

里庄町立 図書館ニュース



ハチワレさん 「森の精読会」
(里庄町 中学生)

第376号 令和6年9月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さなくて、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎9月 特設展示(防災展)

- 1日(日) 図書館講座「みんなは知ってる? SDGs と妖怪図鑑」 14:00～
こもれびグループ作品展 ～22日
- 2日(月)
- 3日(火) **休館日**
- 4日(水)
- 5日(木)
- 6日(金) エルマーの工房 13:30～
- 7日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 8日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会10:30～
- 9日(月)
- 10日(火) **休館日**
- 11日(水)
- 12日(木)
- 13日(金) エルマーの工房 13:30～
- 14日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 15日(日) **休館日**
- 16日(月) 敬老の日
- 17日(火) **休館日**
- 18日(水)
- 19日(木)
- 20日(金) エルマーの工房 13:30～
- 21日(土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
- 22日(日) 秋分の日
- 23日(月) 振替休日
- 24日(火) **休館日**
- 25日(水)
- 26日(木)
- 27日(金) エルマーの工房 13:30～ 夏休み児童作品展 ～10/6
- 28日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 29日(日)
- 30日(月) **月末整理休館日**

◎10月 特設展示(芥川・直木賞展)

- 1日(火) **休館日**
- 2日(水)
- 3日(木)
- 4日(金) エルマーの工房 13:30～
- 5日(土) おはなしトトロ 14:00～
- 6日(日)
- 7日(月)
- 8日(火) **休館日**
- 9日(水)
- 10日(木)
- 11日(金) エルマーの工房 13:30～
- 12日(土) おはなしトトロ 14:00～

- 13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会10:30～
- 14日 (月) スポーツの日
- 15日 (火) **休館日**
- 16日 (水)
- 17日 (木)
- 18日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 19日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第3回清明を読む会13:30～ 清明研 14:40～
- 20日 (日) **休館日**
- 21日 (月)
- 22日 (火) **休館日**
- 23日 (水)
- 24日 (木)
- 25日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 26日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第21回こどもたちの絵画展 ～27日
- 27日 (日) 読書週間 ふくちゃんくじ ～11/9
- 28日 (月)
- 29日 (火) **休館日**
- 30日 (水)
- 31日 (木) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー

9月

場所 カウンター前の特設架
内容 防災展

10月

場所 カウンター前の特設架
内容 芥川・直木賞展

◎図書館講座「みんなは知ってる？SDGsと妖怪図鑑」

日時 9月1日(日) 14:00～15:30

場所 2階視聴覚室

講師 五藤 諒真 氏(妖怪研究家)

内容 著作の製作秘話、妖怪クイズ、イラスト原画展示、SDGsと妖怪の関係は？

定員 30名(要予約)

◎こもれびグループ作品展

日時 9月1日(日)～22日(日)

場所 2階展示室

◎おはなし会

日時 9月8日(日)・10月13日(日) 10:30～11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎夏休み児童作品展

日時 9月27日(金)～10月6日(日)

場所 2階 展示室

内容 里庄東小学校・里庄西小学校の児童作品を展示

◎第3回 清明を読む会

日時 10月19日(土) 13:30~14:30
場所 2階 視聴覚室
内容 「虚空蔵山の植物ー清明が見た植物は今ー」
講師 岡本 泰典 氏(佐藤清明資料保存会顧問)
定員 40名(要予約) ※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎第21回こどもたちの絵画展

日時 10月26日(土) 14:30~17:00 27日(日) 10:00~15:00
場所 2階 展示室
内容 笠岡・里庄・浅口の保・幼・子ども園児の絵画展
主催 国際ソロプチミスト笠岡

◎ふくちゃんくじ

日時 10月27日(日)~11月9日(土)
全国読書週間の期間中、ふくちゃんくじを実施します。本を借りて、すてきなふくちゃんグッズを当てましょう。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00~
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30~ 2時間程度
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 7月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽ミチノオク (佐伯 一麦:新潮社)

