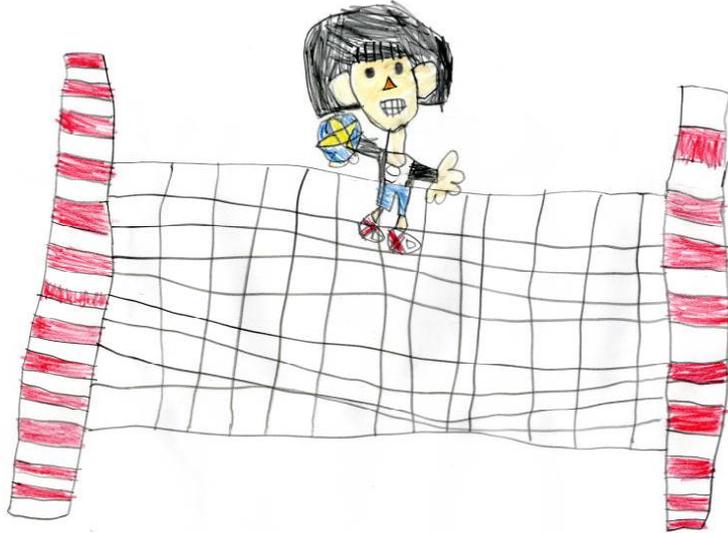


里庄町立 図書館ニュース



清迫 紗衣さん 「ゆめはバレーボールせんしゅ」
(里庄西小学校)



清迫 希衣さん 「モチくんたちはパティシエ」
(里庄西小学校)

第373号 令和6年6月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎6月 特設展示（お父さんありがとう、歯のはなし展）

- 1日（土）おはなしトトロ 14：00～
2日（日）
3日（月）
4日（火）**休館日**
5日（水）
6日（木）
7日（金）エルマーの工房 13：30～
8日（土）おはなしトトロ 14：00～
9日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会10：30～
10日（月）
11日（火）**休館日**
12日（水）
13日（木）
14日（金）エルマーの工房 13：30～
15日（土）おはなしトトロ 14：00～
佐藤清明資料保存会総会 13：30～ 第1回清明を読む会 14：10～
16日（日）**休館日**
17日（月）
18日（火）**休館日**
19日（水）
20日（木）図書館運営協議会 15：00～
21日（金）エルマーの工房 13：30～
22日（土）おはなしトトロ 14：00～ リサイクル市 ～24日
23日（日）
24日（月）
25日（火）**休館日**
26日（水）
27日（木）
28日（金）エルマーの工房 13：30～
29日（土）おはなしトトロ 14：00～
30日（日）**月末整理休館日**

◎7月 特設展示（課題図書展）

- 1日（月）幼児ぬりえ展 ～10日 里庄のせいめいさん展 ～8/30
2日（火）**休館日**
3日（水）
4日（木）
5日（金）エルマーの工房 13：30～
6日（土）おはなしトトロ 14：00～
オカリナコンサート 14：00～
7日（日）
8日（月）
9日（火）**休館日**
10日（水）
11日（木）

- 12日 (金) エルマーの工房 13:30～
 13日 (土) おはなしトトロ 14:00～
 14日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
 おはなし会 10:30～11:00
 15日 (月) 海の日
 16日 (火) **休館日**
 17日 (水) 文化協会陶芸部作品展 ～22日
 18日 (木)
 19日 (金) エルマーの工房 13:30～
 20日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
 21日 (日) **休館日**
 22日 (月)
 23日 (火) **休館日**
 24日 (水)
 25日 (木)
 26日 (金) エルマーの工房 13:30～
 27日 (土)
 28日 (日)
 29日 (月)
 30日 (火) **休館日**
 31日 (水) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー

6月

場所 カウンター前の特設架
 内容 お父さんありがとう、歯のはなし展

7月

場所 カウンター前の特設架
 内容 課題図書展

◎おはなし会

日時 6月9日(日)・7月14日(日) 10:30～11:00
 場所 1階 おはなしの部屋
 内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎第1回清明を読む会

日時 6月15日(土) 14:10～15:10
 場所 2階 視聴覚室
 演題 備南の篤学者渡辺豊治と佐藤清明先生
 講師 遠藤 堯之氏
 定員 40名(要予約)

