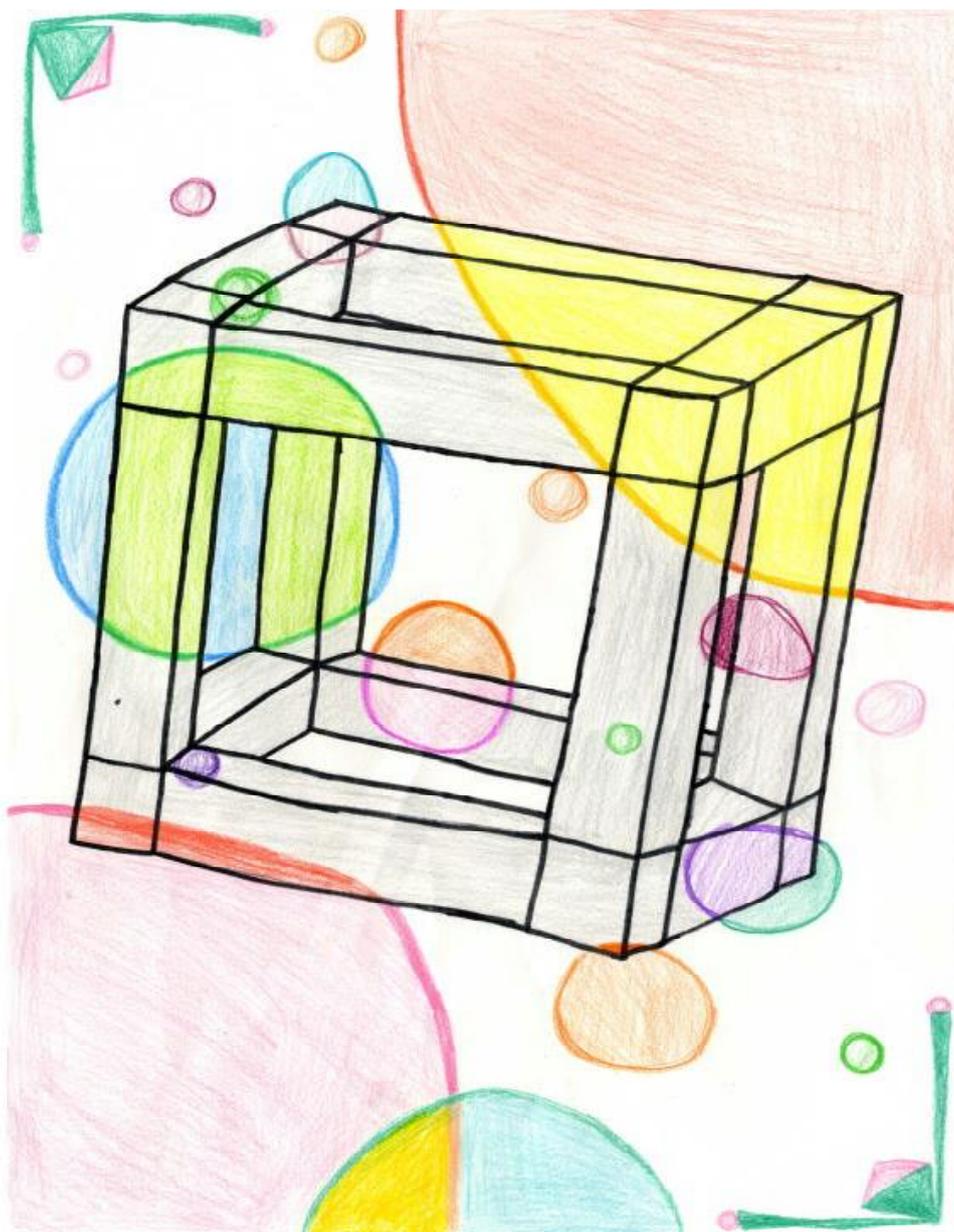


里庄町立 図書館ニュース



よもぎさん 「図書館前の正方形」
(里庄町 中学生)

第377号 令和6年10月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

行事予定

◎ 10月 特設展示 (芥川・直木賞展)

- 1日 (火) **休館日**
2日 (水)
3日 (木)
4日 (金) エルマーの工房 13:30～
5日 (土) おはなしトトロ 14:00～
6日 (日)
7日 (月)
8日 (火) **休館日**
9日 (水)
10日 (木)
11日 (金) エルマーの工房 13:30～
12日 (土) おはなしトトロ 14:00～
13日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会10:30～
14日 (月) スポーツの日
15日 (火) **休館日**
16日 (水)
17日 (木)
18日 (金) エルマーの工房 13:30～
19日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第3回清明を読む会13:30～ 清明研 14:40～
20日 (日) **休館日**
21日 (月)
22日 (火) **休館日**
23日 (水)
24日 (木)
25日 (金) エルマーの工房 13:30～
26日 (土) おはなしトトロ 14:00～
第21回こどもたちの絵画展 ～27日
27日 (日) 読書週間 ふくちゃんくじ ～11/9
28日 (月)
29日 (火) **休館日**
30日 (水)
31日 (木) **月末整理休館日**

