

里庄町立 図書館ニュース



吉田 悠乃さん 「春がきた」
(里庄西小学校)

第371号 令和6年4月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆**万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。**

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

① 里庄町立図書館利用者カード

② マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎ 4月 特設展示（「春がきた！さあでかけよう」展）

- 1日 (月)
2日 (火) **休館日**
3日 (水)
4日 (木) あしべ展 ～7日
5日 (金) エルマーの工房 13:30～
6日 (土) おはなしトトロ 14:00～
7日 (日)
8日 (月)
9日 (火) **休館日**
10日 (水)
11日 (木)
12日 (金) エルマーの工房 13:30～
13日 (土) おはなしトトロ 14:00～
14日 (日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～ おはなし会10:30～
読書でビンゴ ～5/12
15日 (月)
16日 (火) **休館日**
17日 (水)
18日 (木)
19日 (金) エルマーの工房 13:30～
20日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研究会 13:30～
21日 (日) **休館日**
22日 (月)
23日 (火) **休館日** こどもの読書週間 ～5/12
24日 (水)
25日 (木)
26日 (金) エルマーの工房 13:30～
27日 (土) おはなしトトロ 14:00～
28日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～
29日 (月) 昭和の日 **月末整理休館日**
30日 (火) **休館日**

◎ 5月 特設展示（貸出ゼロの本展）

- 1日 (水) グローブ展示（大谷翔平選手からの寄贈品） ～6日
2日 (木)
3日 (金) 憲法記念日 エルマーの工房 13:30～
4日 (土) みどりの日 おはなしトトロ 14:00～
5日 (日) こどもの日
6日 (月) 振替休日
7日 (火) **休館日**
8日 (水)
9日 (木)
10日 (金) エルマーの工房 13:30～
11日 (土) おはなしトトロ 14:00～
12日 (日) 組み木の広場「木楽工房」10:00～ おはなし会 10:30～11:00

- 13日 (月)
 14日 (火) **休館日**
 15日 (水)
 16日 (木)
 17日 (金) エルマーの工房 13:30～
 18日 (土) 図書館講座(レジンで菊桜のキーホルダーを作ろう) おはなしトトロ 14:00～
 19日 (日) **休館日**
 20日 (月)
 21日 (火) **休館日**
 22日 (水)
 23日 (木)
 24日 (金) エルマーの工房 13:30～
 25日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 26日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～
 27日 (月)
 28日 (火) **休館日**
 29日 (水)
 30日 (木)
 31日 (金) **月末整理休館日**

表紙絵応募のお礼

図書館ニュースの表紙絵募集に、多数ご応募をいただきありがとうございました。応募作品の中から表紙に載せる作品を毎月選定し掲載させていただきます。

展示・催し案内

◎特設コーナー

4月

場所 カウンター前の特設架
 内容 「春がきた！さあでかけよう」展

5月

場所 カウンター前の特設架
 内容 貸出ゼロの本展

◎おはなし会

日時 4月14日(日)、5月12日(日) 10:30～11:00
 場所 1階 おはなしの部屋
 内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎あしべ展

日時 4月4日(木)～7日(日) (最終日は16:00)
 場所 2階 展示室
 内容 あしべ会の方々の絵画展

◎読書でビンゴ (こどもの読書週間行事)

日時 4月14日(日)～5月12日(日)
 場所 1階フロア
 内容 ビンゴカードのキーワードに関する本を借りてビンゴさせよう。
 1ビンゴ完成するごとに、たまごのカードがもらえます。
 全部完成させたら、認定証とふくちゃんのしおりをプレゼント。

◎グローブ展示 (大谷翔平選手からの寄贈品)

日時 5月1日(水)～5月6日(月)

場 所 1階フロア

◎図書館講座「レジンで菊桜のキーホルダーを作ろう」

日 時 5月18日(土) 午前の部 10時～11時半 午後の部 14時～15時半

場 所 2階 視聴覚室

対 象 小学5年生～中学生

定 員 各10名(要予約 応募者多数の場合は抽選)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 2月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽東京都同情塔 (九段 理江:新潮社)

