

# 里庄町立 図書館ニュース



岩田 春風さん 「夏のトンビ」  
(里庄西小学校)

第374号 令和6年7月

## お知らせ

### 館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

## お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 里庄町立図書館の障がい者サービス

### ① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

### ② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

## マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

### 【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

# 行事予定

## ◎7月 特設展示（課題図書・夏休み宿題応援本展）

- 1日（月） 幼児ぬりえ展 ～10日  
里庄のせいめいさん展 ～8/30
- 2日（火） **休館日**
- 3日（水）
- 4日（木）
- 5日（金） エルマーの工房 13:30～
- 6日（土） おはなしトトロ 14:00～  
オカリナコンサート 14:00～
- 7日（日）
- 8日（月）
- 9日（火） **休館日**
- 10日（水）
- 11日（木）
- 12日（金） エルマーの工房 13:30～
- 13日（土） おはなしトトロ 14:00～
- 14日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～  
おはなし会 10:30～11:00
- 15日（月） 海の日
- 16日（火） **休館日**
- 17日（水） 文化協会陶芸部作品展 ～22日
- 18日（木）
- 19日（金） エルマーの工房 13:30～
- 20日（土） おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
- 21日（日） **休館日**
- 22日（月）
- 23日（火） **休館日**
- 24日（水）
- 25日（木）
- 26日（金） エルマーの工房 13:30～
- 27日（土） おはなしトトロ 14:00～
- 28日（日）
- 29日（月）
- 30日（火） **休館日**
- 31日（水） **月末整理休館日**

## ◎8月 特設展示（課題図書・夏休み宿題応援本展）

- 1日（木） 原爆の絵展 ～15日
- 2日（金） エルマーの工房 13:30～
- 3日（土） **休館日**（夏祭り里庄のため）
- 4日（日） 図書館講座「ちぎり絵に挑戦！！」 14:00～
- 5日（月） インディビデュアリスツ展 ～11日
- 6日（火） **休館日**
- 7日（水）
- 8日（木）
- 9日（金） エルマーの工房 13:30～

- 10日 (土) おはなしトトロ 14:00～  
第2回清明を読む会 13:30～ 清明研 14:40～
- 11日 (日) 山の日 ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～  
組み木の広場「木楽工房」10:00～ おはなし会10:30～
- 12日 (月) 振替休日
- 13日 (火) **休館日**
- 14日 (水)
- 15日 (木)
- 16日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 17日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 18日 (日) **休館日**
- 19日 (月)
- 20日 (火) **休館日**
- 21日 (水) フォトクラブ里庄写真展 ～25日
- 22日 (木)
- 23日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 24日 (土) おはなしトトロ 14:00～
- 25日 (日)
- 26日 (月)
- 27日 (火) **休館日**
- 28日 (水)
- 29日 (木)
- 30日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 31日 (土) **月末整理休館日**

## 展示・催し案内

### ◎特設コーナー

#### 7月

- 場所 カウンター前の特設架  
内容 課題図書・夏休み宿題応援本展

#### 8月

- 場所 カウンター前の特設架  
内容 課題図書・夏休み宿題応援本展

### ◎里庄のせいめいさん展

- 日時 7月1日(月)～8月30日(金)  
場所 1階フロア  
内容 せいめいさん(佐藤清明)に関する展示

### ◎幼児ぬり絵展

- 日時 7月1日(月)～10日(水)  
1日は13時から、10日は16時まで  
場所 2階展示室  
内容 幼児のぬり絵作品展示

### ◎オカリナコンサート

- 日時 7月6日(土) 14:00～15:00  
場所 2階視聴覚室

内容 オカリナ演奏  
出演 オカリナアンサンブル  
定員 30名（要予約 応募者多数の場合は抽選）

### ◎おはなし会

日時 7月14日（日）・8月11日（日）10：30～11：00  
場所 1階 おはなしの部屋  
内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