故郷東北を再発見する旅で私小説作家が会おう、天変地異の歴史と、そこで生きる人の心のオク。様々な人生の曲折を描く小説集。「西馬音内」「貞山堀」「飛島」な

ど、全9編を収録。『新潮』掲載を単行本化。

▽命日 六つの愛の物語 (瀬戸内 寂聴：講談社)

表題作をはじめ、会議に遅刻した男と不思議な女性との出会いを描いた「ぜんとるまん」、1本の煙草から軌道を外していく男女を描いた「燐寸抄」など、作家・瀬戸内寂聴が最晩年まで書き続けた全6篇。『群像』掲載を単行本化。

▽言霊の幸う国で (李 琴峰：筑摩書房)

本厄の年に芥川賞を受賞したLこと柳千慧を襲う災厄の数々。ストーカー、女性差別、同性愛差別、外国人差別…。あらゆる差別に抗する闘争と再生を描いた書き下ろし長編。

▽四つの白昼夢 (篠田 節子：朝日新聞出版)

30代の夫婦が移り住んだ理想の家。しかし夫が出張中のある夜、天井から異様な物音が…。「屋根裏の散歩者」など、分別盛りの人々の抱えた困惑と不安をユーモアを交えて描く全4編を収録。『小説トリッパー』掲載を加筆修正。

▽フラクナハーケン1980 (海堂 尊：講談社)

昭和末期、東城大学医学部の佐伯教授は、若き医局員・渡海を大抜擢。渡海は次々に高度な手術を成功させる。だが、ある患者のカルテに不審を抱いた彼は、佐伯外科の深い闇へ足を踏み入れることに…。『小説現代』掲載を書籍化。

▽めでたし、めでたし (大森兄弟：中央公論新社)

宝物の元の持ち主は名乗り出よ。鬼ヶ島から凱旋した桃次郎。宝を奪われた人々を国中から集めておきながら、一向に返す気配がなく…。「めでたし、めでたし」では終われないおとぎ話の結末は、犬、猿、雉に託された!?

▽日月潭の朱い花 (青波 杏：集英社)

在日コリアンのジュリと台北で暮らすサチコ。古物商のトランクの中に日本統治時代の台湾を生き延びた女学生の日記を見つけたことから、ジュリとともに時をこえて少女の行方を探す旅に出る。『小説すばる』連載を改題、加筆修正。

▽今夜、喫茶マチカネで (増山 実：集英社)

長年にわたり営業した喫茶マチカネがついに閉店。残された数カ月間、街にゆかりのある人々が人生の不思議な体験談を店で語る会が発足して…。心あたたまる連作。『小説すばる』連載を改題、加筆・修正。

▽いなくなくならなくならないで (向坂 くじら：河出書房新社)

死んだはずの親友・朝日からかかってきた一本の電話。時子はずっと会いたかった彼女との再会を喜ぶが、「住所ない」と話す朝日を自宅に招くと、いつしか家に住み着いて…。『文藝』掲載を単行本化。

▽サンショウウオの四十九日 (朝比奈 秋：新潮社)

私のすぐ隣にいる、もう一人のわたし。気鋭の作家が、医師としての経験と驚異の想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。『新潮』掲載を単行本化。

▽月め走いや、馬め走い (豊永 浩平：講談社)

先祖の魂が還ってくる盆の中、幼い少年と少女の前に、78年前に死んだ日本兵の亡霊が現れ…。沖縄に深く堆積したコトバの地層を掘り返し、数世代にわたる性と暴力の営みを描く。『群像』掲載を単行本化。

▽海岸通り (坂崎 かおる：文藝春秋)

海辺の老人ホームで派遣の清掃員として働くわたし、クズミは、ウガンダ出身のマリアさんと親しくなる。さまざまな人物が、正しさとまちがい、本物とニセモノの境をこえて踊る、静かな物語。『文學界』掲載を単行本化。