※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎リサイクル市

日時 6月22日(土)～6月24日(月) 9:00～19:00
 (日曜は17時まで)

場所 2階展示室

※古くなった雑誌や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。
 一人10冊まで(最終日は冊数制限解除)

◎幼児ぬり絵展

日時 7月1日(月)～10日(水)
 1日は13時から、10日は16時まで

場 所 2階展示室
内 容 幼児のぬり絵作品展示

◎オカリナコンサート

日 時 7月6日(土) 14:00~15:00
場 所 2階視聴覚室
内 容 オカリナ演奏
出 演 オカリナアンサンブル
定 員 30名(要予約 応募者多数の場合は抽選)

◎文化協会陶芸部作品展

日 時 7月17日(水)~22日(月) 17日は13時から, 22日は16時まで
場 所 2階展示室
内 容 文化協会陶芸部の方々の作品展

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00~
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30~ 2時間程度
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 4月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 経営・ビジネス

▽静かに退職する若者たち 部下との1on1の前に知っておいてほしいこと (金間 大介: PHP 研究所) 何も言わずに辞めていく若手社員。今の職場の若者は何を考えているのか? 1on1を核とした世代間コミュニケーションの問題点を切り口に、職場の若者を多面的に分析した、職場の「わかり合えない」を乗り越える処方箋。

◎ 建設・土木

▽トイレからはじめる防災ハンドブック 自宅でも避難所でも困らないための知識 (加藤 篤: 学芸出版社) トイレから防災を考えてみると、災害への正しい備えが見えて

くる! 災害とトイレについての基本知識、家庭や職場でいまずぐ実践したい備え、避難所のトイレをなるべく快適に保つための工夫などについて、わかりやすく解説。

◎ 企業・経済小説

▽マネーモンスター (黒木 亮: 幻冬舎)

資産の過大計上、契約書類の改ざん、巧妙な口車で投資家を蹂躪するマネーモンスターたちに、ウォール街のカラ売り専門ファンドが次々と宣戦布告! 全3話を収録。『小説幻冬』連載に書き下ろしを加え単行本化。

◎ 日本の小説

▽みんなのお墓 (吉村 萬壺: 徳間書店)

裸になる快感を追い求める主婦。夜コンビニに出ることだけが日課の引きこもり男性…。悩みを抱えつつも必死に生きる彼らは、なぜ「内藤家之墓」に引き寄せられてしまうのか。それぞれの「墓参り」のカタチを描く群像劇。

▽不思議な時計 (北村 薫: 新潮社)

映画、詩歌、演劇、父との思い出。深まる謎を追いかけて、魅惑の創作世界を探り行く。本との出会いを人生の時間と重ねて綴る9篇の連作小説集。『波』掲載をまとめて単行本化。

▽こまどいたちが歌うなら (寺地 はるな: 集英社)

親戚の伸吾が社長を務める小さな製菓会社に転職した茉莉。サービス残業や女性スタッフによるお茶くみなど、会社の中の「見えないルール」が見過ごせず、声をあげていくが…。『小説すばる』連載を改題、加筆・修正。

▽家族解散まで千キロメートル (浅倉 秋成: KADOKAWA)

古い実家を取り壊して、家族ばらばらに転居することになった喜佐周。家族総出で片づけをしていると<青森の神社から盗まれたご神体>にそっくりのものが見つかる。父の犯行を確信する一同は青森へ返却に向かうが…。

▽海を覗く (伊良 刹那: 新潮社)

高校2年の春、同じクラスの北条の「美」の虜になった美術部の速水は、彼をモデルに肖像画を描きはじめた。画板を挟み向き合うふたりは親しくなるが、夏休みのある出来事が速水の心を打ち砕き…。『新潮』掲載を単行本化。

▽22歳の扉 (青羽 悠: 集英社)

京都の大学に入学した田辺朔。漫然と授業を受け、バイトをしているうちに1回生前期は終わってしまった。後期に入り、旧文学部棟の地下でひっそりと営業されているバーのマスター夷川と出会い、朔の大学生活は一変した…。

▽終活シェアハウス (御木本 あかり: 小学館)

東洋文化大学の学生・速水翔太は、68歳の女性3人のシェアハウスで小間使いのアルバイトをしている。そこに新たな同居人がやってくるが、彼女は認知症の初期だった。さらにシェアハウスにも売却の危機が迫っていて…。

