

里庄町立 図書館ニュース



ひめちゃん さん 「鬼の家族と梅の花」
(里庄町 小学生)

第369号 令和6年2月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。**

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の郵送サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

図書館ニュース表紙絵募集！

図書館ニュースの表紙に使用する絵（令和6年度分）を募集します。集まった作品の中から選定した作品を図書館ニュースの表紙に掲載させていただきます。

応募してくださった方には、全員エルマーの工房作製のしおりを、掲載決定の方には、掲載月の図書館ニュースとエルマーの工房特製の記念品等を贈呈します。

応募方法

(1) 用紙 A4の普通紙（画用紙も可）

(2) 絵（オリジナル作品に限る）

季節絵、人物画、イラストなどテーマは何でも自由（絵本のキャラクターや本の表紙など**著作権法に触れる作品は不可**）えんぴつ画、ペン画、水彩画、パソコン画など、描く方法も自由

(3) 提出先と募集期間

図書館に置いている応募用紙に必要事項をご記入のうえ、作品とともに図書館のカウンターにご提出ください。募集期間は、令和6年1月～2月です。

（最終締め切りは令和6年2月28日）

(4) 応募資格 里庄町立図書館利用者および里庄町在住者

(5) 返却 作品の返却はご容赦ください。

(6) 氏名等

掲載作品に載ります。氏名を載せたくない方は、イニシャルやペンネームでも大丈夫です。

読書感想文コンクール優秀賞

今月は、佐藤 怜愛さんの作品をご紹介します。

「本おじさんのまちかど図書館」を読んで

里庄東小学校 4年 佐藤怜愛

わたしがこの本を読もうと思ったきっかけは、学校の図書室でならんでいて、なんとなく気になり、手にとったことでした。本を読むのはとくいな方ではないので、時間はかかったけれど、この本を読んで思ったこと、考えたこと、感じたことがたくさんあったのでこの本に出会えてよかったなと思いました。

最初にこの本のしょうかいをします。

この本にでてくるわたしと同じ小学生の9才の女の子、ヤズミンは、学校帰りにまちかど図書館の本おじさんから本をかりることを楽しみにすごしています。ところがそんなある日、本おじさんの元に市長から手紙がとどき、まちかど図書館をつづけられなくなってしまいます。本おじさんは町のみんなのために無料で本の出しをしてくれていたのに、きょかが下りていないからと、とつぜんやめさせられることになったことをしったヤズミンは、ゆるせない、なんとかしたい、友達や大人たちをまきこみながら、この問題に立ち向かっていきます。どんどんなかまをふやして、せんきょをつうじ、町のみんなの意見をぶつけて、さいごにはほんおじさんがまちかど図書館をつづけられることに成功するお話です。

わたしがこの本を読んで一番おもったことは、ヤズミンはわたしと同じ9才なのに、まちかど図書館を守るためにこんなにせっきよく的に行動していてすごいなあということでした。もしわたしがヤズミンと同じ立場だったら、ヤズミンのように行動できる自信がありません。でも、この本を読んで、子どものわたしでも強い気持ちを持って行動すれば、何かをかえることができるんだという勇気をもらいました。一人では無理でも、たくさんの小さな力を集めれば、それは大きなパワーになって世界を動かすことを知りました。わたしも思うだけではなくて、それを行動に

できる人になりたいです。

そして、もうひとつ心にのこっている場面があります。それはアイロン屋のおばさんが、本おじさんへ「字の読み方や名前を書けるように教えてくれてかんしゃしている」と言っていた言葉です。わたしは今学校で国語や算数の勉強を当たり前のようにしているけれど、外国では子どものころに今のわたしと同じように学校にかよって勉強できない子もいるんだなとわかりました。世界の子どもがみんな同じように学校へかよって勉強できる世界になってほしいと思いました。学校では勉強だけでなく、たくさんの友達や先生とも出会えます。色んなことがけいけんできる場所です。わたしにとってとても大切な場所です。世界の子どもたちみんな平等にその場所が守られる世界であってほしいです。