### ◎文化協会陶芸部作品展

日時 7月17日（水）～22日（月）17日は13時から、22日は16時まで  
場所 2階展示室  
内容 文化協会陶芸部の方々の作品展

### ◎図書館講座「ちぎり絵に挑戦！！」

日時 8月4日（日）14：00～15：30  
場所 2階視聴覚室  
内容 ちぎり絵作製  
対象 小学5，6年生 20名  
※ 要予約・応募者多数の場合は抽選

### ◎フォトクラブ里庄写真展

日時 8月21日（水）～25日（日）9：30～17：00  
25日は16時まで  
場所 2階展示室  
内容 フォトクラブ里庄の方々の作品展

## 図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

### ◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14：00～
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

### ◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日（祝日を除く）13：30～
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

### ◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10：00～16：00
- ・内容 組木作製 \*材料費実費負担

### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9：00～16：00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

### ◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13：30～ 2時間程度  
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室  
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## 令和6年度 青少年読書感想文コンクール岡山県指定図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。岡山県指定図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

### 小学校低学年（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
エビフライのしっぽたべようクラブ	平田 昌広	文研出版
わたしのおにいちゃん!	大島 妙子	光村教育図書
じぶんをすきになるおまじない	浜野 史	大泉書店

### 小学校中学年（3・4年生）

おとな体験授業?	なかがわ ちひろ	アリス館
挫折しそうなときは、左折しよう	ピーター・レイノルズ	光村教育図書
2 だい目びょういんきんむ犬モリスのでばんです!	若月 としこ	岩崎書店

### 小学校高学年（5・6年生）

アナタノキモチ	安田 夏菜	文研出版
ブラックバードの歌	カチャ・ベーレン	あすなる書房
給食が教えてくれたこと「最高の献立」を作る、ぼくは学校栄養士	松丸 奨	くもん出版

### 中学校の部

アップサイクル! ぼくらの明日のために	佐藤 まどか	ポプラ社
生まれかわるヒロシマの折り鶴	佐藤 真澄	汐文社
モノクロの街の夜明けに	ルータ・セペティス	岩波書店

## 第70回 青少年読書感想文全国コンクール課題図書

7月1日から特設コーナーに展示し、貸出をします。課題図書をできるだけ多くの人に読んでいただくために、貸出期間は5日間で、一人一冊です。

### 小学校低学年の部（1・2年生）

タイトル	著者名	出版社
------	-----	-----

アザラシのアニュー	あずみ虫	童心社
ごめんねでてこい	ささきみお	文研出版
おちびさんじゃないよ	ヘウオン・ユン	イメージイン・プラス
どうやってできるの? チョコレート	田村孝介ほか	ひさかたチャイルド

### 小学校中学年の部 (3・4年生)

いつかの約束 1945	山本 悦子	岩崎書店
じゅげむの夏	最上 一平	佼成出版社
さようならプラスチック・ストロー	ズユエ・チェン	光村教育図書
聞いて聞いて! 音と耳のはなし	長崎 訓子	福音館書店

### 小学校高学年の部 (5・6年生)

ぼくはうそをついた	西村 すぐり	ポプラ社
ドアのむこうの国へのパスポート	トンケ・ドラフト リンデルト・クロムハウト	岩波書店
図書館がくれた宝物	ケイト・アルバス	徳間書店
海よ光れ! 3・11被災者を励ました学校新聞	田沢 五月	国土社

### 中学校の部

ノクツドウライオウ 靴ノ往来堂	佐藤 まどか	あすなろ書房
希望のひとしづく	キース・カラブレーゼ	理論社
アフリカで、バッグの会社ははじめました 寄り道多め仲本千津の進んできた道	江口 絵理	さ・え・ら書房

### 高等学校の部

宙(そら)わたる教室	伊与原 新	文藝春秋
優等生サバイバル 青春を生き抜く 13 の法則	ファン ヨンミ	評論社
私の職場はサバンナです!	太田 ゆか	河出書房新社