▽魔女の後悔 (大沢 在昌: 文藝春秋)

闇のコンサルタント・水原の前に現れた1人の少女。その亡父は、韓国政財界を震撼させた巨額詐欺事件の主犯だった。複数の勢力に追われる少女を警護する水原だが、彼女と思わぬつながりが…。『オール讀物』連載を単行本化。

▽鬼怒楯岩大吊橋ツキヌの汲めども尽きぬ随筆という題名の小説 (西尾 維新: 講談社)

ミレニアル世代の女性・鬼怒楯岩大吊橋ツキヌは、資産家の脳外科医・犬走キャットウォーク先生の飼い猫のペットシッターという職を得た。鬼怒楯岩大吊橋ツキヌを待っていたのは実に奇妙な猫だった…。『群像』掲載を改稿。

▽二人目の私が夜歩く (辻堂 ゆめ: 中央公論新社)

昼と夜で、一つの体を二人で共有する茜と咲子。姉妹のような、親友のような関係

を築いていたが、「昼」の終わりによって予想だにしない「夜」の真実が顔を覗かせはじめる。果たして、彼女たちが「最期」に見たものとは…。

▽俺たちの箱根駅伝 上 (池井戸 潤：文藝春秋)

2年連続で箱根駅伝の本選出場を逃した崖っぷちチーム、古豪・明誠学院。4年生の主将・隼斗にとって、10月の予選会が最後の挑戦となる。絶対に負けられない戦いが始まる!『週刊文春』連載を書籍化。

▽俺たちの箱根駅伝 下 (池井戸 潤：文藝春秋)

明誠学院駅伝チームを率いることになった、商社マンで伝説のOB・甲斐。彼が掲げた“規格外”の目標は、メンバーだけではなく、ライバルやマスコミをも巻き込んでゆき…。『週刊文春』連載を書籍化。

▽対決 (月村 了衛：光文社)

ある医大が入試の採点過程で女子の点数を意図的に下げている。新聞記者の檜葉菊乃は理事の神林晴海に目をつける。男性優位の社会で、共に無数の理不尽に直面してきた2人の闘いの行方は…。『ジャーロ』連載を単行本化。

▽冷蔵庫のように孤独に (村木 美涼：早川書房)

チェルニーの練習曲をうまく弾けず、ピアノに嫌気がさしていた美咲はピアノ教室の先生・由貴奈と出逢う。由貴奈は「悲しい曲を弾く時は、捨てられた冷蔵庫を思い浮かべればいい」と不思議な優しい言葉をかけてくれるが…。

◎ 歴史・時代小説

▽香子 4 紫式部物語 (帯木 蓬生：PHP 研究所)

香子(紫式部)の書く「源氏の物語」は一条天皇も愛読するほど宮中で影響力を持つようになる。「女人の哀しみ」を物語に織り込む香子。一方、道長は彰子の子を東宮とすべく暗躍し…。「源氏物語」下若菜～総角の帖も描き出す。

▽香子 5 紫式部物語 (帯木 蓬生：PHP 研究所)

一条天皇が崩御し、皇太后となった彰子に仕える香子。「源氏の物語」の本意を理解してくれていた同僚の女房が亡くなり、悲しみに暮れながらもついに物語を完成させ…。「源氏物語」早蕨～夢浮橋の帖も描き出す。

▽新陰の大河 上泉信綱伝 (上田 秀人：小学館)

稀代の兵法家・上泉信綱から新陰流は始まった! 戦国武将にして新陰流の開祖剣聖・上泉信綱の艱難辛苦の生涯を描く。「勘定侍柳生真剣勝負」シリーズの原点。

『STORY BOX』掲載を加筆修正し単行本化。

▽佐渡絢爛 (赤神 諒：徳間書店)

時は元禄。金銀産出の激減に苦しむ佐渡で、立て続けに怪事件が起こる。消えた千両箱、落盤事故、能舞台で磔にされた斬死体、割戸から吊り下げられた遺体。いずれの現場にも能面が残されていて…。『新潟日報』連載を加筆改稿。

▽テミスの不確かな法廷 (直島 翔：KADOKAWA)

