

里庄町立 図書館ニュース



中濱 紫さん 「みんなでプール」
(里庄西小学校)

第375号 令和6年8月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎8月 特設展示（課題図書・夏休み宿題応援本展）

- 1日（木） 原爆の絵展 ～15日
2日（金） エルマーの工房 13：30～
3日（土） **休館日**（夏祭り里庄のため）
4日（日） 図書館講座「ちぎり絵に挑戦！！」 14：00～
5日（月） インディビデュアリスツ展 ～11日
6日（火） **休館日**
7日（水）
8日（木）
9日（金） エルマーの工房 13：30～
10日（土） おはなしトトロ 14：00～
第2回清明を読む会 13：30～ 清明研 14：40～
11日（日） 山の日 ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～
組み木の広場「木楽工房」10：00～ おはなし会10：30～
12日（月） 振替休日
13日（火） **休館日**
14日（水）
15日（木）
16日（金） エルマーの工房 13：30～
17日（土） おはなしトトロ 14：00～
18日（日） **休館日**
19日（月）
20日（火） **休館日**
21日（水） フォトクラブ里庄写真展 ～25日
22日（木）
23日（金） エルマーの工房 13：30～
24日（土） おはなしトトロ 14：00～
25日（日）
26日（月）
27日（火） **休館日**
28日（水）
29日（木）
30日（金） エルマーの工房 13：30～
31日（土） **月末整理休館日**

◎9月 特設展示（防災展）

- 1日（日） こもれびグループ作品展 ～22日 図書館講座 14：00～
2日（月）
3日（火） **休館日**
4日（水）
5日（木）
6日（金） エルマーの工房 13：30～
7日（土） おはなしトトロ 14：00～
8日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会10：30～
9日（月）
10日（火） **休館日**

11日	(水)				
12日	(木)				
13日	(金)	エルマーの工房	13:30～		
14日	(土)	おはなしトトロ	14:00～		
15日	(日)	休館日			
16日	(月)	敬老の日			
17日	(火)	休館日			
18日	(水)				
19日	(木)				
20日	(金)	エルマーの工房	13:30～		
21日	(土)	おはなしトトロ	14:00～	清明研	13:30～
22日	(日)	秋分の日			
23日	(月)	振替休日			
24日	(火)	休館日			
25日	(水)				
26日	(木)				
27日	(金)	エルマーの工房	13:30～	夏休み児童作品展	～10/6
28日	(土)	おはなしトトロ	14:00～		
29日	(日)				
30日	(月)	月末整理休館日			

展示・催し案内

◎特設コーナー

8月

場所 カウンター前の特設架
内容 課題図書・夏休み宿題応援本展

9月

場所 カウンター前の特設架
内容 防災展

◎原爆の絵展

日時 8月1日(木)～8月15日(木)
場所 1階フロア
内容 広島の高校生と被爆体験証言者の共同制作作品の展示

◎第8回里庄のせいめいさん展

日時 ～8月30日(金)
場所 1階フロア
内容 せいめいさん(佐藤清明)に関する展示

◎インディビデュアリスツ展

日時 8月5日(月)～11日(日) 11日は16時まで
場所 2階展示室
内容 絵画展示

◎おはなし会

日時 8月11日(日)・9月8日(日) 10:30～11:00
場所 1階 おはなしの部屋
内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎図書館講座「ちぎり絵に挑戦!!」

日時 8月4日(日) 14:00～15:30
場所 2階視聴覚室
内容 ちぎり絵作製
対象 小学5,6年生 20名

※ 要予約・応募者多数の場合は抽選

◎第2回 清明を読む会

日時 8月10日(土) 13:30~14:30

場所 2階 視聴覚室

内容 「熊楠と清明」

講師 木下浩氏(佐藤清明資料保存会顧問)

定員 40名(要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎フォトクラブ里庄写真展

日時 8月21日(水)~25日(日) 9:30~17:00

25日は16時まで

場所 2階展示室

内容 フォトクラブ里庄の方々の作品展

◎こもれびグループ作品展

日時 9月1日(金)~22日(日)