◎ 11月 特設展示 (ヤングアダルト特集)

- 1日 (金) エルマーの工房 13:30～
2日 (土) おはなしトトロ 14:00～
3日 (日) **休館日** (産業文化祭のため) 文化の日
4日 (月) 振替休日
5日 (火) **休館日**
6日 (水)
7日 (木)
8日 (金) エルマーの工房 13:30～ リサイクル市 ～10日

- 9日 (土) おはなしトトロ 14:00～
中学校美術工芸作品展 ～16日
- 10日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ 組み木の広場「木楽工房」10:00～
おはなし会10:30～
- 11日 (月)
- 12日 (火) **休館日**
- 13日 (水)
- 14日 (木)
- 15日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 16日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
- 17日 (日) **休館日**
- 18日 (月)
- 19日 (火) **休館日**
- 20日 (水) ちぎり絵展 ～24日
- 21日 (木)
- 22日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 23日 (土) 勤労感謝の日 おはなしトトロ 14:00～
- 24日 (日)
- 25日 (月)
- 26日 (火) **休館日**
- 27日 (水)
- 28日 (木)
- 29日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 30日 (土) **月末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー

10月

- 場所 カウンター前の特設架
内容 芥川・直木賞展

11月

- 場所 カウンター前の特設架
内容 ヤングアダルト特集

◎夏休み児童作品展

- 日時 ～10月6日(日)
場所 2階 展示室
内容 里庄東小学校・里庄西小学校の児童作品を展示

◎おはなし会

- 日時 10月13日(日)・11月10日(日)・10:30～11:00
場所 1階 おはなしの部屋
内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎第3回 清明を読む会

- 日時 10月19日(土) 13:30～14:30
場所 2階 視聴覚室
内容 「虚空蔵山の植物ー清明が見た植物は今ー」
講師 岡本 泰典 氏(佐藤清明資料保存会顧問)

定員 40名(要予約) ※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎第21回こどもたちの絵画展

日時 10月26日(土) 14:30～17:00 27日(日) 10:00～15:00

場所 2階 展示室

内容 笠岡・里庄・浅口の保・幼・子ども園児の絵画展

主催 国際ソロプチミスト笠岡

◎ふくちゃんくじ

日時 10月27日(日)～11月9日(土)

全国読書週間の期間中、ふくちゃんくじを実施します。本を借りて、ガチャガチャをまわし、すてきなふくちゃんグッズを当てましょう。

◎リサイクル市

日時 11月8日(金)～10日(日)

場所 1階ロビー

※ 古くなった書籍や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。

◎中学校美術工芸作品展

日時 11月9日(土)～16日(土)

場所 2階 南展示室

内容 里庄中学校生徒の美術工芸作品を展示

◎文化協会ちぎり絵展

日時 11月20日(水)～24日(日) 24日は15時まで

場所 2階展示室

内容 ちぎり絵教室「紙遊会」の方々の作品を展示

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内

8月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽あなたを待ついくつかの部屋 (角田 光代：文藝春秋)

窓から射しこむ朝の光、錆びた流し台にしたたる水滴の音。ホテルで眠る夜、どこかで出会った部屋たちの夢をみる…。表題作をはじめ、3つの帝国ホテルを舞台に織りなす、42編を収録。『IMPERIAL』連載を加筆修正。

▽越境 (砂川 文次：文藝春秋)

ロシア軍の侵攻から10年。北海道東北部は、反乱軍と化したロシア軍や指揮を逸脱した自衛隊の部隊、民兵などが群雄割拠している。無法地帯を奥へと進んだ陸自のイリキの前に…。『文學界』連載を書籍化。

▽息のかたち (いしい しんじ：講談社)

京都の高校生・夏実は、ひょんなことからひとの「息」が見えるようになり…。突然の休校や陸上大会の延期、急なモテへの戸惑い、受験と進路など、コロナ禍の“青春のかたち”を切り取った作品集。『群像』掲載を単行本化。

▽モノ (小野寺 史宜：実業之日本社)

浜松町と羽田空港を結ぶ「東京モノレール」。お客さんを運ぶだけではなく、その内側にはいろいろな仕事がある。運転士、保守整備、駅員、本社の人…。モノレールを走らせる社員達の日々を描いたお仕事×人情ドラマ。