裁判官・安堂清春は、幼い頃発達障害と診断され、自身の特性と向き合ってきた。さまざまな事件と人との出会いを通じ、安堂は裁判官として、ひとりの人間として成長していく…。『小説現代』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽無間の鐘 (高瀬 乃一：講談社)

修験者の扮装で国々を放浪する謎の“十三童子”は、欲に塗れた人間たちを誘う。「願いを叶えたいなら、この鐘を撞け。ただし、撞いた者は来世で底なしの無間地獄に墮ちる」と囁き…。『小説現代』掲載に書き下ろしを追加。

▽火の神の砦 (犬飼 六岐：文藝春秋)

時は室町。陰流の祖・愛洲久忠は、幻の名刀青江に導かれ、女だけの隠れ里に辿り着く。女刀鍛冶たちに「守ってほしい」と懇願され…。神々の国・出雲に生まれる、鉄と刀、生と死、愛と別れのものがたり。

▽さまよえる神剣 (玉岡 かおる：新潮社)

小楯家の次男・有綱は、承久の変に敗れ隠岐に流される後鳥羽上皇を警護する最中、上皇寵愛の伊賀局から謎めいた使命を受ける。それを源平合戦の際、壇ノ浦で失われた三種の神器の剣を探すことと理解した有綱は…。

▽ゆうびんの父 (門井 慶喜：幻冬舎)

郵便制度の祖と呼ばれた前島密は農家の生まれで後ろ盾がなく、なかなか世に出ることができなかった。彼は道をどう切り開いたのか。一枚の紙片が世界につながる「ゆうびん」を生んだ男の物語。『函館新聞』他連載に加筆、修正。

▽不疑 葉室麟短編傑作選 (葉室 麟：KADOKAWA)

中国の漢の時代。不疑は、長安の知事と警察長官を兼ねる「京兆尹」に抜擢される。ある日、反乱を起こして殺されたはずの皇太子を名のる男が現れ…。初書籍化の表題作など、葉室麟が遺した渾身の作品全6編を収録する。

▽覚悟せよ (矢野 隆：光文社)

懐かしい村へ帰る。母のわがままに秀吉は…。赤穂浪士の討ち入り当日、隣家では…。歴史の陰に隠れた人々の存亡を懸けた“覚悟”を、鮮烈かつ詩情豊かに描く作品集。『小説宝石』掲載に加筆・修正。

◎ 推理・ミステリー

▽怪談刑事 (青柳 碧人：実業之日本社)

警察庁の本庁地下4階には、怪奇現象めいた未解決事件を再調査する「第二種未解決事件整理係」が存在する。ここに配属されたベテラン刑事・只倉の前に、愛娘の彼氏の怪談師が現れ…。『Web ジェイ・ノベル』配信を加筆修正。

▽魂の歌が聞こえるか (真保 裕一：講談社)

新人バンドのデビューに奔走するレコード会社。契約を勝ち取り、狙うはアニメの主題歌。次々と難題がふりかかり、予想外の事態に。彼らは何かを隠してる！ 迫真の音楽業界ミステリー。『陸奥新報』他連載に加筆修正。

▽ぼくらは回収しない (真門 浩平：東京創元社)

数十年に一度の日食が起きた日、名門大学の学生寮で女子学生が亡くなった。自殺と考えられたが、寮生たちは独自に事件を調べ始め…。第19回ミステリーズ!新人賞受賞作「ルナティック・レトリバー」を含む5編を収録。

▽川崎警察真夏閨 (香納 諒一：徳間書店)

京浜運河沿いであがった死体は暴力団員の母親で、沖縄から戻ってきたばかりだった。川崎警察署捜査係デカ長の車谷が有力容疑者を追うが、別の殺人事件が起きる。ふたつの事件は本土復帰を翌年に控えた沖縄を鍵に絡み合い…。

▽あなたの大事な人に殺人の過去があったらどうしますか (天祢 涼：角川春樹事務所)

一年先輩の同僚社員・田中心葉に惹かれる藤沢彩。心葉と同期の佐藤千暁とも交流し、3人は10年後20年後も一緒にいたいと願うようになる。だがある日の朝礼で、心葉が「ぼくは人を殺したことがあります」と発言し…。

▽忍鳥摩季の紳士的な推理 (穂波 了：双葉社)