この本を読んで、わたしは、ヤズミンに行動する勇気をもらいました。思うだけで何もしないのではなく、しっかり行動にかえられる人になりたいです。

行事予定

◎ 2月 特設展示（大河ドラマ関連展）

- 1日 (木) 幼稚園児作品展 ～9日
- 2日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 3日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 4日 (日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～
- 5日 (月)
- 6日 (火) **休館日**
- 7日 (水) 里親パネル展 ～22日
- 8日 (木)
- 9日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 10日 (土)
- 11日 (日) 建国記念の日 おはなし会 10:30～11:00
ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～
- 12日 (月) 振替休日 合同作品展 ～23日
- 13日 (火) **休館日**
- 14日 (水)
- 15日 (木)
- 16日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 17日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第5回清明を読む会 13:30～ 清明研究会 14:50～
- 18日 (日) **休館日**
- 19日 (月)
- 20日 (火) **休館日**
- 21日 (水)
- 22日 (木)
- 23日 (金) 天皇誕生日 エルマーの工房 13:30～
- 24日 (土) おたのしみ会 14:00～
- 25日 (日)
- 26日 (月)
- 27日 (火) **休館日**
- 28日 (水)
- 29日 (木) **月末整理休館日**

◎3月 特設展示（入園・入学準備展，芥川・直木賞受賞候補作家展）

- 1日（金） エルマーの工房 13：30～
2日（土） おはなしトトロ 14：00～
3日（日） **蔵書点検休館日**
4日（月） **蔵書点検休館日**
5日（火） **休館日**
6日（水） **蔵書点検休館日**
7日（木） **蔵書点検休館日**
8日（金） **蔵書点検休館日**
9日（土） **蔵書点検休館日**
10日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会 10：30～11：00
11日（月）
12日（火） **休館日**
13日（水）
14日（木）
15日（金） エルマーの工房 13：30～
16日（土） 清明研究会 13：30～ おはなしトトロ 14：00～
17日（日） **休館日**
18日（月）
19日（火） **休館日**
20日（水） 春分の日 古い楽の樂がき展 ～24日
21日（木）
22日（金） エルマーの工房 13：30～
23日（土） おはなしトトロ 14：00～
24日（日）
25日（月）
26日（火） **休館日**
27日（水）
28日（木）
29日（金）
30日（土） **月末整理休館日**
31日（日） **年度末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー

2月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 大河ドラマ関連展

3月

場 所 カウンター前の特設架
内 容 入園・入学準備展
芥川・直木賞受賞候補作家展

◎幼稚園児作品展

日 時 2月1日（木）～9日（金）
場 所 2階 展示室
内 容 里庄東・里庄西幼稚園児の作品展示

◎里親パネル展

日 時 2月7日（水）～22日（木）（最終日は12：00まで）
場 所 1階 ロビー

◎おはなし会

日時 2月11日(日), 3月10日(日) 10:30~11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎合同作品展

日時 2月12日(月)~23日(金)

場所 2階 展示室

内容 ちぎり絵教室「紙遊会」と組み木の広場「木楽工房」の合同作品展

◎第5回 清明を読む会

日時 2月17日(土) 13:30~14:30

場所 2階 視聴覚室

内容 せいめいさんのアルバム ~70年前の岡山~

講師 稲田 多佳子 氏 (佐藤清明資料保存会 顧問)

定員 40名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎おたのしみ会「いろいろな国のおはなしをきいてみよう」

日時 2月24日(土) 14:00~15:00

場所 2階 視聴覚室

定員 30名(申込多数の場合、抽選)

※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎老い楽の楽がき展

日時 3月20日(水)~24日(日)

場所 2階 展示室

内容 金児邦光さん美佐子さん夫妻の絵画展

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00~

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30~ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

1 2 月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽山ぎは少し明かいて (辻堂 ゆめ：小学館)

佳代、千代、三代の三姉妹が暮らす瑞ノ瀬村にダム建設計画の話が浮上する。愛する村が、湖の底に沈んでしまう。佳代は愛する夫・孝光とともに、故郷を守ろうと奔走するが…。『WEB きらら』連載を改稿。

▽ともくい (河崎 秋子：新潮社)

明治後期、人里離れた山中で犬を相棒にひとり狩猟をして生きていた熊爪は、ある日、血痕を辿った先で負傷した男を見つける。男は、冬眠していない熊「穴持たず」を追っていたというのが…。『小説新潮』連載を加筆修正。