## 新着本の案内 5月に購入した図書の一部です。

### 大人の本

#### ◎ 日本の小説

##### ▽羅刹国通信 (津原 泰水：東京創元社)

小学6年生の理恵は叔父を殺した。4年後、理恵は奇妙な夢を見るようになる。灼熱の地で2つの勢力に分かたれ殺し合う「鬼」の集団。その法則を理恵に教えたのは、同じ夢を共有する少年だった…。『週刊小説』掲載を書籍化。

##### ▽ひとつの祖国 (貫井 徳郎：朝日新聞出版)

第二次大戦後、日本は西日本と東日本に分断された。ベルリンの壁が崩壊する頃、日本もひとつの国に統一。だが四半世紀を過ぎても格差は埋まらず、東日本の独立を目指すテロ組織が暗躍し…。『小説トリッパー』連載を単行本化。

##### ▽娘が巣立つ朝 (伊吹 有喜：文藝春秋)

娘の婚約をきっかけに一家は荒波に揺さぶられ始める。父母そして娘。3人それぞれの心の旅路は、ときに隔たり、ときに結びつき…つむがれていく家族の物語。『河北新報』他掲載に加筆。

##### ▽グリフィスの傷 (千早 茜：集英社)

からだは傷みを忘れない、たとえ肌がなめらかさを取り戻そうとも。表題作をはじめ「竜舌蘭」など、傷をめぐる10の物語を通して“癒える”とは何かを問いかける短編小説集。『すばる』掲載に書き下ろしを加える。

##### ▽昏色の都 (諏訪 哲史：国書刊行会)

低い冬の陽が平原を黄金に透き、雲と地平、幾百年変わらぬ廃都ブリュージュの翳を紅に焦がし、日々わたしの眼裏に燃え落ちてゆく。耽美的・象徴主義的な表題作に、「極光」「貸本屋うずら堂」の2編を併録。

##### ▽女の子たち風船爆弾をつくる (小林 エリカ：文藝春秋)

太平洋戦争末期、女学生たちは秘密の兵器を製造するため、東京宝塚劇場に集められ…。意図せぬまま戦争の当事者とされていく少女たちの青春を、膨大な資料や取材を基に描き出す。『文學界』連載を書籍化。

##### ▽死んだ山田と教室 (金子 玲介：講談社)

夏休みが終わる直前、人気者の山田が死んだ。悲しみに沈むクラスに担任が席替えを提案すると、教室のスピーカーから死んだ山田の声が聞こえた。山田はスピーカーに憑依してしまったらしい…。『メフィスト』掲載を書籍化。

##### ▽クスノキの女神 (東野 圭吾：実業之日本社)

神社に詩集を置かせてくれと頼んできた女子高生の佑紀奈には、玲斗だけが知る秘密があった…。不思議な力を持つクスノキと、その番人の元を訪れる人々の物語。シリーズ第2弾。『THE FORWARD』連載を単行本化。

##### ▽告白撃 (住野 よる：KADOKAWA)

30歳目前に婚約した千鶴は、自分への恋心を隠す親友の響貴に告白させてから断る、秘密の計画を立てていた。願いはひとつ、彼が想いを引きずらず、前に進めるようになること。だが、<告白大作戦>は予想外の展開を見せ…。

##### ▽当確師 正義の御旗 (真山 仁：光文社)

当選確率99%を誇る選挙コンサルタント、聖達磨。総裁選が近づき、彼は新時代のリーダーと目される外相・本多さやか参謀を務めることになり…。新たな首相を決めるための戦いが始まる! 『小説宝石』連載を単行本化。

##### ▽ジンが願いをかなえてくれない (行成 薫：光文社)

契約すれば3つの願いをかなえてくれるというランプの魔人“ジン”と出会った初香は、高校一の美少女・マリカと入れ替わりたいと願うが…。表題作など6つの物語を収録。『小説宝石』『小説すばる』掲載に書き下ろしを加える。