寛容論が浸透したもう一つの日本で、新しい刑務所が建てられることに。犯罪者に寛容になれない建築家・牧名沙羅は、仕事と信条の乖離に苦悩しながら、パワフルに未来を追求し…。『新潮』掲載を単行本化。

▽猿の戴冠式 (小砂川 チト:講談社)

ある事件以降、引きこもっていたしふみは、テレビの中に「おねえちゃん」を見つけ動物園へ向かう。言葉を機械学習させられた類人猿ボノボの“シネノ”と邂逅し、魂をシンクロさせ、交歓していき…。『群像』掲載に加筆修正。

▽成瀬は信じた道をいく (宮島 未奈:新潮社)

知らぬ間に多くの人に影響を与えながら、我が道を突き進む成瀬あかり。幼馴染の島崎が故郷に帰ると、成瀬が書置きを残して失踪しており…。「成瀬は天下を取りにいく」の続編。『小説新潮』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽冬に子供が生まれる (佐藤 正午:小学館)

「今年の冬、彼女はおまえの子供を産む」その年の7月、丸田君はスマホに身にお

ぼえがない奇妙なメッセージを受け取った。一方で、過去の記憶の断片が向こうから迫ってくるのを感じていた。『WEB きらら』連載を単行本化。

▽二人キリ (村山 由佳：集英社)

脚本家の吉弥は、少年時代に阿倍定事件に遭遇。以来、ゆえあって定の関係者を探し出し、証言を集め続けてきた。それぞれの証言が交錯する果てに、定の胸に宿る“真実”が溢れだす。『小説すばる』連載を加筆・修正。

▽YUKARI (鈴木 涼美：徳間書店)

婚約者との結婚を控えていた紫は、あるダンサーとの過ちを機に、高校時代に惹かれた柿本先生に手紙を出すことに。そこで綴られるのは、幾度となく先生が話してくれた「源氏物語」のことだった。歌舞伎町文学の新境地。

▽ユーカラおとめ (泉 ゆたか：講談社)

絶滅の危機に瀕した口承文芸を詩情あふれる日本語に訳し、今も読み継がれる名著「アイヌ神謡集」。著者は 19 歳の女性だった。民族の誇り。差別との闘い。ユーカラに賭ける情熱。短い生涯を駆け抜けた知里幸恵を描く小説。

▽うたう (小野寺 史宜：祥伝社)

わたしは母を傷つけた。たった一人の肉親を、言葉のナイフで。あれから 13 年、後悔ばかりで大人になった。でも、孤独に負けずにいられたのは、母の、仲間の「うた」があったから。「ひと」「まち」「いえ」に続く青春譚。

▽みどいせき (大田 ステファニー歎人：集英社)

このままじゃ不登校んなるなあと思いながら、高 2 の僕は小学生の時にバッテリーを組んでた一個下の春と再会した。そしたら一瞬にして、僕は怪しい闇バイトに巻き込まれ始めた…。『すばる』掲載を単行本化。

▽川のある街 (江國 香織：朝日新聞出版)

ひとが暮らすところには、いつも川が流れている。人生の 3 つの<時間>を川の流れる 3 つの<場所>から描く、生きとし生けるものを温かく包みこむ慈愛の物語。『小説トリッパー』掲載を単行本化。

▽K+ICO (上田 岳弘：文藝春秋)

Uber イーツの配達員をしている K。TikToker をしている女子大生の ICO。巨大な「システム」の中に生きる二人の人生が交錯する時、何かが動きはじめる。『文学界』掲載を単行本化。

▽国歌を作った男 (宮内 悠介：講談社)

1 本のゲームでアメリカを熱狂させた少年が願った、ささやかな幸せ。植物状態となった囲碁の名人の祖父と、最新テクノロジーで碁の対局をする少女…。色とりどりの読後感を持つ 13 篇を収録。

▽走無常 (田中 芳樹：講談社)

人にして冥府の公用を務める者あり。走無常と称う。陰界の亡者を取り締まる“走無常”の活躍を描く短編 4 編とあの伝説の四兄弟乱入の書下ろし中編「天怪地奇人妖」を収録。