▽嘘をついたのは、初めてだった (青羽 悠, 赤川 次郎, 芦沢 央, 阿月 まひる, 阿部 暁子, 彩坂 美月, 五十嵐 律人, 大山 誠一郎, 小川 一水：講談社)

最初の 1 行は全員一緒。2 行目からは十人十色。「嘘をついたのは、初めてだった」という 1 行から始まる、29 の物語を収録する。会員制読書クラブ「メフィストリーダーズクラブ」のサイトで公開された作品に加筆修正。

▽おでんオテッセイ (山本 幸久：実業之日本社)

伊竹市に帰郷し、一念発起して町おこしプロジェクトに応募、おでんの屋台を始めた静香 33 歳。ある日高校時代につきあっていた DJ ポリスの六平太がやってきて…。『Web ジェイ・ノベル』配信に書き下ろしを加え、加筆修正。

▽砂の上の太陽 遠藤周作初期短篇集 (遠藤 周作：河出書房新社)

灼熱の太陽に燃えるアフリカの地で、黒く渦巻く人間の根源的な苦悩と恐怖。芥川賞受賞直後に書かれた表題作ほか、1950 年代・60 年代を中心に、遠藤文学の道標となる全 9 篇を収録。

▽観覧車 (赤川 次郎：光文社)

ファンクラブ会員から募集したタイトルをもとに、赤川次郎が会報誌に書き下ろした短編集。「ある日のデパート」「謎の老人」「真夜中の遊園地」「偶然の過去」など、全 27 編を収録。

▽ひとい旅日和 5 幸来る! (秋川 滝美：KADOKAWA)

今後は計画的に旅をしようとして心に誓った日和。9 ヶ月我慢したのちに選んだ行き先は新潟・能登「のとじま水族館」! 春日山神社、海釣り、旅を大満喫する。ある日、想いを寄せる蓮斗が九州に転勤するという話を聞いて…。

▽17歳のビオトープ (清水 晴木：幻冬舎)

いつも飄々として、謎めいた雰囲気を出している校務員・平人生。「人生先生」と呼ばれる彼のもとには、日々、悩みを抱えた高校生が訪れる。彼らは次第に、人生先生が始めた中庭のビオトープ作りに参加するようになり…。

▽無敵の犬の夜 (小泉 綾子版：河出書房新社)

北九州の片田舎。中学生の界は、「バリイケとる」男・橘さんに強烈に心酔していく。東京のラッパーとトラブルを起こしたという橘さんのため、ひとり東京へ向かうことを決意するが。『文藝』掲載を単行本化。

▽地雷グッコ (青崎 有吾：KADOKAWA)

射守矢真兎(いもりや・まと)。女子高生。勝負事に、やたらと強い。平穩を望む彼女が日常の中で巻き込まれる、風変わりなゲームの数々。次々と強者を打ち破る真兎の、勝負の先に待ち受けるものとは。本格頭脳バトル小説。

▽天山の小さな春 (曾野 綾子：河出書房新社)

人間の闇を冷徹な視点で見据え、人生の明暗を浮き彫りにしていく初期の短篇に後期作品 4 作を加えた貴重な 7 作品を収録。作家生活 70 年、曾野文学の新たな魅力に迫る短篇集。

▽誰かがジョーカーをひく (宇佐美 まこと：徳間書店)

夫の暴言に耐えきれず家を出て車を走らせていた沙代子。車に乗り込んできたキャバクラ嬢・紫苑の指示で回収したポストンバッグには現金 3000 万円! その金は実は誘拐事件の身代金。2 人は窮地を乗り切ることができるのか?

▽FICTION (山下 澄人：新潮社)

わたしは回想する。劇団、楽園、ラボ、セザンヌの絵画理論、北極星、富良野塾の友人(とその死)、病室、ゴダールの安楽死…。芥川賞受賞作「しんせかい」に連なる反自伝小説。『新潮』掲載に加筆修正。

▽ジョニ黒 (永井 みみ：集英社)

4 年前、海水浴中にはぐれてしまった父さんは今もまだ帰ってこない。あれ以来、母親は時々どっかから拾ったオスをつれてくるようになった。日出男はその「オス犬」の 1 人だった。『すばる』掲載を単行本化。

▽令和ブルガリアヨーグルト (宮木 あや子：KADOKAWA)