場所 2階展示室

◎図書館講座「みんなは知ってる？SDGsと妖怪図鑑」

日時 9月1日(日) 14:00~15:30

場所 2階視聴覚室

講師 五藤諒真氏(妖怪研究者)

内容 著作の製作秘話 SDGsを妖怪で学ぼう！

定員 30名(要予約)

※ 応募者多数の場合は抽選。

◎夏休み児童作品展

日時 9月27日(金)~10月6日(日)

場所 2階 展示室

内容 里庄東小学校・里庄西小学校の児童作品を展示

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00~

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 6月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 企業・経済小説

▽トヨタの子 (吉川 英梨：講談社)

曾祖父・佐吉の顕彰祭へ来ていた豊田家御曹司・章男少年は車にはねられる。一方は明治時代、佐吉の息子・喜一郎はアキオと名乗る子供と友情を育み…。トヨタ自動車の創業者&御曹司の夢と苦難に満ちた「奇想天外」経済小説。

◎ 小説研究

▽ミステリーツアー (青崎 有吾, 阿津川 辰海, 伊吹 亜門, 似鳥 鶏, 真下 みこと：講談社) 小説家は何を読んで面白いと感じるのか? 青崎有吾、阿津川辰海、伊吹亜門、似鳥鶏、真下みことが、刺激的な「謎」の世界を分かりやすく紹介するミステリガイド。有料配信に加筆修正して単行本化。

◎ 本・読書

▽読んでばっか (江國 香織：筑摩書房)

絵本、童話から小説、エッセイ、詩、そして海外ミステリーまで。お風呂でも、電車の中でも、待合わせでも。いつもそばに本があることの幸せと、本を読む喜びを綴る。

◎ 日本の小説

▽愚か者の石 (河崎 秋子：小学館)

明治18年、瀬戸内巽は国事犯として北海道の樺戸集治監に収監された。同房の山本大二郎は夢のような法螺ばかり吹く。硫黄採掘の苦役で目を悪くした大二郎は火事とともに姿を消し…。『STORY BOX』連載を単行本化。

▽鳥と港 (佐原 ひかり：小学館)

無職のみなどは、不登校の高校生・飛鳥と文通を始める。文通を仕事にすることを考えた二人は、クラウドファンディングに挑戦するが…。『STORY BOX』掲載を単行本化。テキストデータのダウンロードサービス付き。

▽マリリン・トールド・ミー (山内 マリコ：河出書房新社)

コロナ禍で家から出られない一人暮らしの大学生・瀬戸杏奈。ある晩、彼女に伝説のハリウッドスターから電話がかかってきて!? 2人の女性の孤独が時を超えて交錯する、運命突破系青春小説。『文藝』掲載に加筆・修正。

▽ルーマーズ俗 (堂場 瞬一：河出書房新社)

人気俳優、心中か? 衝撃的なニュースが世間を駆け抜けた。白熱するマスコミのスクープ合戦、SNSに溢れる噂話(ルーマーズ)…。無法地帯のメディアを舞台に贈る堂場瞬一の長編小説。

▽復活 (久間 十義：日経 BP 日本経済新聞出版)

ITベンチャーを起業、急拡大させた男が、投資案件を物色中のフィリピンで突然命を狙われ、なぜか現地の刑務所で長く屈辱の日々を送る。解放された男は、自らを裏切った者たちに復讐を始め…。『公明新聞』連載を単行本化。

▽町なか番外地 (小野寺 史宜：ポプラ社)

なぜか心が揺れる日は、あの番外地へ行ってみたいくなる。平凡な暮らしが揺れ始め、岐路に立つ4人が紡ぐ、行き違い重なりあう日々が新しく輝き出す物語。

▽笑う森 (荻原 浩：新潮社)

神森で5歳のASD児・真人が行方不明になった。無事に保護されるが「クマさんが助けてくれた」と語るのみ。真人の叔父・冬也の懸命な調査で、4人の男女と一緒にいたことは判明するが…。『週刊新潮』連載を単行本化。

▽**ノイエ・ハイマート** (池澤 夏樹：新潮社)

戦禍や迫害を逃れ、住み慣れた家、故郷を離れて、難民となった人々。クロアチアの老女、満洲からの引揚者、トルコの海岸に流れ着いたシリア人の小さな男の子など、さまざまな難民たちの姿を多様な形式で描き出す作品集。