▽転の声 (尾崎 世界観：文藝春秋)

ロックバンドのフロントマン・以内右手は、長引く喉の不調が招く不安に追い詰められ、カリスマ“転売ヤー”に縋りついてしまう。高額取引の痕跡を確認するたびに後ろめたい喜びが湧き上がり…。『文學界』掲載を単行本化。

▽下町サイキック (吉本 ばなな：河出書房新社)

「友おじさん、どうして人は色とかお金とかに目がくらむの?」サイキック能力を持つ下町の中学生キヨカと、近所に住む友おじさんの、ささやかだけれどかけがえない連帯を描く。note 掲載に書き下ろしを加える。

▽夜しか泳げなかった (古矢永 塔子：幻冬舎)

中高生に人気のベストセラー小説「君と、青宙遊泳」。それは、高校教師・卯之原朔也がかつて封印した物語に酷似していた。覆面作家ルリツグミの正体を探る卯之原の前に、当の本人が転校生として現われて…。

▽私の小説 (町屋 良平：河出書房新社)

破壊的じゃない「私」の人生はつまんない? 芥川賞をとっても自信が持てない作家が、この世界を言葉で立て直す。第48回川端康成文学賞受賞作「私の批評」を含む全5編の<新しい私小説>連作集。『文藝』等掲載を単行本化。

▽夜と跳ぶ (額賀 濤：PHP 研究所)

不祥事を起こし謹慎中の中年スポーツカメラマン与野は、ある夜渋谷でスケートボードの東京五輪金メダリスト・大和エイジと偶然出会う。与野はエイジの専属カメラマンとなるが、次第に奇妙なトラブルに巻き込まれていき…。

▽邪行のビビウ (東山 彰良：中央公論新社)

独裁者が治めるベラシア連邦の自治州で、独立を求め反乱軍が決起した。この自治州では古くから呪術を使う邪行師が存在していた。赤い髪の邪行少女ビビウはおだやかな日々を過ごしていたが…。『中央公論』連載を加筆、修正。

▽わたしの知る花 (町田 そのこ：中央公論新社)

犯罪者だと町で噂されていた老人が、孤独死した。部屋に残っていたのは、彼が手ずから咲かせた綺麗な《花》。生前の老人と知り合っていた女子高生・安珠は、彼のことを調べるうちに、意外な過去を知ることになり。

▽万、己むを得ず (幸田 真音：PHP 研究所)

渋沢栄一の孫にして、大蔵大臣を務めた渋沢敬三。彼はなぜ、第二次世界大戦後、預金封鎖や新円切替などの苛烈な経済対策に踏み切れたのか? その数奇な生涯を大胆な視点で描く。『歴史街道』連載を加筆・修正。

▽籠の中のふたり (薬丸 岳：双葉社)

父親を亡くしたばかりの弁護士・村瀬快彦は、傷害致死事件を起こした従兄弟の蓮見亮介の身元引受人となり、2人で暮らし始める。他人と深く関わるのを避けてきた快彦だったが…。『小説推理』掲載を改題、加筆・修正。

◎ 歴史・時代小説

▽バタン島漂流記 (西條 奈加：光文社)

船大工を志すものの挫折し、水夫に鞍替えした和久郎。ある航海の折、船が難破してしまう。船乗りたちは大海原のまっただ中に漂うほかない。だが、それは試練の始まりに過ぎなかった…。『ジャーロ』連載を加筆・修正。

▽緋あざみ舞う (志川 節子：文藝春秋)

向島で船宿を営む、お路とお律の美人姉妹。その裏の顔は「緋薊」を名乗る盗賊だった。ふたりは、幼い頃に失明した妹のお夕を守り、不可解な死を遂げた父の無念を晴らすべく奮闘する!