吾輩は乳酸菌である。ヨーグルトの会社に就職した朋太子由寿を見守っている。由寿が「ブルガリアヨーグルト 50 周年特集」の社内報の制作を担当することになり…。『小説野性時代』掲載を加筆修正。テレビ東京系ドラマの原作。

▽この会社、後継者不在につき (桂 望実：KADOKAWA)

中小企業の二代目社長・正人は悩んでいた。経営者としての引退が見えてきた今、誰に会社を継がせるべきなのか。型破りな中小企業診断士・北川は、悩める経営者たちに前代未聞の後継者決定策を提示して…。

▽清算 (伊岡 瞬：KADOKAWA)

広告代理店が会社を清算することが決まる。畑井伸一は総務部長に任命され、経験のない会社解散の手続きを担当することに。そんな中、負債の返済用資金 2 億円が元社員と共に消えてしまい…。『小説野性時代』連載を単行本化。

▽私が鳥のときは (平戸 萌：河出書房新社)

中 3 の夏休み、蒼子の母が元同僚で余命わずかのバナミさんをさらってきた。なんでうち。なんで今。腹を立てる蒼子だったが、ひよんなことから一緒に受験勉強に励むようになり…。世界をあざやかに変える青春小説全 2 編を収録。

▽アンサンブル (志川 節子：徳間書店)

中山晋平は島村抱月の家の書生をしていた。俳優養成所を設立し新劇の発展に情熱を燃やす抱月に接するうち、晋平の心中に表現への希求が…。「シャボン玉」の作曲家・中山晋平の波乱の人生を描く。『読楽』掲載を加筆修正。

▽自分以外全員他人 (西村 亨：筑摩書房)

マッサージ店で勤務する柳田譲、44 歳、独身。傷つきやすく人付き合いが苦手な彼の心を迷惑な客や俗悪な同僚、老いた母や義父が削り取っていく。自死することだけが希望となった柳田をさらに世界の凶らざる悪意が翻弄する。

▽奏で手のヌフレツン (西島 伝法：河出書房新社)

人々は散在する 8 つの聚落で生活し、世界を 5 つの太陽が絶え間なく巡っていた。太陽に抗った聚落の子孫ヌフレツンは、運命に導かれてバイオリンの奏で手を目指す。迫る太陽消失。響け、祖先の遺した禁忌の音。

▽続きと始まり (柴崎 友香：集英社)

2 つの大震災。未知の病原体の出現。誰にも同じように流れたはずの、あの月日。別々の場所で暮らす男女 3 人の日常を描き、蓄積した時間を見つめる、叙事的長編小説。『すばる』連載を単行本化。

▽パッキパキ北京 (綿矢 りさ：集英社)

コロナ禍の北京で単身赴任中の夫から、一緒に暮らそうと乞われた菖蒲。愛犬を携えしぶしぶ中国に渡るが…。「人生エンジョイ勢」を極める菖蒲が北京を味わい尽くす、貪欲駐妻ライフ! 『すばる』掲載を単行本化。

▽タスキ彼方 (額賀 濤：小学館)

新米駅伝監督・成竹と学生ナンバーワンランナー神原は、戦時下に箱根駅伝開催に尽力したとある大学生の日記を受け取った。箱根を走ることに命を賭けて挑み散っていった青年たちの熱い想い、青春を令和の現代と交錯させて描く。

▽ナカスイ! 2 海なし県の海洋実習 (村崎 なぎこ：祥伝社)

栃木県立那珂川水産高校の食品加工コースに通う2年の鈴木さくらは、海洋実習先の茨城県立那珂湊海洋高校の関清斗に一目惚れした。関の両親がデパートの水産加工食品フェアに出ると知れば、自らも出店を画策。ところが…。

▽桃太郎のユーウツ (玄侑 宗久：朝日新聞出版)

復興住宅に住む老人がこだわる「火男おどり」、近未来<独り暮らし基本法>施行下で命の交流を問う「繭の家」…。福島在住の僧侶作家が震災、コロナ禍のもとで、大きなユーウツと見え隠れする希望を描く6つの作品集。

▽不夜島 (荻堂 顕：祥伝社)

第二次世界大戦終結後、米軍占領下の与那国島では、ありとあらゆるものが売買される密貿易が行われていた。腕利きのサイボーグ密貿易人・武庭純は、謎のアメリカ人女性から「“含光”を手に入れろ」という奇妙な依頼をされ…。