▽**一番の恋人** (君嶋 彼方：KADOKAWA)

道沢一番は恋人の千凧にプロポーズする。だが、千凧は恋愛感情も性的欲求も抱くことがないアロマンティック・アセクシャルだった。思いを断ち切れない一番と普通になりたい千凧は、そのまま結婚することを選ぶのだが…。

▽**沙を噛め、肺魚** (鯨井 あめ：講談社)

世界が沙嵐に襲われ、芸術は機械が創るものになった。それでも音楽が好きな少女・ロピは自分の音楽を追い求める。特にやりたいこともない少年・ルウシェは、夢中になれるものを探しはじめ…。

▽**黄昏のために** (北方 謙三：文藝春秋)

描くことは、生きること。“究極の絵”を追い求める一人の画家の“生”を描き出す小説集。中年画家の苦悶と愉悦が行間から匂い立つ濃密な18篇を収録する。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽**オパールのはら** (桐野 夏生：中央公論新社)

1999年に日本でピルが承認される約30年前に、ピル解禁と中絶の自由を訴える女がいた。一躍脚光を浴びるも、突然姿を消し…。謎多き女をめぐる証言から、世の理不尽を抉り出す長篇。『婦人公論』連載を単行本化。

▽**谷から来た女** (桜木 紫乃：文藝春秋)

気高く生きる女と出会ったとき、なぜか胸が痛くなる。アイヌの出自を持ち、独自のスタイルで地位を確立したアーティスト・ミワ。彼女との出会いが人に与えるものは。全6編の連作短編集。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽**日本蒙昧前史 第2部** (磯崎 憲一郎：文藝春秋)

パンダ来日、人気俳優同士の不可解な結婚、中東危機によるオイルショック…。特異な語りで“蒙昧”の時代を描き出す、叙事的長編第2弾。『文學界』掲載を単行本化。

▽**古本食堂 新装開店** (原田 ひ香：角川春樹事務所)

珊瑚(70代)は急逝した兄の跡を継いで、神保町で小さな古書店を営んでいる。親戚の美希喜(20代)が右腕だ。人生を楽しく豊かにしてくれる本の魅力が沢山つまった物語。『ランティエ』連載に加筆修正。

▽**京都という劇場で、パンデミックというオペラを観る** (古川 日出男：河出書房新社)

コロナ禍の京都に<小野篁>が出現。さらに<紫式部><三島由紀夫>が合流し、「オペラでコロナを倒す」べく地獄の底へ。現実世界と物語世界を往還する奇想天外で壮大な人類史オペラ小説。『文藝』連載を書籍化。

▽**六月のぶいぶいぎっちゃん** (万城目 学：文藝春秋)

密室殺人事件に巻き込まれた私は、うっかり本能寺の変の謎に挑んでしまい…!?! 表題作ほか、洛中女子寮ライフを描いた「三月の局騒ぎ」の全2篇を収録。京都の摩訶不思議を詰め込んだ一冊。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽**リアル 日本有事** (麻生 幾：角川春樹事務所)

日本政府は“台湾戦争”勃発後を想定し、沖縄への陸上自衛隊の事前配備を決断。だが、中国特殊部隊は破壊工作を始めようとしていた。そして日本は、想定していなかった戦禍に見舞われ…。徹底した取材をもとに描く軍事小説。

◎ 歴史・時代小説

▽天に挑む 大谷刑部伝 (佐々木 功：角川春樹事務所)

勇将、大谷刑部吉継。敦賀 5 万石の小領主は、なぜ天下分け目の大戦を起こせたのか。いかなる思いで関ヶ原の戦場に立ったのか。生い立ち、病との闘い、友との出会いと訣別、家臣・家族との絆…。名将の生き様を新視点で描く。

▽最後の甲賀忍者 (土橋 章宏：角川春樹事務所)

“元”忍びの里・甲賀は、百姓として困窮していた。旧幕府と薩長の大戦で忍びの技を再び世に示せば、武士の身分に返り咲けるのではと、甲賀の里の若者が集められ…。「最後の忍者」の活躍を描くエンターテインメント時代小説。