空間がループするペンションで起きた「輪切り殺人」、「時が止まる館」で眠る美女が何者かに殺され…。超常現象を利用した殺人事件にちょっと頼りない女の子が挑むミステリー。『小説推理』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽それは令和のことでした、 (歌野 晶午：祥伝社)

新しい価値観のゆらぎが生み出す7つの悲劇。1行を読み逃せば、謎の迷宮から出られない。著者の企みに舌を巻く、哀しみと可笑しみの令和ミステリー作品集。『小説NON』連載他に書き下ろしを加え単行本化。

▽女の国会 (新川 帆立：幻冬舎)

ある法案について野党第一党の高月馨と共闘関係にあった与党議員・朝沼侑子が自殺した。朝沼の死が解せない高月は、朝沼の婚約者の三好顕太郎と共に死の真相を

調べることに。『小説幻冬』連載に加筆・修正。

▽閉じた海 社会派推理シアコレクション (松本 清張：中央公論新社)

ジャンルの始祖・松本清張にとって、「社会派推理」とは何だったのか。作家が直面した小説の可能性と限界とは。初書籍化となる表題作ほか、単著・全集未収録の小説・トーク・エッセイを中心に、その軌跡をふりかえる作品集。

▽密室法典 (五十嵐 律人：KADOKAWA)

模擬法廷に現れた<密室の謎>など、霞山大学の法律相談ゼミに持ち込まれた事件の解決を通じて、古城たちは少しずつ、法の真理と人間への洞察を深めていく。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

◎ ファンタジー

▽後宮の検屍女官 6 (小野 はるか：KADOKAWA)

信頼する検屍女官・桃花とかつての因縁の相手との暗いつながりが判明し、掖廷令・延明は動揺を隠せずにいた。そんな折、帝の伯母である大長公主の訃報が届く。それをきっかけに後宮は騒がしくなり…。中華後宮検屍ミステリ。

◎ S F

▽流浪地球 (劉 慈欣：KADOKAWA)

地球の自転がストップした。人類が生き延びるには、太陽系を脱出するしかない。巨大な“地球エンジン”を設置し、地球そのものを宇宙船として悠久の旅が始まるが…。表題作をはじめ、「呑食者」など全6編を収録した短編集。

▽老神介護 (劉 慈欣：KADOKAWA)

突如現れた宇宙船から次々地球に降り立ったみすぼらしい姿の神。地球で暮らすことを望む神を各家庭で受け入れるが、ほどなく大きな負担となり…。表題作をはじめ、「扶養人類」「地球大砲」など、全5編を収録した短編集。

◎ ホラー・怪談

▽畏怖 歴屍物語集成 (天野 純希, 西條 奈加, 澤田 瞳子, 蟬谷 めぐ実, 矢野 隆：中央公論新社) 元寇、比叡山、大奥…。歴史の底から「屍」が這い寄る。矢野隆「有我」、西條奈加「土筆の指」、澤田瞳子「ねむり猫」など5篇を収録した、日本史の深淵を覗く小説集。

▽斬首の森 (澤村 伊智：光文社)

鬱蒼と暗い森の中に建つ合宿所で、ある団体に洗脳されかけていたわたしは、火事により脱出する。男女5人で逃げるが森の中で迷い、翌朝、5人のうちのひとりの切断された頭部が発見されて…。『ジャーロ』掲載を加筆修正。

◎ エッセイ

▽老いてお茶を習う (群 ようこ：KADOKAWA)

齢68にして、お茶を習うことになった著者。着物も着るし、三味線も弾くが、お茶は全く違う山だった。そして果てがない稽古が始まり…。老いてなお新しいことを学ぶおもしろさを綴るエッセイ。

▽コーヒーにミルクを入れるような愛 (くどう れいん：講談社)

ふたり暮らし。書くこと。前を見て進むこと。日々の手ざわりがあざやかな言葉に変わる。短歌、小説、絵本と幅広く活躍する著者が、新しい生活を描くエッセイ集。『群像』連載に書き下ろしを加え単行本化。

◎ 社会・時事

▽災害食ハンドブック (奥田 和子：日本食糧新聞社)

リスクから家族と自分を守る「食料備蓄術」を伝授。災害時や、感染症を防ぐための在宅避難時に体調を崩すことなく過ごせるように、備蓄すべき食品の種類や量、調理のアイデア、最新の災害食などを紹介する。