▽陥穽 陸奥宗光の青春 (辻原 登：日経 BP 日本経済新聞出版)

陸奥宗光は勝海舟の海軍塾に学び、坂本龍馬の海援隊へ。しかし維新後、陸奥は新政府内で苦境に立つ。西郷の蜂起を千載一遇の好機と捉えた陸奥は、身の破滅に向かって最初の一步を踏み出し…。『日本経済新聞』連載を単行本化。

▽茨鬼 悪名奉行茨木理兵衛 (吉森 大祐：中央公論新社)

莫大な借金に喘ぐ伊勢32万石の藤堂家。勘定方に抜擢された若き下級武士の茨木理兵衛は、着実に実績をあげ郡奉行に出世する。だが、藩の財政赤字は酷くなるばか

り。彼はついに、財政再建の秘策「地割」敢行を決意し…。

▽北条氏康 4 関東争乱篇 (富樫 倫太郎：中央公論新社)

甲相駿三国同盟が成立し、氏康が関東平定を仕上げんとした矢先に今川義元が急死。勢いづいた景虎が関東に乗り込む。存亡の危機に陥った北条氏に打つ手はあるのか! Web サイト『BOC』連載を単行本化。

▽赫夜 (澤田 瞳子：光文社)

駿河国司の家人・鷹取は、富士ノ御山から黒煙が噴き上がるのを目撃。降り注ぐ焼灰にまみれて意識を失い…。平安時代、富士山延暦噴火。大災害に遭った人々の苦悩と奮闘の日々を描く。『小説宝石』掲載作品を加筆修正。

◎ 推理・ミステリー

▽なんで死体がスタジオに!? (森 バジル：文藝春秋)

「次がダメなら制作を外す」と宣告されているバラエティプロデューサー・幸良涙花が進退をかけて挑む番組は、その名も「ゴシップ人狼」。奮闘する幸良が本番前に出会ったのは、「大御所俳優・勇崎恭吾の死体」だった!

▽救世主 (水生 大海：光文社 9)

名古屋市栄の繁華街で、縫製工場の一人息子が他殺体で発見される。捜査一課の暁は、被害者がベトナム人の技能実習生マイに強引に迫っていたことを知る。マイは数ヶ月前、「救世主」という謎の言葉を残し姿を消していた…。

▽明智恭介の奔走 (今村 昌弘：東京創元社)

神紅大学ミステリ愛好会会長・明智恭介。彼ははたしてミステリ小説のような謎に出合えるのか。「屍人荘の殺人」以前、葉村譲とともに挑んだ事件を描く短編集。『紙魚の手帖』他掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽科捜研の砦 (岩井 圭也：KADOKAWA)

科捜研トップの鑑定技術力と幅広い知識と愛想のなさで警察内部でも有名人の土門誠。「科捜研の最後の砦」と呼ばれる彼は、遺体に残された証拠をもとに、必ず真実を追究する。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え書籍化。

▽難問の多い料理店 (結城 真一郎：集英社)

配達員として日銭を稼ぐ大学生の「僕」は、怪しげなレストランで、オーナーシェフと出会う。この店は探偵業も担っているらしく、配達員に情報を運ばせ、どんな謎も華麗に解いてしまう…。『小説すばる』掲載を単行本化。

▽准教授・高槻彰良の推察 10 帰る家は何処に (澤村 御影：KADOKAWA)

高槻のもとをフリーライターの飯沼が訪れた。行方不明の男子高校生が遺体で発見された事件について、話があるという。猟奇的なその事件は、高槻の過去につながりがありそうで…。掌編 2 編も収録。民俗学ミステリ、第 10 弾。

▽死蟻の匣 (櫛木 理宇：KADOKAWA)

那珂男女殺害事件、大洗女子中学生 5 人殺傷事件…。5 つの事件の鍵は犯人が残した「死蟻」。足取りが掴めぬ猟奇殺人犯を、元家裁調査官・白石と県警捜査第一課・和井田コンビが追う! 『小説野性時代』連載を単行本化。

▽人質の法廷 (里見 蘭：小学館)