▽控えよ小十郎 (佐藤 巖太郎：講談社)

秀吉から家臣にと乞われ、家康にも求められた、奥羽随一の智将、片倉小十郎。身分の差をのりこえて、己の持つ智と力、すべてを伊達政宗に捧げた男が、最後に辿りついた境地とは。

▽惣十郎浮世始末 (木内 昇：中央公論新社)

浅草の火事で 2 体の骸があがった。同心の惣十郎は犯人を捕らえるが、指示役の足取りは掴めない。事件を追ううちに、惣十郎がたどり着いた驚愕の真実とは? 切なさが胸に迫る捕物帳。『読売新聞』連載に加筆修正し単行本化。

▽愚道一休 (木下 昌輝：集英社)

禅僧にもかかわらず、詩と酒と女をこよなく愛し、破戒に手を染めながらも、命を投げ打ち修行に身を投じる。男の名は、一休宗純。禅と業に翻弄された人間の一生を描破する歴史小説。『小説すばる』連載を加筆・修正。

▽歌人探偵定家 百人一首推理抄 (羽生 飛鳥：東京創元社)

1186 年。亡き平頼盛の長男・保盛が発見した女の死体には、生首に紫式部の和歌が添えられていた。保盛の友人・藤原定家は「屍に添えて和歌を汚す者は許せん」と憤慨。保盛を相棒に、事件解決に乗り出す! 連作ミステリ。

▽凍空と日だまいと おもひいたします (あさの あつこ：徳間書店)

5 歳で光を失い、揉み療治を生業としているお梅。1 年先まで申し込みが埋まっているが、今すぐ主の腕が動くように療治してほしいという武士が現れた。彼から「張りつめた者」の気配を感じたお梅は…。『読楽』連載を加筆修正。

▽雪渡の黒づくみ (桜井 真城：講談社)

伴天連教迫害が進む 1625 年。東北では過激な新興宗教・大眼宗の台頭に、隣国との領地争いと、いくつもの火種が燻っていた。どんな声も完璧に真似できる南部藩の若き忍者・景信は、伊達藩の動向を探る命を受け…。

◎ 推理・ミステリー

▽六色の蛹 (櫻田 智也：東京創元社)

昆虫好きの心優しい青年は、行く先々で遭遇する事件の謎を解き明かすとともに、事件関係者の心の痛みに寄り添う…。山で起きた銃撃事件の謎を探る「白が揺れた」など全 6 編。『紙魚の手帖』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽ドクター・デスの再臨 (中山 七里：KADOKAWA)

積極的安楽死は医療行為か囑託殺人か? かつて警視庁捜査一課の犬養隼人を追い詰めたドクター・デスの模倣犯が現れたのだろうか。捜査に行き詰まりを感じた犬養は奇策を放ち…。『日刊ゲンダイ』連載を加筆修正。

▽Across the Universe (秦 建日子：河出書房新社)

その日、東京警視庁の管轄で、3 人の被害者が発見された。2 人は変死体で、もう 1 人は記憶喪失で。渋谷ハチ公前爆弾テロ事件から 3 年。世界は、ついに、変わる…。3 部作の完結編。

▽首木の民 (誉田 哲也：双葉社)

運転する車の中から血の付いた他人の財布が発見され、逮捕された大学客員教授。彼は「公務員を信用していない」と言い、取調べは進まなかった。一方、財布の持

ち主を捜していた志村署の中田は…。『小説推理』連載を単行本化。

▽**九人のレジェンドと愚か者が一人** (本城 雅人：東京創元社)

26年前、史上最高の逆転劇を演じた阪和バーバリアンズ。テレビ局が取材を進める中、あの試合中に起こった事件で犯人と疑われ非業の死を遂げたマネージャーの存在が浮かび上がる。『Web 東京創元社マガジン』連載を書籍化。

▽**暗殺** (柴田 哲孝：幻冬舎)

元内閣総理大臣が凶弾に倒れ、1人の男が捕まった。本当に“彼”が元総理を撃ったのか？ 真相は、1人の記者の矜持が明かすのか、闇に葬られるのか。日本を震撼させた実際の事件をモチーフに描くサスペンス。