◎ コミック

▽手塚治虫の歴史教室 (手塚 治虫：いそっぷ社)

古代の遺跡・酒船石の謎に迫る「三つ目がとおる」、国号「日本」が成立した背景を読み解く「火の鳥・太陽編」など手塚治虫の歴史漫画7本を収録。「古事記」研究の第一人者・三浦佑之が現代の歴史学から考察した解説つき。

◎ 園芸・タレント

▽みなさんのおかげです 木梨憲武自伝 (木梨 憲武：小学館)

祖師谷・木梨サイクルの幼少期。新宿中央公園でのネタ合わせ。駆け上ったテレビのスターダム。テレビバラエティの栄枯盛衰。愛妻・安田成美。盟友・石橋貴明との本当の関係…。木梨憲武が還暦を期に書き下ろした自叙伝。

◎ 室内ゲーム

▽藤井聡太 進化を続けるケタ外れの天才頭脳棋士99の秘密 (インテルフィン)

史上最年少の14歳2カ月でプロ棋士となり、無敗で29連勝を樹立。2023年に史上初の八冠独占を達成した藤井聡太。若き天才棋士の幼少期から現在までのエピソードを漫画&イラストを交えて再現し、その強さの秘密に迫る。

◎ 目的別ガイド

▽USJ裏技ガイド 2024 ニンテンドー&鬼滅の刃&クールジャパン USJのツボ監

修, USJ裏技調査隊編集 (廣済堂出版) ウィザーディング・ワールド・オブ・ハリリー・ポッターをはじめ、USJの各エリアや基本攻略法などを紹介。切り取り式のMAP付き。裏表紙に水性ペンで書けば消せるメモ欄あり。データ:2024年1月現在。

こどもの本

◎ 生活

▽思春期の心理を知ろう! 心の不調の原因と自分でできる対処法 (松丸 未来：PHP

研究所) 思春期の心・身体・考え方の特徴を、イラストや図表でわかりやすく解説。不安や落ちこみといった「心の不調」を感じたらどうすればいいのか、これまでの考え方を考えるにはどうすればいいのか、自分でできる対処法を紹介する。

◎ 社会科

▽ひき石と24丁のとうふ (大西 暢夫：アリス館)

岩手県二戸市の山の中で、豆腐を作り続ける90歳のミナさん。一晩、水にふやかした大豆を、ミナさんが「ひき石」と呼ぶ石臼で6時間かけて挽いて、24丁の豆腐を作り…。長年の取材から生まれた写真絵本。

▽飛行機の学校 わかりやすくておもしろい!! (今野 友和：ニュートンプレス)

空を飛んで、遠い街や国まであっという間に行くことができる飛行機。そのしくみや種類を、イラストや豆知識、関連情報を交えてやさしく解説する。科学雑誌『ニュートン』から生まれたジュニア向けシリーズ。

◎ 工作・あそび

▽あたまがよくなるめいろ あそび編 (花まる学習会アルゴクラブ問題：サンマーク出版)

集中力、やり抜く力、自信…。めいろに夢中になると、さまざまな力が爆発的に伸びる! 遊ぶだけで算数力が身につく、133のめいろ・クイズ・パズルを収録する。切り取って使うパズル付き。

▽**あたまがよくなるめいろ まなび編** (花まる学習会アルゴクラブ問題：サンマーク出版) 集中力、やり抜く力、自信…。めいろに夢中になると、さまざまな力が爆発的に伸びる! 遊ぶだけで数理センスが磨かれる、139のめいろ・クイズ・パズルを収録する。切り取って使うパズル付き。

◎ 理科・自然科学

▽**音のサイエンス 学習まんがドラえもんふしぎのサイエンス** (ひじおか 誠：小学館) 音ってなんだろう? 超音波や音を利用した技術とは? 音のふしぎを、ドラえもんたちの冒険まんがを通してわかりやすく紹介する。読み物記事も豊富に収録し、調べ学習にも最適。

◎ 日本の作品

▽**なんとかなる本 2 樹本図書館のコトバ使い** (令丈 ヒロ子：講談社)

「なんとかなる本」に「なんとかして!」と叫んだら、不思議な図書館に来ちゃった。司書がかけるコトバの術で、わたしの悩み、解決するの!? 樹本図書館のコトバ使いに助けをもとめた4人の物語。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽**レストランのおばけずかん むげんナポリタン** (斉藤 洋：講談社)