女子中学生連続死体遺棄事件の容疑者の男の弁護を担当することになった、駆け出し弁護士の川村志鶴。男は犯行への関与を否定するが…。『小説丸』連載を書籍化。テキストデータをダウンロードできる 2 次元コード付き。

▽たったひとつの冴えない復讐 (竹吉 優輔：講談社)

特進 A クラスに編入した和泉七生。ある日 QR コードが黒板に貼られ、読み込むと「お前たちの去年のいじめを告発する」という脅迫動画が。告発までの期間は 1 カ月。唯一の部外者である七生はいじめの調査を開始する。

▽伯爵と三つの棺 (潮谷 駿：講談社)

封建制度が崩壊するヨーロッパの小国で、元・吟遊詩人が射殺された。容疑者は「四

つ首城」の改修をまかされていた三つ子の三兄弟。DNA 鑑定も指紋鑑定も存在しない時代に、探偵は純粋な論理のみで犯人を特定できるのか？

◎ 外国の小説

▽耳をすませば (チョ ナムジュ：筑摩書房)

抜群の聴力を持つ少年。衰退する市場の起死回生を図る店主。業界での生き残りを賭ける TV ディレクター。三者三様の悲喜こもごもは、壮大なサバイバルゲームへとなだれ込み…。著者インタビューも収録。

◎ 古典文学・文学史・作家論

▽探偵小説の鬼横溝正史 謎の骨格にロマンの衣を着せて (山口 直孝：平凡社)

百花繚乱な作品を生み出してきた横溝正史。「獄門島」「八つ墓村」など厳選 19 作品の執筆背景や読みどころを、資料や草稿とともに紹介。ほか、小説と映画から解剖する金田一耕助、家族が語る横溝正史などを収録する。

◎ エッセイ

▽お砂糖ひとさじで (松田 青子：PHP 研究所)

お気に入りのアイテムやちょっとした発見、ずっと変わらず好きなこと。メアリー・ポピンズの「お砂糖ひとさじで」の歌のように、気持ちを軽くしてくれる魔法の呪文のようなエッセイ。『PHP スペシャル』連載を加筆修正。

▽消費される階級 (酒井 順子：集英社)

デジタル下層民、東大礼賛と低学歴信仰…。多様性が叫ばれる中、見えづらくなったが存在する、学歴、年齢、性別、外見、経済力などに対する日本人の階級意識をあぶり出す。『よみタイ』連載を書籍化。

◎ ファンタジー

▽なぞとき (畠中 恵：新潮社)

あの屈強な佐助が血だらけに。犯人は小鬼の鳴家？ 若だんたと妖は摩訶不思議な怪異に遭遇、おまけに独立する奉公人の世話をしると命じられちゃった! 「しゃばけ」シリーズ第 23 弾。『小説新潮』連載を単行本化。

◎ 国内紀旅行ガイド

▽地球の歩き方ムーJAPAN 神秘の国の歩き方 (地球の歩き方 Gakken)

縄文神アラハバキ、日ユ同祖論、徐福伝説、「ホツマツタエ」の謎、天孫降臨伝説…。「地球の歩き方」が、『ムー』的世界の舞台となった、日本のミステリースポットを紹介するガイドブック。データ:2023 年 12 月現在。

◎ 資格職業ガイド

▽社労士 45 歳からの合格・開業のリアル (中央経済社：中央経済グループパブリッシング) リスキリングが叫ばれる中、独立開業可能な資格として人気なのが社会保険労務士。45 歳からの社労士試験挑戦と開業のリアルとは? 40 代～60 代までの 10 人の体験記と専門学校講師の学習アドバイスを収録。

◎ 建設・土木

▽トコトンやさしい橋梁工学の本 (依田 照彦：日刊工業新聞社)

美しく、安全で、長きにわたり利用されるべき橋を造るために必要な知識の概略をやさしく解説。橋梁の調査、計画、設計、施工、維持管理、補修・補強に至るまで、難解な計算方法などを除いて全般的に紹介する。