##### ▽なんとでも生まれる (彩瀬 まる：ポプラ社)

敵に襲われたところを、茂さんに助けられたチャボの桜。ある日、家にこもりきりの茂さんを外へ連れ出してくれる相手を探しに出かけた桜は、さまざまな出会いを引き寄せることに。『季刊アスタ』連載を改題、加筆修正。

#### ▽同居鮎 間借り鮎まさよ 2 (原 宏一：双葉社)

自分の店を持たず、間借り営業する雅代さんは、ほっこり丸顔の癒し系鮎職人。そんな彼女が間借り先の店主やそこに訪れるお客を悩みから解き放ち…。ハートウォーミング鮎小説第2弾。『小説推理』掲載を書籍化。

#### ▽詐欺師と詐欺師 (川瀬 七緒：中央公論新社)

詐欺師の藍は、政治家のパーティーで知り合ったみちるに興味を抱く。みちるは親の仇を捜していた。仇とは、世界的企業・戸賀崎グループ筆頭株主の戸賀崎喜和子。隙だらけの復讐計画を聞いた藍は、みちるに協力するが…。

#### ▽Timer 世界の秘密と光の見つけ方 (白石 一文：毎日新聞出版)

健康長寿を保証する“Timer”の開発者が消えた。装着した Timer の消滅日=死を目前に、老いた妻は「開発者を捜し出し、Timer の秘密を知りたい」と言い出した。僕は同行を決め…。<死>の果てを描いた小説。

#### ▽カフネ (阿部 暁子：講談社)

法務局に勤める野宮薫子は、溺愛していた弟が急死して悲嘆に暮れていた。弟の元恋人・小野寺せつなに会い、彼女が勤める家事代行サービス会社「カフネ」の活動を手伝えることに…。『小説現代』掲載を加筆改稿。

#### ▽ビブリオフォリア・ラブソディ あるいは本と本の中の旅 (高野 史緒：講談社)

消えてゆく本、書けなくなった詩人、「本の魔窟」に暮らす青年…。いろいろな書き手のもとを巡っていくダブルクリップの旅と、本にまつわる5つの物語。『小説現代』『SF マガジン』掲載と書き下ろしをまとめて単行本化。

#### ▽東京ハイダウェイ (古内 一絵：集英社)

東京・虎ノ門の企業に勤める桐人は、「真面目な働き方」を馬鹿にされた日の昼休み、同僚の璃子が軽快に歩いているのを見かけて…。都会に生きる人々が抱える心の傷と再生を描いた連作短編集。『小説すばる』掲載を単行本化。

### ◎ 歴史・時代小説

#### ▽春のとなり (高瀬 乃一：角川春樹事務所)

夫の仇を討つため江戸へやってきた奈緒と、その養父で医者文二郎。ふたりが深川で営む薬屋に、芸者・捨て丸が惚れ薬を作ってほしいとやってきた。相手は、なんと有名な本草学者で…。『ランティエ』連載を改題、加筆・訂正。

#### ▽われは熊楠 (岩井 圭也：文藝春秋)

少年・南方熊楠の希みは学問で身を立て、この世の全てを知りつくすこと。父の反対をおしきって海を渡るが、研究はなかなか進まず…。かつてない熊楠像で綴る、エモーショナルな歴史小説。『別冊文藝春秋』連載を単行本化。

#### ▽万両役者の扇 (蟬谷 めぐ実：新潮社)

江戸の気鋭の役者・扇五郎にお熱のお春は、女房の座を狙い芝居小屋で偶然見かけた人物に近づく。ある日、若手役者の死体があがり、下手人として疑いの目を向けられた扇五郎だが…。『小説新潮』連載を加筆修正。

#### ▽人斬り以蔵の道理 (吉川 永青：中央公論新社)

元治元年、土佐藩の獄卒・小田切聡介は尋問の場にあった。罪人の名は岡田以蔵。以蔵は子どもの頃と変わらぬ笑顔で、自らが手を染めた殺人の記憶を語り始める。そこには、常人には理解しがたい恐るべき「道理」があった。