◎ 歴史・時代小説

▽ギケイキ 3 不滅の滅び (町田 康：河出書房新社)

宿敵平家を滅ぼすも、鎌倉殿に疎まれた流浪の主従。弁慶、忠信、静など、忠臣たちの運命は…。千年の時を超え、源義経が自らの物語を語る! 古典「義経記」が現代に甦る、抱腹絶倒の超大河小説。『文藝』連載を単行本化。

▽奥州狼狩奉行始末 (東 圭一：角川春樹事務所)

狼を狩る役、狼狩奉行に就くよう藩から申し渡された、岩泉亮介。狼の群れは「黒絞」という見たこともない大きな頭目に率いられ、かつてないほどの狼害を引き起こしていた。だが「黒絞」を追う内に…。

▽テウス之城 (伊東 潤：実業之日本社)

彦九郎と善太夫、左平次は、幼馴染のキリシタン侍。関ヶ原の戦いに敗れて主家を失い、全く別の道を歩むことになった3人は、島原の乱で敵同士となり再会を果たし…。Web ジェイ・ノベル連載を加筆し単行本化。

▽一万両の首 鍵屋/辻始末異聞 (木内 一裕：講談社)

日本三大仇討ち「鍵屋ノ辻の決闘」の背景には、本物の侍がいた! 河合又五郎、兼松又四郎、そして市岡誠一郎。3人の武士それぞれの矜持が相まみえ…。ひとりの小姓の命から巻き起こる、旗本、外様大名、浪人の激突を描く。

▽月ど流るる (澤田 瞳子：文藝春秋)

宮中きっての和歌の名手と言われる朝児は夫を亡くしたばかり。ひよんなことから女房として再び宮仕えをすることになったが…。「栄花物語」の作者である朝児(赤染衛門)からみた宮廷を描く。『公明新聞』連載を単行本化。

▽平家物語 (林 真理子：小学館)

日本古典文学史上の名作「平家物語」から、誰もが興味を惹かれる著名な場面、現代人の心に響く部分だけを抽出して再構築。平家源氏皇室を取り巻く抗争に、翻弄される人々の内面をリアルに描き出す。『和楽』掲載に加筆・修正。

▽首斬りの妻 (結城 充考：光文社)

時は天明、剣術の稽古に明け暮れる、篠山藩右筆の娘リクに舞い込む縁談話。相手は罪人の斬首を担当する山田家の養子となった三輪源五郎だった。父や藩は反対するが…。『ジャーロ』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽商い同心 人情そろばん御用帖 (梶 よう子：実業之日本社)

北町奉行所で市中の物の値が適正かどうかを調べ、無許可の出版物等の差し止めを行う諸色調掛同心・澤本神人。算盤と人情の謎解きで江戸の暮らしを守り抜く! 『web ジェイ・ノベル』配信を単行本化。

▽播磨国妖綺譚 伊佐々王の記 (上田 早夕里：文藝春秋)

室町時代、蘆屋道満の子孫として民と暮らす陰陽師兄弟。「嘉吉の乱」前夜の播磨国で、異形の式神と彼らが目にした巨大な陰謀とは。播磨国に伝わる巨鹿の怪に、陰陽師兄弟が挑む!『オール讀物』掲載に書き下ろしを追加。

▽福翁夢中伝 上 下 (荒俣 宏：早川書房)

上 脳溢血で倒れるも奇跡的に回復した福澤諭吉。諭吉は速記者の矢野を相手に、最後の著作「福翁夢中伝」を語り始める…。福澤諭吉の生涯を、荒俣宏が膨大な資料を渉猟して著した評伝小説。『ミステリマガジン』連載に加筆修正。

下 政変により諭吉派の大隈重信が失脚し、慶應義塾出身の議員・官僚は追放。諭吉も反政府陣営の急先鋒に仕立て上げられ…。

▽戦国武将伝 東日本編 (今村 翔吾：PHP 研究所)

信長、家康、信玄、謙信、里見義弘、長野業正、津軽為信、真田信幸…。北海道・東北・関東・中部地方の武将23人の、ときに笑え、ときに泣ける、心震えるエピソードを描いた掌編小説集。『歴史街道』連載を単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽台北アセット 公安外事・倉島警部補 (今野 敏：文藝春秋)