◎ 建築

▽最新消防法と設備〈消火・特殊消火 火災感知・警備 避難・誘導 消火活動上必要な設備〉がよ〜くわかる本 **最新の法改正の規定に対応!** (防災研究会 AFRI: 秀和システム)

建築物の企画・設計・施工・運用に関わる人に向けて、消防法のしくみ、消防用設備等の構成・機能などをわかりやすく解説する。設置基準に関連する一覧表のダウンロードサービス付き。最新の法改正の規定に対応。

◎ 音楽

▽吹奏楽作品世界遺産100 後世に受け継がれゆく不朽の名曲たち (伊藤 康英, 鈴木 英史, 滝澤 尚哉: 音楽之友社) 国内外の音楽関係者へのアンケートをもとに、3人の有識者が後世に残したい吹奏楽作品 100 を厳選。各作品の本質にスポットを当てて分かりやすく解説し、作曲者本人のコメントや周辺エピソードも掲載する。

◎ 歴史

▽日本の合戦年表 古代から現代まで争いの変遷が劇的にわかる (小和田 泰経: 朝日新聞出版) 倭国の大乱から第二次世界大戦まで! 日本史を語る上で欠かせない合戦や争乱を時系列に徹底解説。その争いの背景・原因・経過・特徴などを、地図や図表、年表を豊富に使うことで分かりやすくまとめる。

◎ 民俗・文化

▽イラストでみる平安ファッションの世界 皇族・貴族から武士・庶民まで (高島 克子: 有隣堂) 平安朝の装束文化の基礎知識が学べる本。約 400 年の平安時代を唐風・国風・武家風、法衣舞楽・皇族ファッションに分け、カラーイラストで掲載。さらに色彩のルール、平安貴族の正装、身だしなみ、美人の条件などを解説する。

◎ ガーデニング・園芸

▽はじめての野菜づくり大図鑑131種 (北条 雅章: 新星出版社)

131 種の野菜を取り上げ、葉もの、実もの、根もの別に、栽培のポイントとコツを写真・イラストでわかりやすく説明する。難易度を 3 段階で示し、食べ方を紹介。野菜を育てるための基本の作業、野菜と土の関係も解説。

◎ 商業

▽サイゼリヤの法則 なぜ「自分中心」をやめると、ビジネスも人生もうまくいくのか?

(正垣 泰彦: KADOKAWA) 「自分中心」から、「人のために」へ。考え方を「逆」にすれば、迷いはなくなり、すべてはうまくいく! サイゼリヤ創業者・正垣泰彦が、サイゼリヤの基本理念を中心に、ビジネスも人生もうまくいく考え方を語る。

◎ 経営・ビジネス

▽なぜこんな人が上司なのか (桃野 泰徳: 新潮社)

責任は取らず、失敗の本質を見抜けず、数字も時代の空気も読めない。無能な上司、経営者が抱える根本的な問題とは。リーダー教育不在の日本企業への特効薬を示す。『朝日新聞 GLOBE+』連載に書き下ろしを加えて新書化。

こどもの本

◎ 工作・あそび

▽こどもとできるやさしい金継ぎ (ナカムラ クニオ: ホーム社)

「器が割れちゃった…」は、むしろチャンス! かぶれない新うるしで割れた器をな

おしてみよう! こどもとおとなと一緒に金継ぎを楽しめるように、もっともあつかいやすい材料とかんたんな技法を豊富な写真で紹介します。

◎ 理科・自然科学

▽動物の義足やさん (沢田 俊子: 講談社)

動物たちの力になりたい! たった一人で始めた動物たちの装具作り。獣医師にアドバイスをもらいながら何度も作り直して、ついに専門家になり…。3万匹分の装具を作ってきた島田旭緒さんの活動を紹介する。

▽微生物のはたらき大研究 人と環境とのかかわりをさぐる (鈴木 智順: PHP 研究所)