#### ▽御庭番耳目抄 まいまいつぶろ (村木 嵐：幻冬舎)

徳川吉宗の母・浄円院の口から出た孫・家重廢嫡の真意とは。老中首座を追われた松平乗邑が向かった先は。全てを見てきた隠密、万里が最後に会いに行った人物とは…。「まいまいつぶろ」完結編。『小説幻冬』連載を単行本化。

## ▽海を破る者 (今村 翔吾：文藝春秋)

一族の内紛により、没落した伊予・河野家。だが、海の向こうから元が侵攻してくるという知らせが。当主・河野通有は、ばらばらになった河野家をまとめあげ、元を迎え撃つべく九州に向かうが…。『別冊文藝春秋』連載を書籍化。

## ◎ 推理・ミステリー

### ▽蠟燭は燃えているか (桃野 雑派：講談社)

宇宙ホテルでの連続殺人事件から帰還した京都の女子高生真田周は、行方不明の友人へ向けて音楽配信をして炎上する。動画に「金閣寺を燃やす」と不穏なコメントがつき、燃え落ちる金閣を見る群衆の中に行方不明の友人の姿が…。

### ▽刃紋 (神山 裕右：朝日新聞出版)

悲愴な従軍経験による悪夢にうなされながらも、名古屋で探偵社を営む草萊一子地。彼は、流暢な日本語を操るドイツ人女性ハンナから、関東大震災以来、行方の分からなくなった母・貞子を捜してほしいとの依頼を受けるが…。

### ▽キャン・バイ・ミー・ラブ (小路 幸也：集英社)

人気アイドルグループの新曲を研人が手がけることに。なぜか堀田家にメンバーが来て作業を進めるという流れで…。そして、夏に迫る堀田家の新たな生命の誕生や結婚式! 「東京バンドワゴン」第19弾。

### ▽鬼の哭く里 (中山 七里：光文社)

終戦直後、中国地方の寒村で起きた惨殺事件。姿を消した犯人の呪いにより、今も犠牲者が出ているという。1人の男が東京から移住してきたことをきっかけに、呪いの犠牲者と思しき死者が出て…。『ジャーロ』連載を書籍化。

### ▽失踪人 磯貝探偵事務所ケースC (小路 幸也：光文社)

小樽の料亭旅館<銀の鯨亭>で起こった火事騒動を機に警察を辞め、探偵事務所を始めた磯貝公太。ある日、失踪した姉を捜してほしいと、国民的俳優から依頼があった。だが、手がかりが少なく…。『小説宝石』連載を単行本化。

### ▽にわか名探偵 ワトソンカ (大山 誠一郎：光文社)

ゾンビ映画を観ていた警視庁捜査一課の刑事、和戸宋志。終幕後に照明がつくと観客の1人が殺されていて…。捜査どころか推理もまったくしない刑事が7つの事件を解決する連作ミステリ。『ジャーロ』等掲載に書下ろしを加える。

### ▽教祖の作りかた (真梨 幸子：幻冬舎)

奥寺色葉は普通の主婦。ある日、YouTuberの息子に1千万円の税金の督促状が届く。同窓会で会った同級生と不倫した色葉は、弁護士の彼に「宗教法人をやれば?」と持ちかけられ…。『小説幻冬』連載を単行本化。

▽脱出 ミステリー小説集 (阿津川 辰海, 井上 真偽, 空木 春宵, 織守 きょうや, 斜線堂 有紀：中央公論新社) あなたはここから出られるか? 阿津川辰海、井上真偽、空木春宵、織守きょうや、斜線堂有紀…人気作家が仕掛けた5つの物語から、抜け出す鍵を見つけ出せ。没入感溢れる新たな小説集。

## ◎ エッセイ

### ▽幸せへのセンサー (吉本 ばなな：幻冬舎)

焦らなくてもいい、幸せはオーダーメイド。いつでも自分に合わせた形で取り出せる。作家・吉本ばななが、現実の中で幸せになる方法を語る。オーディオブック『Audible』配信を加筆・修正。