▽鳥人王 (額賀 滯：光文社)

番組の企画で棒高跳に挑戦することになった崖つぶちの芸人。その番組を通じて共演するのは、パリ五輪が目標の大学生アスリート。出会うはずのなかった二人、それぞれの跳躍の先に広がる景色は…。『ジャーロ』連載を単行本化。

▽芸能界 (染井 為人：光文社)

落ちぶれて 25 年在籍した事務所を退所する俳優、人気タレントを 10 年かけて育て上げた辣腕マネージャー…。芸能界裏方出身の著者がきらびやかな世界の舞台裏を描く、全 7 篇を収録。『小説宝石』掲載を単行本化。

▽君を守ろうとする猫の話 (夏川 草介：小学館)

幸崎ナナミは中学 2 年生。喘息の持病があるため、学校が終わるとひとりで図書館に足を運ぶ生活を送っている。その図書館で、最近本がなくなっているらしい。館

内の探索を始めたナナミは、翡翠色の目をした猫と出会い…。

▽ゼロ打ち (相場 英雄：角川春樹事務所)

大和新聞の社会部記者・片山芽衣は衆議院選挙の報道センターに配属された。ある日、片山は「ある都議会議員の不審死」を知る。国会議員の秘書・中村は新人候補の応援に駆り出されるが…。『ランティエ』連載に加筆・修正。

▽正しき地図の裏側より (逢崎 遊：集英社)

定時制高校に通いながら父に代わり働く耕一郎は、父に金を盗られ、衝動的に殴り飛ばし、故郷を逃げるように去った。しかし、金も家もない生活は長く続かず、諦めかけたその時、ホームレスの溜まり場から手が差し伸べられ…。

▽カラフル (阿部 暁子：集英社)

高校入学式の朝、駅のホームでひたたくり犯を捕まえた荒谷伊澄は、犯人を足止めしようとした車いすユーザーの少女、渡辺六花と出会う。伊澄と同じ高校の新入生で、気の強い六花に伊澄は…。『青春と読書』連載を加筆・修正。

▽方舟を燃やす (角田 光代：新潮社)

口さけ女はいなかった。恐怖の大王は来なかった。でも疫病が流行し、今日も戦争は続いている。オカルト、宗教、デマ、噂…。誰もが何かを信じたいこの世界で、信じることの意味を問う長篇小説。『週刊新潮』連載に加筆修正。

◎ 歴史・時代小説

▽江戸咎人逃亡伝 (伊東 潤：徳間書店)

罪人となり地獄の島・佐渡金銀山に送られた杵之助、江戸吉原から足抜けした大見世の花魁・春日野、放召人となった罪人の鷹匠を追うマタギ…。江戸の闇を描く逃亡短篇集。『読楽』掲載を単行本化。

▽きらん風月 (永井 紗耶子：講談社)

絵も歌も戯作もこなし、「尼子十勇士」を世に知らしめた栗杖亭鬼卯。寛政の改革で一度は天下人となった元老中・松平定信。鬼卯の昔語りは、やがて定信の半生をも照らし、大きな決意を促して…。『産経新聞』連載を単行本化。

▽秘密の花園 (朝井 まかて：日経 BP 日本経済新聞出版)

馬琴は当代一の戯作者・山東京伝の門をたたき、戯作の道に踏み出した。人気作者になるが、馬琴は滝沢家再興の夢を捨てず、締切に追われながら家計簿をつけ、庭の花園で草花を丹精し…。『日本経済新聞』連載を単行本化。

▽香子 2 紫式部物語 (帚木 蓬生：PHP 研究所)

藤原宣孝との子を身籠った香子(紫式部)は、悪阻に悩まされながらも、「源氏の物語」を書き継いでいく。しかし宣孝が病に倒れてしまい…。香子の人生とともに、「源氏物語」紅葉賀～朝顔の帖も描き出す。

▽夜露がたり (砂原 浩太郎：新潮社)