台湾警察に招かれた倉島は、サイバー攻撃を受けた現地の日本企業に捜査を要請される。だが殺人事件が起き、日本人役員に疑いの目が向けられて…。ふたつの国の間にある真実とは。『オール讀物』連載を単行本化。

▽こちら空港警察 (中山 七里：KADOKAWA)

国際空港を守る空港警察の署長に新たに着任した仁志村は、柔和な笑顔で視察をするが、一転して派手なパフォーマンスで違法薬物の密輸を防ぐ。そんな姿に、空港職員の咲良は畏怖を覚え…。『小説野性時代』連載を単行本化。

▽松籟邸の隣人 1 青夏の章 (宮本 昌孝：PHP 研究所)

吉田家の別荘・松籟邸に住み、後に総理大臣となる若者・茂。謎の隣人・天人とともに、数々の怪事件を解決していき…。虚と実を巧みに織り交ぜた、連作活劇ミステリー。『文蔵』連載を加筆・修正。

▽真夜中法律事務所 (五十嵐 律人：講談社)

検事である僕・印藤累は、夜道に立ち尽くす幽霊の存在に気づく。同時に、「案内人」を自称する青年・架橋昂が現れる。現世に縛られた幽霊を救うため、「深夜法律事務所」に導いているという…。『小説現代』掲載を改稿。

▽龍の墓 (貫井 徳郎：双葉社)

東京都町田市郊外で発見された身許不明の焼死体。町田署の女刑事・保田真萩は、警視庁捜査一課の南条と聞き込みを開始する。そんな中、荒川区内で女性の変死体が見つかり、ネット上である噂が…。『小説推理』連載を書籍化。

▽わたしを永遠に眠らせて (神津 凜子：幻冬舎)

義母からの苛めに心が壊れかけた秋夜。そんな時、近隣に住む小学生の優真と出会う。優真もまた家庭に問題を抱えていた。平穏に暮らしたいという二人の願いは叶わず、連続する悲劇。秋夜の絶望は次第にある疑念へと変貌し…。

▽ツミテミック (一穂 ミチ：光文社)

大学を中退し、夜の街で客引きのバイトをしている優斗。ある日、中学時代に死んだはずの同級生の名を名乗る女が現れ…。「違う羽の鳥」「憐光」など、全6編を収録。鮮烈なる“犯罪”小説集。『小説宝石』掲載を単行本化。

▽絡新婦の糸 警視庁サイバー犯罪対策課 (中山 七里：新潮社)

ネット界随一の情報屋<市民調査室>。ある日を境に投稿にフェイクが混ざり始め、ネットリンチを扇動するように。サイバー犯罪対策課・延藤はその足取りを追うが、ついに現実世界で死者が出て…。『小説新潮』連載を単行本化。

◎ SF

▽さやかに星はきらめき (村山 早紀：早川書房)

はるか遠い未来。月面都市<新東京>に暮らす、ネコビトの編集者キャサリンは、クリスマスをテーマにした本を作ることになり…。地球を離れ宇宙に生きる人類の、愛に満ちた連作短篇集。『SF マガジン』連載を加筆修正。

◎ エッセイ

▽蜻蛉ノート (穂村 弘：中央公論新社)

胃カメラの飲み方を褒められ、似合わない服装に赤面し、おばちゃんの会話術に学び、仔猫を飼い始める…。日常に予期せぬ笑いと魔法が絡みつくエッセイ集。『読売新聞』夕刊連載を単行本化。

▽夜明けを待つ (佐々 涼子：集英社インターナショナル)

家族、病、看取り、移民、宗教。読む者の心を揺さぶる数々のノンフィクションの原点は、作家の人生そのものにあった…。生と死を見つめ続けてきた作家のエッセイ&ルポルタージュ作品集。

▽その世とこの世 (谷川 俊太郎：岩波書店)

いまここの向こうの「その世」に目を凝らす詩人・谷川俊太郎と、「この世」の地べたから世界を見つめるライター・ブレイディみかこ。各々の暮らしを背景に重ねた、詩と散文よる言葉の逢瀬。『図書』連載を書籍化。