### ▽わたしのeyePhone (三宮 麻由子：早川書房)

この小さな四角い相棒は私の目になって、文字を読んでもくれる。自由に買い物をさせてくれるし、コミュニケーションの可能性を開いてくれる。幼くして光を失った著者が、iPhoneとの発見に満ちた日々を生き生きとつづる。

### ▽私の身体を生きる (文藝春秋)

私の身体はどんな視線にさらされ、どのように規定され、内面化されているのか。17人が自らの「身体」と向き合い、ときに激しく、ときにユーモラスに、かつてない真摯さで言葉をつむぐ。『文學界』掲載を単行本化。

▽**わからない** (岸本 佐知子：白水社)

名翻訳家/エッセイストが贈る、抱腹絶倒、奇想天外、虚実の境をまたぎ越すエッセイ集。書評の意味を崩壊させた伝説の『朝日新聞』連載「ベストセラー快読」、ウェブ日記「実録・気になる部分」も収録。

▽**迷子手帳** (穂村 弘：講談社)

妻の誕生日が来ると、すぐに「おめでとう」を云う。当日は忘れていたかもしれないから、今のうちに云っておこうという気持ちなのだ…。“迷子になれる”エッセイ集。『北海道新聞』連載と『暮らしの手帖』ほか掲載を書籍化。

## ◎ エネルギー・インフラ

▽**電力・ガス業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書** (江田 健二，出馬 弘昭，柏崎 和久：技術評論社) 変革期を迎える電力・ガス業界。日本のエネルギー事情から、業界の基礎知識、関連ビジネスのしくみ、電力・ガス会社の仕事と組織、注目される新技術や課題解決の取り組みまでを、カラーの図とともに丁寧に解説する。

## ◎ 政治・行政

▽**地図でスッと頭に入る地政学** (鈴木 達人：昭文社)

米中対立、ロシアのウクライナ侵攻、パレスチナ問題、中国の一带一路、インドのIT躍進、移転する世界の工場…。混迷を極める世界の動きを地理・地図から読み解く。

## ◎ 経営・ビジネス

▽**原価計算なるほど用語図鑑** (稲垣 啓：中央経済社)

価格転嫁、原価計算、炭素会計(カーボンアカウンティング)…。入門的な内容から、中小の製造業のコンサルティングに耐えうる本格的な内容まで、現役メーカー経理担当者が、原価計算の用語をイラストでわかりやすく解説する。

## ◎ 社会・文化

▽**カーストとは何か インド「不可触民」の実像** (鈴木 真弥：中央公論新社)

インドに根づく社会的な身分制=カースト。数千年の歴史のなかで形成され、結婚・食事・職業などを生まれから規制し、今なお影響を与え続けるカーストについて、歴史から現状まで、事例を通して描く。

## ◎ 古典文学・文学史・作家論

▽**クリスティを読む! ミステリの女王の名作入門講座** (大矢 博子：東京創元社)

“ミステリの女王”アガサ・クリスティの数々の名作は、なぜこんなに面白いのか。<探偵><舞台と時代><人間関係><騙しのテクニック>に焦点を当て、おすすめの作品を紹介しながら、その魅力を丁寧に解説する。

## ◎ 民法

▽**契約書の読み方と作成がこれ1冊でしっかりわかる本** (堀口 佐耶香，尾臺 知弘，高橋 香菜：技術評論社) 売買、不動産賃貸借、業務委託、雇用、ライセンス…。契約書の読み方と作成を、基礎からわかりやすく解説。各種契約書の書式例を紹介し、その内容も説明する。書式例がダウンロードできる URL 付き。

## ◎ 医学 (一般)

**▽大人女子のためのデンタルケア事典 いつまでもキレイが続く!** (歯の寿命をのばす会：クロスメディア・パブリッシング インプレス)

お口は40歳が曲がり角。300人の歯科医師が、歯の寿命を延ばすために知っておきたい55の知識・習慣をオールカラーのイラスト&図でわかりやすく解説。10年後の自分に感謝されるおうちケアとメンテナンス情報が満載。