追い詰められ女と男は危うい橋を渡ろうとする。「あの場所の生まれでなければ」と呪い、「死んどくれよ」と言葉の礫をぶつけながら、その願いが叶いそうになると感う…。全8編を収録。『小説新潮』掲載を単行本化。

▽のち更に咲く (澤田 瞳子：新潮社)

藤原道長の栄華を転覆させようと都を暗躍する盗賊たち。盗賊の首魁が死んだはずの兄だと聞いた道長邸勤めの女房・小紅は、盗賊の正体を追い始める。やがて王朝を脅かす秘密へと辿り着き…。『小説新潮』連載を単行本化。

▽香子 3 紫式部物語 (帚木 蓬生：PHP 研究所)

香子(紫式部)は道長から頼まれ、中宮・彰子に進講を行うことに。「源氏物語」では六条院が完成し、光源氏は栄華を極めるが…。香子の人生とともに、「源氏物語」少女～上若菜の帖も描き出す。

▽我擲もん (神尾 水無子：集英社)

大名や旗本の駕籠を担ぐ陸尺として江戸で人気を誇る桐生。大洪水に見舞われ何も

かもを失うが玄蕃頭に救われる。玄蕃頭の屋敷で世話になる桐生は、融通が利かず領主に忠実な近習・小弥太と出会い…。

◎ 推理・ミステリー

▽フラック・ショーマンと覚醒する女たち (東野 圭吾：光文社)

亡き夫から莫大な遺産を相続した女性の前に、絶縁した兄が現れ「あんたは偽者だ」といいます。それを聞いていた元マジシャンのバーのマスターは驚くべき謎解きを披露し…。マスターと、彼の魔術で変貌を遂げる女性たちの物語。

▽1947 (長浦 京：光文社)

敗戦直後の東京に、若き英国軍人が降り立つ。GHQ、日本警察、ヤクザ…様々な妨害を受けながら、戦場で捕虜となった兄を不当に殺害した日本兵の行方を追うが、『ジャーロ』連載に加筆・修正し単行本化。

▽キスに煙 (織守 きょうや：文藝春秋)

フィギュア・スケートの世界で競った塩澤と志藤。だが、塩澤はライバル心の裏に別の想いを秘めていた。2人ともに屈託を抱いていたコーチの転落死から、互いへの想いに悪い噂と猜疑心がたちこめ始める。

▽彷徨う者たち (中山 七里：NHK 出版)

災害公営住宅への移転に伴い解体が進む仮設住宅で見つかった他殺体。発見場所は密室で、被害者は町役場勤務の、仮設住民の担当者だった…。「宮城県警シリーズ」三部作完結編。WEB『NHK 出版 本がひらく』連載を書籍化。

▽シャーリー・ホームズとジョー・ワトソンの醜聞 (高殿 円：早川書房)

ジョーがベイカー街 221b に帰ると、同居人の半電脳探偵シャーリーが珍しく慌てている。なんとジョーは9カ月前に結婚して 221b を出ていたというのだ。だが、ジョーには結婚の記憶がなく…。女性化現代版ホームズ第3弾。

▽警官の酒場 道警・大通警察署 (佐々木 譲：角川春樹事務所)

佐伯宏一は度重なる警部昇進試験受験の説得に心が揺れていた。その頃、競走馬の育成牧場に強盗に入った4人は家人を撲殺してしまう。男たちは札幌方面に逃走を図り…。道警シリーズ。『ランティエ』連載を加筆・訂正。

▽ミ/タウロス現象 (潮谷 駿：KADOKAWA)

目の前には3メートル超えの怪物、背後には震える少年。好感度を何よりも重視する史上最年少市長・利根川翼は、人生最大のピンチに陥っていた。だが、その危機からの脱出直後、「異様な死体」が発見され…。

▽乱歩殺人事件「悪霊」ふたたび (芦辺 拓、江戸川 乱歩：KADOKAWA)

江戸川乱歩が昭和8年に連載開始した「悪霊」は、傑作となるはずだった。しかし、乱歩の「作者としての無力を告白」した宣言で途絶した。乱歩がぶちあげた謎を解き明かすと同時に、なぜ未完になったかに迫るミステリー。