こどもの本

◎ 環境問題・資源・エネルギー

▽進化する!ごみ処理とその使い方 科学の力でごみが宝の山に変わる!? (吉川 邦夫

：誠文堂新光社) ごみにまつわる基本知識や、プラスチックごみをはじめとした、ごみ問題の背景、ごみを資源に変える最新処理技術などを、豊富な図や写真でわかりやすく解説する。関連動画を視聴できる QR コード付き。

◎ 生活

▽脳と目がカギ!色のふしぎ 最新研究でひもとく色覚のしくみから配色のコツまで (竹

内 龍人：誠文堂新光社) 色とは一体何なのか? 色覚のしくみから色の組み合わせ、錯視まで、豊富なビジュアルでわかりやすく解説する。実験や調査などのチャレンジ項目も掲載。関連動画を視聴できる QR コード付き。

◎ 社会科

▽やさしくわかる食品ロス 捨てられる食べ物を減らすために知っておきたいこと (西

岡 真由美：技術評論社) 食品ロスを減らすことは、飢餓や気候変動問題を解決することにもつながる。世界と日本の食品ロスの現状と、食品ロスが生まれる場面、食品ロス対策について、イラストや写真を豊富に用いてわかりやすく解説する。

▽47都道府県おもしろ条例図鑑 地域の特徴がよくわかる! (長嶺 超輝：旬報社)

全国の自治体が独自にさだめた「条例」は、その地域の文化・地理・歴史を色濃く反映している。日本各地のユニークな条例を通して、地域の特徴や地方自治について楽しく学べる図鑑。

◎ 理科・自然科学

▽身近な自然現象大研究 月はなぜ落ちてこないのか? (池内 了：PHP 研究所)

はさみはなぜ切れるのか? 熱い飲み物が冷めるのはなぜ? 宇宙にはなぜブラックホールがある? よく見かける・体験する現象から、よく考えるとふしぎだと思ふ現象、地球と宇宙の現象までを、イラストを用いて解説する。

▽**こども宇宙科学** (津村 耕司：新星出版社)

火星探査、ビッグバン、ブラックホール、はやぶさ 2、宇宙エレベーター…。宇宙のしくみや不思議な現象など、宇宙に関する知識をオールカラーの写真&イラストで楽しく解説。光害の調査などにも触れる。

◎ **スポーツ・アウトドア**

▽**はじめての着衣泳教室 海水浴、川遊び、プール、豪雨、津波など水の事故から命を守る** (岩崎 恭子：誠文堂新光社) プールでの着衣泳の仕方やライフジャケットの正しい着方、水辺に遊びに行くときの注意点などをイラストとともに解説する。動画が見られる QR コードつき。解説動画は図書館の館内・館外とも利用者閲覧可。

◎ **日本の作品**

▽**用具室の日曜日 へたな手品師はすぐおこる** (村上 しいこ：講談社)

ここは、せんねん町の、まんねん小学校の用具室。運動会などで使う道具たちがいます。日曜日、「こどもまつり」にでかけた道具たちは、そこで手品師のおじさんと出会って…。日曜日シリーズ。

▽**ねこもおでかけ** (朽木 祥：講談社)

小学生の男の子・信ちゃんはある日、公園で捨てねこを拾いました。「トラノスケ」と名付け、家で飼うことになりましたが…。子ねこの秘密をさぐるドキドキな 1 年を描く。「ねことなかよくなる」スペシャル解説付き。

◎ **ホラー・怪談・こわい話**

▽**テーマパークのおぼけずかん メトロコースター** (斉藤 洋：講談社)

テーマパークには、こわ〜いおぼけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「十ねんパス」「かんらんしゃのウルフィー」「キャラぬいくん」など、テーマパークのこわいおぼけの話全 7 話を収録。

◎ **福祉・ボランティア**

▽**日本手話へのパスポート アヤ・セナ・ユイと学ぼう 日本語を飛び出して日本手話の世界に行こう** (小野 広祐, 岡 典栄：小学館) 小中学生に向けて、ろう者の言語である「日本手話」の基礎表現や文法、ろうの文化など、手話を学ぶ上で知っておきたい基礎知識をやさしく解説。動画視聴の QR コード付き。『朝日小学生新聞』連載を大幅加筆、再構成し書籍化。