レストランには、こわ〜いおばけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「むげんナポリタン」「うみのだいしょくどう」「おもいでドライブイン」など、レストランのこわいおばけの話全7話を収録。

▽**レストランのおばけずかん ハイ!** (斉藤 洋：講談社)

「おばけずかん」シリーズの中のレストランのおばけの話をもっとくわしく書いた、「おばけずかん ハイ!」シリーズ第4弾。「ドリンクいないいいないバー」など、レストランのこわいおばけの話全13話を収録。

◎ 伝記・ノンフィクションよみもの

▽**アラン・チューリング AIの礎を築いた天才数学者** (角川まんが学習シリーズ まんが人物伝 N18) (松尾 豊：KADOKAWA) コンピュータの父であり、AI(人工知能)の父でもある天才数学者アラン・チューリングの人生をまんがで描く。偉人写真館、検定クイズなど、楽しく学べる学習ページも掲載。

◎ ファンタジー・SF

▽**ふしぎな図書館と消えた西遊記** (廣嶋 玲子：講談社)

孫悟空たちが大活躍する「西遊記」の冒険が世界から消えた。魔王グライモンが人間の男の子をさらい、物語を書き換えさせているらしい。宗介、葵、ひなたは「西遊記」の世界で、孫悟空たちの代わりに冒険することに…。

▽**机の下のウサギ** (岡田 淳：偕成社)

小学生の一平は、おじいちゃんの机の下から、不思議な野原に迷いこむ。そこには大きなウサギがいて、まるで友だちのように、話しはじめた。ふたりはウサギがなくなした、跳ねる力を取り戻すため旅に出る…。冒険ファンタジー。

▽**ラナと竜の方舟 沙漠の空に歌え** (新藤 悦子：理論社)

ラナがたどり着いたのは、砂漠の中の<蜃気楼の町>。竜が、いのちの危険にさらされている子どもを救いだして連れてきたという。自分も危ないところを助けられたのだろうか。これからどうすればいいのか。ラナは自問するが…。

▽**いばらの髪ノラ 1 黄金の心臓** (日向 理恵子：童心社)

魔女と人間が住む土地を分かつ以前に、地上にとり残された<黄金の心臓>は魔法の力を正しく、強くする。自分の意思で魔法をかけることができない魔女のノラは、<

黄金の心臓>を見つけ出すために、地上へ旅立ち…。

◎ 日本の絵本

▽ともだちともる

(黒井 健：文研出版)



小さなアマガエルと大きなウシガエルはお互いに、ともだちになりたいと思っても、なかなか声をかけることができずにいました。だまって、いっしょに夕日を見た次の日、ウシガエルはアマガエルに声をかけ…。

▽鳥がおしえてくれること

(鈴木 まもる：あすなろ書房)



昔の人は、さえずる鳥や空を飛ぶ鳥を見て、何を感じたのか。服や家、歌や踊りなど、身のまわりの物や行動は、実は鳥からの影響だったかもしれない…。絵本作家にして鳥の巣研究者である著者のユニークな文化人類学入門絵本。

▽へんしんヒーロー

(あきやま ただし：金の星社)



まちで怪獣が大あばれ。オレンジ色のマンゴーさんが現れ、「マンゴー、マンゴー」と叫んでスーパーヒーローに変身! 声を出して繰り返し読んでみるといろいろなものが変身しちゃう、不思議な言葉あそび絵本。

▽なかよしかぜ

(どい かや：教育画劇)



天気予報で「今日は「なかよしかぜ」がふくでしよう」と言っていた。ササノちゃんとなかよしになりたい男の子は、公園にでかけたけど、ササノちゃんはいなかった。つまらないので、公園の出口でピンクの風船を買おうと…。

▽しょうぼうじどうしゃのあかいねじ

(たるいし まこ：福音館書店)



さとしくんの家で、消防自動車の大きな赤いねじを見つけたひかるは、さとしくんのお父さんが働いている消防自動車を作る工場へ見学に行き…。消防自動車が出来上がるまでを、子どもの視点から楽しく描いた絵本。

▽みちくさ (さとう わきこ：偕成社)



学校の帰り道、ちょっと道草して帰ろうと思った少年。でも、草のおばけに出会ったり、マンホールの蓋が縄跳びしてたり、のぞいた美容室にいたお客さんは野菜のマダムたちだったり…!?