▽**赤の女王の殺人** (麻根 重次：講談社)

松本市役所の市民相談室に勤務する六原あずさは、相談者の妻が密室から転落死する現場を目撃する。被害者が死の間際につぶやいた「ナツミ」を追って、刑事である夫の具樹は捜査を始めるが、なかなか手がかりを掴めず…。

◎ ファンタジー

▽**猫と罰** (宇津木 健太郎：新潮社)

かつて漱石と暮らした黒猫は、何度も生と死を繰り返し、ついに最後の命を授かった。過去世の悲惨な記憶から、孤独に生きる道を選んだ黒猫だったが、魔女を称する女店主が営む古書店へと迷い込み…。ビブリア・ファンタジー。

◎ SF

▽**魂婚心中** (芦沢 央：早川書房)

死ねば推しと結婚できる。死後結婚用マッチングアプリが普及した社会で、推しのアイドルの秘密のアカウントを見つけた女性がとんでもない凶行へと驀進する表題作など、全6篇を収録。情緒を狂わされるSFミステリ傑作集。

◎ ホラー・怪談

▽**了巷説百物語** (京極 夏彦：KADOKAWA)

嘘を見破り旧悪醜聞を暴き出す<洞観屋>・稲荷藤兵衛。依頼を受け江戸に出た藤兵衛は、化け物遣い一味と遭遇する。やがて陰陽師・中禪寺洲齋と出会い、憑き物落として立ち会うことに…。『怪と幽』掲載に書き下ろしを加える。

◎ エッセイ

▽**「不適切」ってなんだっけ これは、アレじゃない** (高橋 源一郎：毎日新聞出版)

「ジャニーズ問題と玉音放送」「芸術は金にならない?」「AI 文学者」「ひとしとたけし」。誰もが「はあ…」とため息をついたような話題の本質にグイッと迫る。『サンデー毎日』連載を加筆し書籍化。

▽**六十路通過道中** (群 ようこ：集英社)

セルフレジに緊張、美容院探しに苦戦。迫りくる「おばあさん問題」は気になりつつも、今日も一日が無事に過ぎていく…。ささやかだけれど豊かな日常を綴るエッセイ。『よみタイ』連載を単行本化。

▽**風の中に立て 大人の流儀名言集 伊集院静のことば** (伊集院 静：講談社)

生と死、冠婚葬祭での作法、大人の遊び方・働き方…。伊集院静が遺した珠玉のことばの数々を収録する。漫画家・大和和紀、サントリー HD 会長・佐治信忠らの追悼エッセイも掲載。『週刊現代』連載を抜粋・修正して単行本化。

◎ 室内ゲーム

▽**安田明夏のとってもやさしい囲碁入門** (安田 明夏：マイナビ出版)

難しいと思われがちだが、意外とルールは簡単な囲碁。囲碁の遊び方を、プロ棋士

の安田明夏とネコたちのストーリー形式で、オールカラーの写真やイラストとともに解説する。練習問題、ふりがな付き。

◎ 球技

▽普通にやるだけやんか オリを破った虎 (岡田 彰布：Gakken)

できることを普通にやる、できないことをしようとするな。2009 年刊「オリの中の虎」を一部引用しながら、現在の岡田彰布の素顔、阪神監督としての野球観を語り尽くす。仕事にも人生にも効く「岡田語録」が満載。

◎ コミック

▽SF少女マンガ全史 昭和黄金期を中心に (長山 靖生：筑摩書房)

岡田史子、竹宮恵子、萩尾望都、山岸凉子、山田ミネコらが頭角を現し、SF 的想像力で少女マンガを大きく変えていった SF 少女マンガ黄金期。SF 評論の第一人者が、昭和黄金期を中心に SF 少女マンガの歴史を徹底解説する。

◎ 交通・運輸

▽アジアの鉄道旅行入門 令和最新版 (植村 誠：山と溪谷社)

アジア諸国のなかから、比較的訪れやすい台湾、韓国、タイ、マレーシア、ラオスを取り上げ、それぞれの国の鉄道の基本的な利用方法を紹介する。プランニングのコツや、現地の雰囲気わかる乗車体験談も収録。