◎ **冒険・探検物語**

▽**シーリと氷の海の海賊たち** (フリーダ・ニルソン：岩波書店)

海賊にさらわれた妹を取り戻すため、年老いた父を残して厳しい冬の海へと旅立つ 10 歳のシーリ。海賊たちとその親玉シロガシラを追って氷海をめぐるなか、シーリは世界の理不尽さにも立ち向かっていき…。冒険ファンタジー。

◎ **日本の絵本**

▽**このほん** (かげやま とおる：偕成社)



男の子が書店で、大きな黒い穴があいた本を手にとった。すると、その本は突然大きく広がり、男の子を飲みこんでしまった。気づくと男の子は、本をつくる工場にいて…。本ができるまでの冒険ものがたり。

▽ごちそうごよみ (谷山 彩子：小学館)



お正月にはおせち料理、ひな祭りには菱餅やひなあられ…。ごちそうがつき物の行事の日。1月から12月まで日本で親しまれている行事を取り上げ、それぞれの日に食べるもの、そのごちそうの意味を紹介する絵本。

▽大ピンチずかん 2 (鈴木 のりたけ：小学館)



たんじょうびケーキがたおれそう。おべんとうをわすれた…。こどもが出あう世の中の様々な「大ピンチ」を、大ピンチレベル順に紹介。大ピンチになる理由がわかる大ピンチグラフも採用。

▽おつきさんでおもちつき (岡田 よしたか：ひかりのくに)



月で兎がもちつきを始めると、地球人、火星人、土星人、星座までも「つかせてー」とやってきますが力が足りません。そこでもちが「だれかおおぐまぎよんでこーい」というと…。ゆるくて平和なSFファンタジー絵本。

▽おせちしょうり (はまの ゆか：光村教育図書)



大晦日。しゅうくんは、家族でおせち料理を作ります。栗きんとん、だて巻き、えびのうま煮…。年明けにはお雑煮も作り、華やかなお膳で新年を祝います。レシピも掲載。親子で料理を楽しむ食育絵本。

▽ふゆのあとにははるがきます (あべ 弘士：アリス館)



「ゆきむし」が飛び、もうすぐ寒い冬がやってきます。そして雪が…。雪が降り出し、真っ白になっていく様子、冬の間の森の動物たちの様子、やがて春になっていく様子など、ゆったりと時の流れる北国の世界を描いた絵本。

▽おやすみまくら (牧野 千穂：小学館)



寝たくないねこ、こねんこは、夢の中でも元気いっぱい。「わたしをまくらにどうぞでしょう」と、窓からまあるいあひるがあらわれた。あひるはふわふわやわらかくて、こねんこはすぐ夢の中へ…。おやすみ絵本。

▽雪のふしぎ はじめてのかかくのえほん (いしがき わたる：マイルスタッフ インプレス)



雪は夏でも降っている？ 肉眼でも雪の結晶は見える？ 雪の下にいる生き物は、なぜ凍らない？ 簡単な言葉を使い、シンプルな語り口と丁寧な絵で、雪のふしぎにせまります。解説と補足も掲載。

◎ 外国の絵本

▽ムーミントロールの冬 (マヤ・ヨンソン：徳間書店)



ある冬の日、冬眠中きゆうに目が覚めたムーミントロールは、眠れなくなってしまいました。外へ出てみると、ムーミン谷は雪に覆われて真っ白。そりすべりを楽しむちびのミイや、スキーをはいたヘムルたちを見つけ…。

▽ぼくはなんのほん？ (カロリーナ・ラベイ：光文社)



人がいない夜の図書館では、本たちが大騒ぎ。その中の一冊、ダスティーだけ、「誰もぼくを読んでくれない。自分が何の本かもわからない」と、寂しそうにしています。それを聞いた仲間たちは…。読み聞かせにぴったりの絵本。

▽食べものはどこからきたの？ くらべて発見 (ユリア・デュア：ほるぷ出版)



牛乳、パン、魚…。お店で買ってきた食べものは、どこからきたんだろう？ 「家族で営む小さい酪農」と「会社が経営する大きい酪農」など生産規模の違いを比べながら、身近な食べもの 7 品目ができるまでを学べる大型絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日

(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

▽年未年始 (12月28日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月3日～9日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 369 2024. 2. 1
岡山県瀬口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016