▽暗殺 (赤川 次郎：新潮社)

大学受験の朝、駅で射殺現場を目撃しながら通報を怠った麻紀。やがて親友の恋人として再び姿を現した犯人は職業的殺人者だった。一方、事件を追う刑事のこころみは文科大臣の特殊な嗜好を知り…。『小説新潮』連載を単行本化。

▽水脈 (伊岡 瞬：徳間書店)

神田川護岸の排水口から遺体が発見された。遺体は地下水路の「暗渠」を流れて着いたらしい。和泉署に合同捜査本部が立てられ、宮下は久しぶりに真壁と組むことになるのだが…。『読楽』連載を単行本化。

▽夜明けの花園 (恩田 陸：講談社)

全寮制の学園では、特殊な事情を抱える生徒が、しばしば行方を晦ます。ヨハンの隠れた素顔、校長の悲しき回想、幼き日の理瀬、黎二と麗子の秘密、月夜に想いを馳せる聖、そして水野理瀬の現在。「理瀬シリーズ」の短編集。

▽中野のお父さんと五つの謎 (北村 薫：文藝春秋)

<アイ・ラブ・ユー>を<月が綺麗ですね>と漱石が訳したとされる伝説はいかに生まれたのか? 夏目漱石、芥川龍之介、松本清張…文豪の謎を国語教師のお父さんが解決する! 『オール讀物』掲載を単行本化。

▽有罪、とAllは告げた (中山 七里: 小学館)

東京地裁に勤める高遠寺円は、中国製の AI 裁判官のテスト運用を担当することになった。AI の驚くべき精度に歓迎ムードが高まる中、18 歳少年による父親殺しが起きて…。『STORYBOX』連載を単行本化。

▽帝国妖人伝 (伊吹 亜門: 小学館)

京都・奈良をつなぐ法螺吹峠、ナチス勃興前夜のポツダム、魔都・上海…。那珂川二坊の赴く地に事件あり、妖人あり! 『STORY BOX』掲載に書き下ろしを加え単行本化。テキストデータダウンロード用 QR コード付き。

▽怖いトモダチ (岡部 えつ: KADOKAWA)

女は一体何者で、なぜ嗅ぎ回られているのか。本当のことを言っているのは誰なのか。16 人のさまざまな証言をもとに、大人気エッセイストの正体にせまるミステリー。『レタスクラブ』掲載に加筆、再構成。

▽博士はオカルトを信じない (東川 篤哉: ポプラ社)

幽霊がやったとしか考えられない! 両親が営む探偵事務所の手伝いで不思議な出来事を目にした中 2 男子の晴人は、自称・天才発明家のアラサー博士にオカルト事件を相談するが…。『季刊 asta』連載を改題・加筆修正。

▽そして誰かがいなくなる (下村 敦史: 中央公論新社)

大雪の日、大人気作家の御津島朱李が細部までこだわった新邸のお披露目会が行われた。招かれたのは作家、編集者、文芸評論家、そして名探偵。最初は和やかな雰囲気だったが、次第に雲行きが怪しく…。『BOC』連載を書籍化。

▽悪魔の審判 (神永 学: 講談社)

カニバリズム、白骨死体、議員自殺、カルト宗教団体。止まらぬ最悪事件の連鎖。自らを悪魔に貶める男と悪魔に縛られる者たち。この「悪魔」は事件に引き寄せられるのか、自ら事件を呼ぶのか? サイコサスペンス。

▽刑事王子 (似鳥 鶏: 実業之日本社)

都内で起きた密室殺人。北欧の小国のプリンスがなぜか事件現場に現れた。協力を命じられたベテラン刑事は共に捜査に乗り出すが、連続する不可解な事件の裏には予想外の黒幕が…!? 『web ジェイ・ノベル』掲載を単行本化。

▽兎は薄氷に駆ける (貴志 祐介: 毎日新聞出版)

資産家男性が愛車のエンジンの不完全燃焼による一酸化炭素中毒で命を落とす。被害者の甥の自白で事件は解決と思われたが、それは 15 年前の殺人事件に端を発する壮大な復讐劇の始まりだった。『毎日新聞』連載を加筆・修正。