人類も地球環境も、微生物によってつくられ、ささえられている。さまざまな微生物のはたらきと私たちの暮らしとのかかわりをさぐるとともに、人類がかかえる諸問題を解決するために研究されている微生物を紹介する。

◎ 芸術・芸能

▽シベリウス (ひの まどか: ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)

「ヴァイオリン協奏曲」や交響詩「フィンランディア」などの名曲で知られるシベリウス。フィンランドを代表する作曲家の生涯を紹介する。子ども向けのクラシック音楽入門書。音楽が試聴できるQRコード付き。

▽作って発見!西洋の美術 2 ムンクも!ダリも!ミロのヴィーナスも! (音 ゆみ子: 東京美術)

楽しく「工作」することで美術を「鑑賞」する感性も養う小学生向け実用書。ムンク、ダリなど、高い評価の根拠となる技法やアイデアに着目し、それを元にした工作を紹介。作ることで得られる美術鑑賞の視点を提供する。

◎ 推理・ミステリー

▽やらなくてもいい宿題 算数バトル編 謎の転校生 (結城 真一郎: 主婦の友社)

自分の話を絶対にしない謎の転校生・ナイトウさんについての“ある疑惑”を探る算数の天才・数斗に、ナイトウさんは算数の問題を出す。それは一見ふつう、けど実はしかけだらけの問題で…。

◎ 外国の作品

▽スペルホーストのパペット人形 (ケイト・ディカミロ: 偕成社)

天涯孤独な老人が残した1通の手紙と5体の人形。それを幼い姉妹が引きつぎ、人形劇の台本を書きはじめました。ところが、人形たちに次々と災難が降りかかり、みんなちりぢりになってしまい…。

◎ 学校生活・学校行事

▽小学校の生活ずかん (はまの ゆか: Gakken)

ランドセルに入れるものは? 登下校中の3つのおやくそくって? 授業中のすごしかたは? 1年間の行事にはどんなものがある? 小学校に入学してから卒業するまでを、イラストと写真でひもといた生活図鑑。

◎ ファンタジー・SF

▽魔女がやってきた! (マーガレット・マーヒー: 徳間書店)

男の子とお母さんがケーキを焼いていると、魔女が舞い降りてきて、庭のサクラの木の枝にすわりました。魔女は、ケーキをほしがっているようで…。「サクラの木の上の魔女」など、さまざまな魔女が登場する全5編の物語集。

◎ 日本の絵本

▽ワレワレはアマガエル (松橋 利光：アリス館)



アマガエルの暮らしを知っている？ ギャッギャッという大きな声のひみつや、産卵からおたまじゃくしになり、冬眠するまでを、アマガエルが楽しく自己紹介する写真絵本。写真について詳しく解説した「かえるメモ」も掲載。

▽いぬのずかん 家いぬと野生いぬ (sakio : Gakken)



チワワ、ヨークシャー・テリア、ドーベルマン、コヨーテ、チベットスナギツネ…。人気犬種 72 種&野生いぬ 14 種をやさしい絵で紹介。いぬのからだの特徴やいぬとの生活、いぬの気持ちなども掲載する。

▽たべものなんだ (べかたろう：KADOKAWA)



あかい屋根のおうち、海のなかのサンゴ礁、山の奥のどうくつ、高いビル、大きな滝、メリーゴーランド…。このたべもの、なーんだ？ 豊かな感性を伸ばす、たべものの写真絵本。

▽野球しようぜ! 大谷翔平ものがたり (山田 花菜：世界文化ワンダーグループ)



目標をもって常に挑戦を続け、夢を叶えてきた野球選手、大谷翔平。投手、そして打者として前例のない偉業を成し遂げ続ける大谷選手の、幼少期から今に至るまでの軌跡をたどる絵本。大谷翔平しんぶん、大谷選手の手形付き。

▽おんぷちゃんどろば (とよた かずひこ：ひさかたチャイルド)