◎ 料理

▽女子栄養大学栄養クリニック70歳からの火を使わないパパッと絶品ごはん (今泉 久美：PHP 研究所)

バランスのよい食が整えられるよう、1 人分の主菜から副菜、汁物までを、直火を使わず、手軽においしく作る方法を紹介。70 歳からの食事のポイントや、体に必要な栄養を効率よくとるためのコツなども伝える。

◎ 福祉・介護

▽はじめての訪問介護 (はじめての訪問介護制作委員会：中央法規出版)

はじめて訪問介護の仕事に携わるヘルパーに向けた入門書。訪問時の身だしなみやマナーなどの基本的な知識から、ヘルパーにできること・できないことなど押さえておきたいテーマをわかりやすく解説する。

◎ 社会保障

▽図解でわかる社会保険いちばん最初に読む本 改訂6版 (米澤 裕美、山田 芳子：アニモ出版)

要介護認定とサービス内容は？ 労災が認められない場合とは？ 育児休業・介護休業のしくみと給付金は？ 医療・介護・年金保険の基礎知識から、労災・雇用保険のしくみまで、わかりやすく図解する。

◎ 宗教

▽名宝で辿る法然と浄土思想のすべて 人々を救済へと導く仏の慈悲と祈り (岩田 文昭：宝島社)

法然の生涯や浄土思想の歴史を、貴重な名宝を用いてビジュアルに紹介。法然ゆかりの寺や名言も徹底解説。2024 年東京国立博物館開催の特別展「法然と極楽浄土」も取り上げる。ポスター付き。

◎ ソフトウェア

▽はじめてのCanva マネするだけでフロっぽくなるデザインのルール (mikimiki web

スクール：KADOKAWA) チラシ、結婚式の招待状、Web サイト…。だれでもかんたんに使えるデザインツール「Canva」でつくった作例を掲載し、デザインのポイ

ント、使用フォント、配色、アレンジやバリエーションなどを紹介する。

◎ 工学・工業

▽60分でわかる!パワー半導体超入門 しくみ・用途から次世代素材まで! (半導体業界ドットコム:技術評論社) 成長市場としてのポテンシャルを持ちながら、持続可能な社会の構築に不可欠な分野として産業界全体の注目を集めるパワー半導体。その基礎知識から、使用用途、製造工程、業界動向まで、全体像をコンパクトにまとめて解説する。

◎ 医学(一般)

▽命を守る「すい臓がん」の新常識 (花田 敬士:日経BP)

すい臓がんは「超早期発見」ができれば、手術で根治することが可能になる。すい臓がん早期発見のための病診連携プロジェクトを立ち上げた著者が、早期発見する方法、すい臓がんになりやすい人、治療法などについて解説する。

▽お茶でかんたん飲む薬膳 食材1つ足すだけ (植木 もも子:家の光協会)

疲れ目に緑茶+菊花、便秘に紅茶+ブルーベリー…。お茶に食材を1つプラスすることで、さらに効能を高めたり、別の効能を補ったりする“飲む薬膳”を提案。心身をいたわる季節の茶菓子のレシピも紹介する。

▽一生モノの生理とからだの取り扱い大全 13歳から更年期世代まで女性ならではの悩みがスーッと消える! (保健師めぐみ:日東書院本社) 生理の「正常な範囲」って? 産婦人科って何をするといいところ? “生理のお悩みアドバイザー”が、13歳から更年期世代までの女性ならではの悩みを解決! 生理についての基礎知識や、妊娠と出産などについても解説する。

◎ 冠婚葬祭・マナー

▽すぐに役立つ大人のマナーブック いざというときに困らない (尾形 圭子:家の光協会) 冠婚葬祭、親戚や友人との会食、贈り物など、大人としてきちんとしたマナーを求められる場面は突然やってくる。いざというときに知っておきたい最新のマナーをイラストで解説する。「感じがよい」と思われるポイントも紹介。