▽しごとのどうぐ (三浦 太郎：偕成社)



かなづち、まちばり、スパナ、包丁。道具がたくさん描かれたページをめくると? 大工さん、仕立屋さん、料理人、電気技師さん、時計屋さんなど、さまざまな職業の人と仕事で使う道具を紹介する絵本。

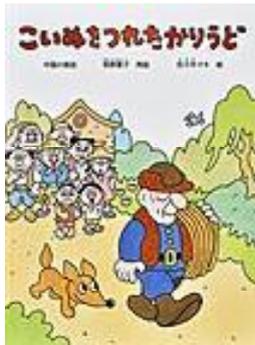
▽オバケや (鈴木 のりたけ：小学館)



手には錫杖、腰には瓢箪、背中にはどっさり壺を担いで、オバケやがやってきます。オバケやの仕事は、オバケを捕まえること。頭の上に風船みたいに浮かんでいるのは、オバケやが捕まえたオバケたちで…。

◎ 外国の絵本

▽こいぬをつれたかりうと 中国の昔話 世界の昔話 (佐々木 マキ：福音館書店)



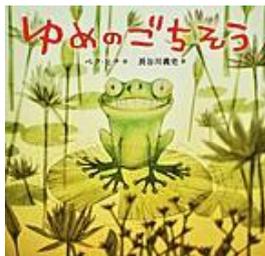
あるところに年老いた狩人がいました。鉄砲を使わないのに、必ず獲物を持って帰ってきます。とら退治を頼まれた狩人は、ごま油で全身つるつるになった小犬を連れ、縄を持って、とらのいる山へ入っていき…。

▽ねえ、おぼえてる? (シドニー・スミス：偕成社)



明かりを消したベッドでかわされる母と子の親密な会話。喜びと痛みをともなう思い出とともに、新しい人生を歩みだすふたりに、美しい朝の光が差し…。作者自らの子ども時代の体験を描いた、心ゆさぶる絵本。

▽ゆめのごちそう (ペク ヒナ：ブロンズ新社)



仕事にでかける大人にかわって、オタマジャクシたちの面倒を見てあげるにいちちゃんカエルが大奮闘! 韓国でもっとも注目される絵本作家が、アニメのセル画手法を用いて制作した絵本。

▽ソリアを森へ マレーグマを救ったチャーンの話 (ジート・ズーン：鈴木出版)



野生動物を守る活動をしているチャーンは、生後2週間で親をうばわれたマレーグマの女の子、ソリアを育て…。ベトナムの自然保護活動家の若き日の活動にもとづく自伝的グラフィックノベル。

▽カチコチれいぞうこだいさくせん (ユン ジョンジュ：パイインターナショナル)



パパがアイスクリームを入れた冷蔵庫のドアをあけたまま寝てしまった! 溶けはじめたアイスを守ろうと、食べ物たちが大奮闘! やがて冷蔵庫の中で大騒ぎがはじまり…。

▽もっとまざっちゃん! (アリー・チャン：フレーベル館)



色たちは「まざっちゃん」って決めて、それぞれ新しい家族や仲間たちをつくった。だけど、その色や形や大きさの違いで、一緒にいられなくなることも…。多様性社会のその先を描く絵本。「まざっちゃん!」の続編。

▽エリック・カールのグリムどうわ 5つのおはなし (エリック・カール：偕成社)



「はらぺこあおむし」の作者エリック・カールが、グリム童話を再話。自分の持ち物を次々に人の持ち物ととりかえていく「しあわせハンス」のほか、「りょうしとおかみさん」「3本の金いろのひげ」など全5話を収録する。

◎ ヤングアダルト

▽ココロの花 華道部&サッカー部 (八東 澄子：新日本出版社)

入学式。壇上に飾られたカサブランカの蕾がこすれるような音をたてて突然開いた。その瞬間を確かに目撃した、華道部の風花とサッカー部の壮太。これって運命的? 部活も性格も正反対に見える2人だったが…。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日(3月31日)

▽8月3日(夏祭り里庄開催日)

▽11月3日(産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 373 2024. 6. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016