バイオリンを弾くおんぷちゃんを背中に乗せて、ろばさんが歩いていくと、楽器を持った動物たちがつぎつぎとやってきて…。楽器の音と動物たちのかけあいが楽しい、「おんぷちゃん」シリーズの絵本。

▽おぼけマンション なぞのいしのぞう (村上 康成：世界文化ワンダーグループ)



おぼけマンション入り口の石の像から「助けて」という声が! どうやら誰かが石にされたみたい。ふわふわおぼけのカフェやゾンビのおすし屋さん、メデューサを訪ね、石の像を救おうとしますが…。

▽たいせつなたまご (キッチンミノル：白泉社)



鶏が産む卵は、一日にひとつだけって知っていましたか? 養鶏場を泊まり込みで取材し、「たいせつなたまご」が私たちの食卓に届くまでを、生き生きとした写真とやさしいまなざしで伝える食育絵本。

▽アカンちゃんヤカンまん いいわけ茶の巻 (山本 孝：BL 出版)



おかあちゃんに「ポストに入れてきてや」と頼まれたハガキを、途中でなくしてしまったぼく。「おかあちゃんに、叱られる」と思ったとき、ぼくの前にヤカンまんが現れた! ヤカンまんは、ぼくのピンチを救ってくれる!?

◎ 外国の絵本

▽こっちにおいでよ、ちびトラ (スーザン・ギャル：徳間書店)



かんしゃく持ちの女の子は、爪を立ててばかりのこねこをペットに選んだ。なぜなら、自分に似ていると思ったから。女の子とこねこは、なかよくなれるかな? 子どもの心に寄りそう絵本。

▽アチケと天のじゃがいも畑 ペルーのむかしばなし (飯野 和好：BL 出版)



じゃがいもの花をくわえた小鳥のあとを追いかけるおなかをすかせた姉弟。途中、魔女アチケの家に招きいれられて…。ペルー・アンデスの山々を舞台に魔女アチケと姉弟がくりひろげる大迫力のむかしばなし。

▽ぼくのひみつのともだち (フレヤ・ブラックウッド：あすなろ書房)



都会の街なかにある、だれも知らない小さな森。そこには、男の子の大事な友だちがいた。森が伐採される日の早朝、信じられない奇跡が起こり…。ケイト・グリーンナウェイ賞作家が描く壮大な物語。

◎ **スポーツ・部活小説**

▽正射必中!弓道部 (斎藤 貴男：新日本出版社)

野球部でエース候補のオレは、ある日、監督から弓道部に行けと言われた。いったいなぜ? なめてかかっていたけど、稽古に行くと驚きの連続。厳しい指導、ぶつかりあいや発見の中、だんだん弓道にハマっていき…。

◎ **中学校受験ガイド**

▽中学受験をするきみへ 勉強とメンタルの悩みを解決! 決定版 (安浪 京子：大和書房)

プロ家庭教師で中学受験専門カウンセラーの著者が、中学受験をする子どもの勉強とメンタルの悩みを解決! 中学受験に関する相談に対し、実際に子どもに指導していることや、親に説明していることを紹介する。

◎ **ヤングアダルト**

▽ぼくの心は炎に焼かれる 植民地のふたりの少年 (ビヴァリー・ナイドゥー：徳間書店)

1950年代のイギリス植民地時代のケニアを舞台に、11歳の白人少年と兄弟のように育った黒人少年が、白人から土地を取り返そうとするキクユ人の集団<マウマウ>の蜂起にのみこまれていく様を描く。

▽ロボットのたまごをひろったら (奈雅月 ありす：ポプラ社)

頭脳明晰な巧、人懐こいポヨ、話すのが苦手なテツの3人は、ひよんなことから赤ちゃんロボットを育てることに。意見が対立しながらも3人は次第に心を通わせていくが、ロボットを狙う大人たちがあらわれて…。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日 (3月31日)

▽8月3日 (夏祭り里庄開催日)

▽11月3日 (産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 376 2024.9.1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016