**▽病気を遠ざける!魚の缶詰レシピ 1缶でオメガ3系脂肪酸たっぷり 改訂版** (検見崎 聡美：河出書房新社)

血液をサラサラにし、脳や血管をイキイキ若返らせるオメガ3系脂肪酸が凝縮された魚の缶詰。ツナ缶やさばみそ煮缶、さけ缶、サーディンといった魚の缶詰を使った簡単おいしいレシピを59品紹介する。

## ◎ 古典文学・文学史・作家論

**▽失踪願望。続 さらば友よ編** (椎名 誠：集英社)

若き頃の“失踪”と“キタ・セクスアリス”の告白、青春の別れと悔恨をつづって新たな人生の世界線をひらく作家・椎名誠の新境地。『WEB-MAGAZINE 集英社学芸の森』連載に書き下ろしを加え単行本化。

## こどもの本

### ◎ 芸術・芸能

**▽小学生のための「茶道」「華道」 日本伝統文化のおけいこ はじめかたから楽しみかたまで** (「小学生“和”のおけいこ」編集室：メイツユニバーサルコンテンツ)

思いやりの心や豊かな感性を育む「和」のおけいこ、「茶道」「華道」。はじめて茶道や華道を習う小学生に向けて、きほんや歴史、所作などをわかりやすく指南する。

### ◎ 理科・自然科学

**▽釣って食べて調べる深海魚** (平坂 寛文，キッチンミノル：福音館書店)

ノドグロのノドはなぜ黒い? キンメダイの目はなぜ美味い? 釣って調べると、新種発見も!? 太陽の光がとどかず、エサとなる生物も少ない、きびしい世界で生きる深海魚たちの謎と魅力を写真でわかりやすく紹介する。

**▽鳥の落としもの&足あと図鑑** (小宮 輝之：カンゼン)

排せつ物や羽毛、足あとをはじめとする、鳥がその場所にいたしるし(痕跡)のことをフィールドサインといいます。その特徴や、そこから読みとれる鳥たちのくらしを豊富な写真とともに紹介します。

### ◎ 日本の作品

**▽見えるもの見えないもの 翔の四季 春** (斉藤 洋：講談社)

学校をしばらく休んだ杏の悩み。知里が告白してきた、自分のかわった「力」…。日常の小さな出来事が、翔を「見えるもの」と「見えないもの」に向き合わせ…。もの思う少年・翔をとりまく1年間を描いた「翔の四季」シリーズ。

**▽ペット探偵事件ノート 消えたまいごねこをさがせ** (赤羽 じゅんこ：講談社)

幼なじみの弥生に、「いなくなったねこのソックスを探してほしい」と頼まれた宙。ペット探偵をしている源おじさんは「ペット探偵七つ道具を使え」と言うけれど…。小さな命を守るため、捜索開始!

**▽ねがいの木** (岡田 淳文，植田 真：BL出版)

おばさんが話してくれたのは、「ねがいの木」のお話。木は、ある時は町をつくり、ある時は戦争をおこし…。「人には愚かさに気づき、憎しみ合うのをやめる力がある」と信じる作者の思いを伝える。『日本児童文学』掲載に加筆。

**▽あいたくてたまらない ももいろの貝とやどかりぼうやのお話** (おくやま ゆか：福

音館書店) 仲良しのやどかりぼうやと離ればなれになってしまった桃色の貝。そうたは、ふたりを再会させるため、貝をもとの海に連れていきますが…。あつたかくてクスツとおかしい物語。

**▽いちかちゃん** (いとう みく：くもん出版)

小学 2 年のぼくといちかちゃんは同い年のいところ。いちかちゃんはいつもぼーっとしているけど、おかしい子でもかわいそうでもなくて…。相手の立場に立って考えること、人をありのままに受け入れることの大切さを伝える物語。