◎ 資格・職業ガイド

▽心理カウンセラーになりたいあなたへ 仕事と資格がよくわかる本 (浅井 伸彦:秀和システム) カウンセリングでは何をするのか? 資格を取ったらすぐに開業できる? 公認心理師や臨床心理士、それ以外の資格の違い、資格の取得方法と試験情報、心理カウンセラーになる方法について紹介する。

こどもの本

◎ 本・読書・図書館

▽小学生のうちから知っておきたい著作権の基本 (宮武 久佳:カンゼン)

著作権は誰もが持つ重要な権利。自分が知らないうちに侵害していたり、されてしまうような事態にならないよう、著作権の基本をイラストや図表を交えて、小学生にも分かりやすく解説する。

◎ 生活

▽ジブリの食卓魔女の宅急便 子どもいっしょに絵本 (スタジオジブリ:主婦の友社)

スタジオジブリ作品「魔女の宅急便」から生まれた、子ども向けの料理の本。「おソノさんのミルクがゆ」「キキ特製こんがりホットケーキ」など、物語に出てくる食べ物やイメージをヒントに、親子で作れる楽しいレシピを紹介。

◎ 社会科

▽もしもミツバチが世界から消えてしまったら (有沢 重雄：旬報社)

こんなにも身近で、こんなにも知らない「ミツバチ」に、いま何が起きているのか? ハチの起源、養蜂、植物の受粉を手助けする役割、CCD(蜂群崩壊症候群)…。ミツバチの驚きの生態と忍び寄る危機について解説する。

▽海からいただく日本のおかず 3 魚卵 (阿部 秀樹：偕成社)

伝統的な日本のおかず、魚卵。その特徴や種類、歴史のほか、人気の辛子明太子の作りかた、魚卵と同じく加工に塩を使う日本各地や世界の魚介塩蔵品、イクラの作りかた、魚卵を使った料理も紹介する。

▽小牧・長久手の合戦 石川数正の決断 (加来 耕三：ポプラ社)

家康の家臣・石川数正は、なぜ秀吉に寝返ったのか? 家康が織田信雄(信長の次男)とともに、秀吉に挑んだ小牧・長久手の合戦をコミックでわかりやすく描く。理解がさらに深まる解説、豆知識、年表等も収録。

◎ 国語・日本語

▽国語の授業では教わらない数え方辞典 (飯田 朝子：幻冬舎)

「数え方」を通して、日本語の美しさを知ろう! 日本語でよく使う数え方や大切にしたい数え方を集め、50音順に掲載。エピソードや正しい使い方を、イラストを交えて見開きで紹介する。答えが書き込めるクイズあり。

◎ 理科・自然科学

▽こちら、沖縄美ら海水族館動物健康管理室。 世界一の治療をチームで目指す (岩

貞 るみこ：講談社) 人間と海の生き物がおりなす沖縄美ら海水族館で本当にあった7つのノンフィクションドラマ。イルカの人工尾びれ、マナティーの妊娠・出産・育仔など、健康管理室で働く職員と飼育員が一緒になって取り組んだ仕事を紹介する。

▽はじめてのメダカ メダカの第一人者・青木先生がていねいに教えます! 初心者でもスッキリわかる! (青木 崇浩：日東書院本社) メダカの生態から飼育、観察、自然環境の水槽づくりまでを、初心者でもわかりやすいように Q&A 形式で、豊富な写真やイラストとともに解説する。コピーして使える観察チェックリスト等付き。

◎ 古典文学・文学の歴史

▽西遊記 16 化の巻 (呉 承恩：理論社)

三蔵法師の一行は黒松の森で、木にしばられている女を見つけた。悟空はあやしみながらも、三蔵に命じられて女を救い出し、近くの禅寺まで連れていくが、三蔵の身に異変が…。世界最強のファンタジーアドベンチャー第16弾。

◎ ホラー・怪談・こわい話

▽こらしめじぞう 2 ふらちなにおいかぎつけます (村上 しいこ：静山社)

フェイクニュースをでっちあげるやつ、友だちのお金を自分のものにするやつ…。おじぞうさんに手を合わせ、ムカつく相手の名をとるやると、代わりにこらしめてくれる!? こわくて面白い短編全3話を収録。