▽守護者の傷 (堂場 瞬一: KADOKAWA)

神奈川県警の巡查部長・水沼加穂留は、民事裁判の対応をする訟務課へ異動し、弁護士資格を持つ新人・新崎大也と強盗犯グループへの違法捜査を問う裁判を担当することに。しかし法廷で、関与した警察官の嘘が暴露され…。

◎ 地球科学・気象

▽地球規模の気象学 大気の大循環から理解する新しい気象学 (保坂 直紀: 講談社)

なぜ貿易風は東から吹くのか? なぜブロッキング高気圧はできるのか? なぜ、ジェット気流は高度 1 万 m で吹くのか? 大気の大循環から気象学を解説する。

◎ 医学 (一般)

▽免疫「超」入門 「がん」「老化」「脳」のカギも握る、すごいシステム (吉村 昭彦: 講談社)

ウイルスなどの病原体はどのように感染を起こし、免疫はどのように働くのか。免疫の複雑な仕組みを基本からわかりやすく解説。がんと免疫の関係や、老化

や脳との深い関わりについての最新研究も紹介する。

▽

◎ ファンタジー

▽望月の鳥 (阿部 智里：文藝春秋)

八咫鳥が支配する世界・山内を統べる金鳥の座に新たに就いた風彦。その後候補として登殿の儀に臨むのは、南家の蛍、北家の鶴が音、東家の山吹、西家の桂の花。しかし落女として宮中で働く絶世の美女澄生の存在が。

◎ SF

▽救しへの四つの道 (アーシュラ・K.ル・グィン：早川書房)

惑星ウェレルの植民地惑星イエイオーウェイは、高度な文明を有する宇宙連合エクーメンの手を借りて新しい歴史を歩みつつある。エクーメンへの加盟を目指すウェレルの小国を訪れた使節ソリーは…。ル・グィンによる4つの物語。

◎ 料理

▽たっきーママの毎朝ラクする!スープジャーのお弁当 ほぼ3ステップだから超簡単!

(奥田 和美扶桑社) 朝はおかずやスープを1品作るだけでいい、冷まさなくていい、盛り付けもジャーに入れるだけ! 定番デミハンバーグ、塩もつ鍋風スープ、中華丼など、ほぼ3ステップで簡単に作れるスープジャーのお弁当レシピを紹介する。

▽麴の発酵クリームと発酵おやつ 乳製品、卵を使わないグルテンフリーレシピ 天使の台所 (こいけ かおる：旭屋出版) 植物生まれとは思えないリッチな美味しさの、麴でつくる発酵クリームをはじめ、発酵あんこ、手づくり麴の作り方、それらを使った簡単おやつのレシピを紹介。発酵調味料でつくるおやつも掲載する。

こどもの本

◎ 社会科

▽世界が広がる!地図を読もう 地図記号からウェブ地図まで、知って、遊んで、使いこなす (今和泉 隆行：誠文堂新光社) クイズや謎解きで楽しく地理情報に触れながら、地図の読み方を豊富なビジュアルとともにわかりやすく解説。ウェブ地図のカスタマイズ方法も紹介する。関連動画を視聴できる QR コード、コピーして使う空想地図キット付き。

◎ 理科・自然科学

▽ブタ (デイジー・バード：化学同人)

大昔、人間がイノシシを飼いならして生まれたブタ。その特徴、飼育方法から世界の豚肉料理、ブタにまつわることわざ、歴史まで、ブタの楽しい豆知識が満載のポップでかわいいイラスト図鑑。

▽ニワトリ (バルバラ・サンドリ：化学同人)

大昔から人間と一緒に生きてきたニワトリ。その種類、飼育方法から世界の卵料理、ニワトリにまつわる伝説、歴史まで、ニワトリの楽しい豆知識が満載のポップでかわいいイラスト図鑑。

