすぼらしい犬、道ばたの岩、一人ぼっちの沼が、旅に出ました。目指すは「じぶんのすきなところ」！はたして、みんなの「じぶんのすきなところ」は見つかるでしょうか？

▽レストランふろ (麻生 知子：小学館)



男の子の目の前に「レストランふろ」と書かれたのれんがあった。くぐってみると、いい匂いが漂ってきた。脱衣所で服をぬいで、奥へ進むと、おいしそうな料理のおふろのなかにたくさんの人がつかって…。!?

▽ペンギンたんけんたい あひはもうすぐ (高島 純：講談社)



ペンギン探検隊は、氷の岸にカヌーをのりあげると、荷物を下ろします。荷物は、そり！ペンギンたちは、だれかを待っているようです。そこへ、シロクマがあらわれ…。ペンギン探検隊の大冒険は、どうなってしまうのか？

▽ふざけんぼうのサンタクロース (中川 貴雄：教育画劇)



クリスマスイブの日、サンタさんとトナカイのルドルフが、世界中の子どもたちにプレゼントを配りに行く途中、「ふざけんぼうの国」に寄り道してみると…。くすっと笑える、ワイドページ付きのしかけ絵本。

▽パーマさんはパーマ屋さん クネクネさんのえほん (樋勝 朋巳：福音館書店)



クネクネさんのお友だちで、出張パーマ屋さんのパーマさん。ある日、フランソア先生のところへパーマをかけに行きますが、先生の姿がどこにも見当たらず…。!? クネクネさんシリーズ。

▽どんなくるまにのるでしょう? (鈴木 まもる：小峰書店)



消防車、バス、救急車、パトカー、ごみ収集車、ダンプカー、ショベルカー、高所作業車…。子どもたちが暮らしの中で出会うさまざまな働く車を、働く人々とともにクイズ形式で楽しく紹介します。

▽エスカレーターとエレベーター (小輪瀬 護安：福音館書店)



各階をゆったり移動するエスカレーターと、素早く移動するエレベーター。身近な乗り物の乗り方から仕組みまでを、わかりやすく紹介します。月刊『かがくのとも』から生まれた絵本。

◎ 外国の絵本

▽名探偵ホームズが生まれた日 (イザベル・フォラス：光村教育図書)



作品誕生までの道のり、ホームズへの愛憎…。実在しない世界一有名な探偵、シャーロック・ホームズを生み出した小説家、コナン・ドイルの型破りな人生を紹介する絵本。

▽クリスマスにゆきがふりますように (シビル・ドラクロワ：講談社)



リュシーと弟のユリスに、アイスランドのおばさんから届いたプレゼントはスノードーム。そのドームの中の家は自分たちのおうちにそっくりでした。その夜リュシーがスノードームをふってみると、部屋の中が雪景色になって…。

▽みんな、空をとべる (ラファエル・ロペス：汐文社)



心の中はいつも自由。空だつてとべる。黒人の姉弟は祖先の黒人奴隷たちが伝えてくれた「人は空をとべる」という知恵を使ってさまざまな壁を乗り越えていき…。「みんなとちがうきみだけ」からうまれた、もうひとつの物語。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 368 2024. 1. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016