◎ 童話集

▽こどもに聞かせる一日一話 2 「母の友」特選童話集 (福音館書店「母の友」編集部：福音館書店) 「わにのカレーやさん」「ピーナッツ、キュウリに会う」「うさぎのケーキ」「たまご」など、こどもと一緒に楽しめる、短くておもしろい童話 30 話を紹介します。生活文化雑誌『母の友』掲載を書籍化。

◎ ファンタジー・SF

▽川の思い出せないものがたり (たかどの ほうこ：ポプラ社)

おばあちゃんの友だちのフサ子さんに「水玉ハンカチのものがたり」を聞かせてもらったリリは、2才のときのふしぎなできごとを思い出し…。ジャケットそでに切り取って使うしおり付き。

▽いばらの髪ノラ 2 雨の都と月の竜 (日向 理恵子：童心社)

人間と火の神<神炉>の共生はそもそもまちがいだったのか。人間と魔女はもうわかりあえないのか。出会う人びとの様々な思いを受け止めながら、<黄金の心臓>を探すノラたちの旅は続き…。

◎ 日本の絵本

▽ちよっぴいながもちするとうです (ヨシタケ シンスケ：白泉社)



果物をおでこにのせると、大事なことが見つかりやすくなるそうです。効果があるかも？ ヨシタケ流おまじないが満載。「あつかったらぬげばいい」「かみはこんなにくちゃくちゃだけど」に続く、心がちよっぴり軽くなる絵本。

▽タケシのせかい (長谷川 義史：アリス館)



タケシがこっそり、パパの秘密の箱を開けると、そこにはパパからの手紙が。その手紙の質問に答えるうちに、自分の周りにはいろいろな人がいることに気づく。そして、箱の中身とは？ ウェルビーイングについて考える絵本。

▽モルモットのぺるときになるおきゃくさま (なかや みわ：金の星社)



動物園のモルモット、ぺるは長い毛が自慢。たびたび来るおきゃくさまのように、りぼんで毛を束ねたいと思っていました。飼育員に毛を切られそうになったぺるは、思わず逃げ出し…。小さな世界の大捜索を描きます。探し絵あり。

▽テントーむし (鈴木 のりたけ：白泉社)



はじめての火おこしに手こずったり、巨大なあぶり肉に挑戦したり、焚き火の前で夜中までおしゃべりしたり…。キャンプの魅力をつっぷり味わえる絵本。テントのはり方、お米の炊き方なども掲載。『MOE』掲載を加筆し書籍化。

▽パッピプッペポーのいちごパーティー (宮野 聡子：KADOKAWA)



こぐまの3兄弟のパッピ、プッペ、ポー。パパとママは遠くで働いている。いちごの実が赤くなるころに帰ってくるとおじいちゃんから聞いた3匹は、いちごを育てて、パパとママのためにケーキやパフェをつくることに…。

▽ワンコデパート (牛窪 良太：小学館)



ワンコによるワンコのためのデパート「ワンコデパート」が、本日開店。ワンコがわんさかやってきた。ブル店長が開店記念のくす玉を割ろうとしたが、割れずに転がり大興奮。みんな我を忘れて追いかけて…。

▽トラトラトラクター (関根 立巳：福音館書店)



早朝、港町の運送会社を出発した、みどり色のトラクター。うしろには、長い台車がついています。埠頭で、自動車部品の入ったコンテナを載せたトラクターは、高速道路を走って自動車工場へ…。

▽シロツメクサはともだち (鈴木 純：ブロンズ新社)



わたしたちのこと、ほんとうに、よく知ってる？ 道ばたで咲いているのをよく見かける白い花、シロツメクサ。植物観察家・鈴木純が、その美しさと不思議を紹介する写真絵本。

◎ 外国の絵本

▽はずかしがりやのめんだごちゃん (シモーナ・チラオロ：永岡書店)



はずかしがりやのめんだこのモーリス。ある日、ママがパーティに送り出すと意外な出会いがあつて…。“ひとり”を楽しめる人に読んでほしい物語。児童精神科医と心理師がつくった、子どもの心に寄り添う絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日 (3月31日)

▽8月3日 (夏まつり里庄開催日)

▽11月3日 (産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 375 2024. 8. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016