◎ 工作・あそび

▽地獄の迷路 妖怪たちと鬼の城をめざせ! (香川 元太郎, 香川 志織：PHP 研究所) とつぜん墓石が消えてしまい、墓場から幽霊やゾンビたちがあふれだして、さあ大変。墓石をとりもどして、お化けたちをしずめよう! 1枚の絵に2種類の迷路が描かれた、迷路×かくし絵×さがしものの楽しい本。

◎ 日本の作品

▽キュリオとオウムの王子 (斉藤 洋：講談社)

ジャングルでヒトのことばを話すオウムの王子と出会い、お嫁さん探しの約束をした少年キュリオ。そんなキュリオに、くまのベベはしぶしぶ付き合うことに…。白いくまのベベと少年キュリオのお話。

▽ふでばこのくにの冒険 ぼくを取りもどすために (村上 しいこ：童心社)

ママが出ていってから、修人はすっかり乱暴者になってしまった。修人のおしこめたやさしい気持ちが流れ込み、動けるようになったフィギュア「ボーイ」は、ふでばこの文房具たちといっしょに、修人を助けるための冒険を始め…。

▽ナナのおけいこ (いとう ひろし：徳間書店)

ナナにおけいこしてもらったおかげで、あたし、りっぱなネコになれそう…。大きくなっていく女の子と、年をとっていくネコ。ユーモラスでちょっぴりせつない、ふたりのお話。

◎ 動物たちが活躍

▽モジモジばあは、本のおいしゃさん (仁科 幸子：文溪堂)

ある日、はたらきアリのアントンとアンティは、迷い込んだ図書館で奇妙なアリのおばあさん、モジモジばあに会う。モジモジばあは、くたびれた本をみつけて、本を元気にしているというのだが、その方法はとてもユニークで…。

◎ ファンタジー・SF

▽海のかびとと霧のおばけ (サリー・ガードナー：ポプラ社)

ラビッシュ島にかびと電話ができました。ある日、旅に出ているティドルダムから「霧のおばけが島にむかっている」と電話で伝えられて…。ジャケットそでに切り取って使うしおり付き。「海のかびと」シリーズ第4弾。

◎ 日本の絵本

▽みつごちゃんとびっくりセーター (西巻 かな：童心社)



ビックリママのすてきなセーターをみつけた、アーちゃん、レーちゃん、マーちゃん。3人でセーターにもぐりっこしたら、セーターはどんどん伸びて、びっくりセーターに! それを着て、3人いっしょにお散歩に出かけると…。

▽ひなだんとんとことーん (おおい じゅんこ：ほるぷ出版)



もうすぐ楽しいひなまつり。ひな飾りの箱のふたがちょこりとあいて、おひなさまたちのお出ます。ひなだんの準備ができたなら、まず、お内裏様がとんとことーんと飛び乗ります。次は三人官女、その次は…。

▽おすしがあるひたびにでた (田中 達也：白泉社)



マグロのおすしが、山へ、海へ、砂漠へ旅に出た! 向かった先は「おすシティ」。どんな冒険が待っているのか? 身近なものを本物そっくりの何かに見立てる、楽しい写真絵本。「おすしがふくをかいにきた」の第2弾。

▽ぼくは、ういてる。 (なかがわ ちひろ：のら書店)



一平君は、ときどきういている。まわりからは、叱られたり、笑われたり。だけど、ういていると、思いがけないものが見えて…。一平君のあたらしい出会いを描いた絵本。「すてきなひとりぼっち」の第2弾。

▽ぼくはふね (五味 太郎：福音館書店)



嵐で大荒れの海。小さな船はヘリコプターに吊り上げられて助けられますが、陸の上に置かれてしまいます。もうどこへも行けないと嘆いていると、他の船がやってきて「その気になれば、どこだって進めるものだよ」と声をかけ…。

▽せがのびる (やぎゅう げんいちろう：福音館書店)



生まれたときから青年期まで伸びていく子どもの背。背が伸びる仕組みや背についての疑問を、ユーモアたっぷりの楽しい絵で解き明かします。日々成長する子どもたちを応援する絵本。

▽まよなかのかいじゅう (阿部 結：徳間書店)