**▽いいわけはつづくよどこまでも** (岡田 淳：偕成社)

ぼくのおじいちゃんはずごい。奇想天外な遅刻のいいわけや、セールスマンをしていた頃、とある王様を助けたことなど、びっくりする話をたくさんしてくれて…。6話を収録。『神戸新聞』等掲載に書き下ろしを加えて書籍化。

**▽いちかちゃん** (いとう みく：くもん出版)

小学 2 年のぼくといちかちゃんは同い年のいところ。いちかちゃんはいつもぼーっとしているけど、おかしい子でもかわいそうでもなくて…。相手の立場に立って考えること、人をありのままに受け入れることの大切さを伝える物語。

**▽資料室の日曜日 にげたひこぼしをさがせ!** (村上 しいこ：講談社)

ここは、せんねん町の、まんねん小学校の資料室。ある時、鹿のはく製が、歯を 1 本、落としてしまいました。資料室のみんなで探しに出かけると、いなくなったひこぼしを探しにきたおりひめと出会い…。日曜日シリーズ。

## ◎冒険・探検物語

**▽ラッキーボトル号の冒険** (クリス・ウォーメル：徳間書店)

嵐で船が難破し、大海の孤島に流れ着いた 10 歳の少年ジャック。島には巨大なカメと、一人の男が住んでいた。ロビンソンと名乗る男と洞穴で暮らすようになったジャックは、島に海賊の宝が埋まっているかもしれないと気づき…。

## ◎ 日本の絵本

**▽ねずみくんからのおくりもの** (上野 紀子：ポプラ社)



自分のチョッキと同じ色のリボンを、お母さんに編んでもらったねずみくん。ねみちゃんへの、ヒミツの贈り物です。でも、そこへ、いたずらビムくんがやってきました。ビムくんは、ヒミツは守ると約束しますが…?

**▽あめのちゅうやけせんたくかあちゃん** (さとう わきこ：福音館書店)



洗濯が大好きな、せんたくかあちゃん。雨が続いて洗濯ができません。久しぶりに晴れたので川へ出かけ、たまった洗濯物を洗っていると、不思議なものが流れてきました。かあちゃんがとりあげて洗濯してみると…。



▽もぐちゃんのおさんぽ (たかどの ほうこ：こぐま社)



地面の下のもぐらマンションに住んでいるもぐちゃん一家。今日は、みんなでお散歩に。エレベーターや階段もあるけれど、もぐちゃんのお気に入りのは、のぼり棒。うんしょ、うんしょと1階の玄関まで上がったら、さあ、出発です。

▽もりのはなやさん (ふくざわ ゆみこ：Gakken)



おおかみさんは、花のことばがわかる森の花屋さん。毎日花たちと、みんなに笑顔を届けたいねと話しています。配達先でうさぎさんがケガしているのを知ったおおかみさんとチューリップは…。「もりのえほん」シリーズ第4弾。

◎ 外国の絵本

▽ねえねえ、なにに見てる? (ビクター・ベルモント：河出書房新社)



科学者のママ、ゲーム好きのパパ、音楽家のおじさん…。同じ場においても、見ているもの、その見え方は全く違う!? 食卓を囲む家族の異なる世界を鮮やかに描く、多様性と共感について知る絵本。

▽ムーミントロール スナフキンとぼうけん! (トーベ・ヤンソン, ラルス・ヤンソン：徳間書店)



春、スナフキンがムーミン谷へ帰ってきました。ムーミントロールは、スナフキンのはなしを聞くと、自分もぼうけんに行きたくなりました。そこでふたりは、船に乗って海に出て…。親子で楽しめるムーミン谷の絵本。

## 開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

## 令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日(3月31日)

▽8月3日(夏祭り里庄開催日)

▽11月3日(産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース  
No. 374 2024. 7. 1  
岡山県漢口郡里庄町里見2621  
電話 0865-64-6016