真夜中、家のどこかで「ごおー、ぷすー」という音が聞こえる。れいちゃんとあやちゃんが、お父さんとお母さんの部屋を覗くと、山のように大きなかいじゅうが眠っていて…。姉妹の楽しい夜を描いた絵本。

▽花見じゃそうべえ (たじま ゆきひこ：童心社)



虫歯ではない歯を抜いた歯ぬき師のしかい。綱渡りの最中に落っこちた軽業師のそうべえ。そうべえが手遅れだと誤診した医者のおちくあん。3人を連れて山伏が向かった山は、春の花が咲きはじめ…。「じごくのそうべえ」シリーズ。

▽こどもべやのよる (出久根 育：岩波書店)



こどもべやに夜がきました。まっくろの夜にのみこまれないよう、いっちゃんふとんをすっぽりかぶりますが…。表題作をはじめ、「てんしちゃん」など、どきどき楽しい3つの夜のおはなしを収録。

▽ラーメンがすきすぎて (田中 六大：Gakken)



ラーメンってどうしてあんなにおいしいんだろう? 「何食べたい?」って聞かれたら、ぼくは絶対ラーメン。将来の夢は、もちろんラーメン屋さんで…。ラーメンだじゃれ、妄想が満載のユーモア絵本。

◎ 外国の絵本

▽5ふんだけちょうだい (ジル・マーフィ：ひさかたチャイルド)



子どもたちが散らかした部屋を見て、ぞうママはため息。5分だけひとりでゆっくりしたくて、お風呂に入りますが…。果たして、ぞうママに平和な時間はおとずれるのでしょうか? 親子のかけ合いが愛らしいイギリスの絵本。

▽なんていひ (スージー・リー：小学館)



雨が降る中、子どもたちは踊ったり歌ったりと大はしゃぎ。傘をさしながら、外を楽しそうにお散歩します。すると、だんだん雨も止み、子どもたちのまわりがスージー・ブルーに包まれて…。生命力あふれる子どもたちの姿を描く。

▽ひとつぶのおくりもの (フレンチ・サンナ：あかつき教育図書)



あたたかなだっこ、木を育てる知恵…。ひいひいおばあちゃんから5世代にわたり手渡されてきた贈り物は、優しさにあふれた“わたしたちの場所”になって。目に見えないけれど大切なものが受け継がれていく時間を丁寧に描く。

▽きみは、ぼうけんか (ガザル・ファトッラヒー：ブロンズ新社)



わたしとおにいちゃんは、戦火をのがれて「ぼうけん」の旅にでた。ぼうしと1冊の本を手には、難民となった幼い兄妹が辿り着いたのは…。苦しい道を「希望」の物語にかえる、イラン発・平和を考える絵本。

▽がっこうへくまをつれていかないで (ブリッタ・テッケントラップ：BL出版)



学校へくまをつれていかないでね。教室にはくまが座れるいすはないし、みんなの給食をぜんぶ食べちゃうかもしれない。きみひとりでも大丈夫。なぜかっていうとね…。入学前の不安な気持ちにそっとよりそう絵本。

▽おとなりのだれかさん (カーシャ・デニセビッチ：評論社)



引っ越しをしてきた少女が、新しい家で「おとなりさん」について考えをめぐらせます。そばにいるのに、かすかな声や、足音、ドアの音がきこえてくるばかりで…。壁の向こうに広がる世界とは? 少女の空想を美しく描いた絵本。

▽マーガレットとまいたごのユニコーン (ブライオニー・メイ・スミス：岩崎書店)



引っ越したばかりの土地で、群れからはぐれたユニコーンの赤ちゃんを見つけたマーガレット。ユニコーンたちが花を食べに戻ってくる次の春まで、一緒に暮らすことになり…。

◎ ヤングアダルト

▽わたしの名前はオクトーバー (カチャ・ベーレン：評論社)

父親と森の中で半分自給自足の生活をしてきた少女オクトーバー。だが、思いがけない出来事が起こり、「母親とかいうひと」と過ごすことになり…。森で育った少女が、ロンドンの街で自分だけの「物語」を見つけるまでを描く。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日 (3月31日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 371 2024. 4. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016