▽銀河の図書室 (名取 佐和子：実業之日本社)

県立野亜高校の図書室で活動する、宮沢賢治を研究する弱小同好会「イーハトー部」。部長だった先輩が、突然消えた。高校生たちは賢治が残した言葉や詩、そして未完の傑作「銀河鉄道の夜」を紐解きながら、先輩の謎を追い…。

▽銀色のステイヤー (河崎 秋子：KADOKAWA)

北海道で「幻の三冠馬」を父馬に生まれたシルバーファーン。牧場長はその性格の難しさに課題を感じていた。ファーンは順調に戦績を重ねていくが、大事なレースで運命が急転し…。『小説野性時代』連載を加筆修正。

▽常盤団地の魔人 (佐藤 厚志：新潮社)

団地の僕たちは、どうしてあんなに馬鹿で痛くてゴキゲンだったんだろう。宿敵・管理人との対決、雑木林のひょうたん池の謎…。気弱な少年・蓮が、悪ガキの世界へ踏み出す小さな冒険の一步。『河北新報』連載を改題、加筆修正。

▽グレイスは死んだのか (赤松 りかこ：新潮社)

深山で遭難した調教師の男性とその犬グレイス。人と獣の主従関係が壊れ、逆転する鮮烈な一瞬とは。表題作に、第55回新潮新人賞受賞作「シャーマンと爆弾男」を併録。『新潮』掲載を単行本化。

▽バリ山行 (松永 K三蔵：講談社)

会社の付き合いを避けてきたが、登山部で親睦を図る気楽な活動をするようになった波多。職場で孤立するベテラン妻鹿が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。『群像』掲載を単行本化。

▽天使の跳躍 (七月 隆文：文藝春秋)

46歳の「悲運の棋士」田中一義は、念願のタイトル挑戦権を手に入れた。迎え撃つ相手「令和の王」源大河八冠は、全盛期の若き天才。その戦いは、中年棋士のラストチャンスで…。峻烈な才能の世界と家族愛を描いた人間ドラマ。

▽二月二十六日のサクリファイス (谷津 矢車：PHP研究所)

侍従武官長を義父に持ち、蹶起した青年将校ともつながっていた山口一太郎大尉。二・二六事件の重要容疑者である彼の調査を憲兵隊員・林逸平が任せられるも、な

ぜか戒厳司令部参謀・石原莞爾が協力すると言い出して…。

▽その朝は、あっさいと (谷川 直子：朝日新聞出版)

96歳の父を看取るまでの20日間、家族と介護士、看護師はどうかかわるか。誰もが迎える最期には何が必要？ 一茶の句が持つ庶民のリズムと見捨てない暖かさに包まれた、老衰介護看取り小説。

▽常夏荘物語 (伊吹 有喜：ポプラ社)

10歳の時、名家の邸宅・常夏荘に引き取られた耀子。時を経て38歳になった耀子は、ある日、夫から突然離婚を切り出される。その理由に驚いた耀子だが…。『asta*』連載「常夏の光 なでし子物語」を改題、加筆、修正。

▽いつか月夜 (寺地 はるな：角川春樹事務所)

会社員の實成は、父を亡くした後、得体のしれない不安にとり憑かれるようになった。特に夜に来るそいつを遠ざけるため、なにも考えずに夜道をひたすら歩く。やがて、「深夜の散歩」メンバーは何故か増えていき…。

▽死んだ石井の大群 (金子 玲介：講談社)

理由もなく死にたかった14歳の石井唯、千秋楽前に失踪した舞台俳優・石井有一…。333人の石井が白い部屋に集められた。ゲームに強制参加させられ、失敗すれば即、爆発。助かるのはひとりだけ。唯と有一の生死の行方は!?

▽かごいっばいに詰め込んで (真下 みこと：講談社)

寿退社をして主婦となり、子どもが手を離れた美奈子。社会に出て働こうと思いつが、就職活動は思うようにいかず…。「もう無理かもしれない」、そんな気持ちを掬い上げ、寄り添い、抱きしめる5編。

▽今宵も猫は交信中 (水庭 れん：講談社)

宵、きせき、シュトレン、めい子の4匹は別々の家に引き取られた猫の四姉妹。ごろごろ喉を鳴らし、テレパシーで会話をしていたら、めい子のおかしな様子がおかしい。飼い主夫婦が離婚の危機にあるようで…。猫視点ハートフルドラマ。

▽これが最後の仕事になる (小川 哲, 五十嵐 律人, 秋吉 理香子, 呉 勝浩, 宮内 悠介, 河村 拓哉, 桃野 雑派, 須藤 古都離, 方丈 貴恵：講談社)

最初の1行は全員一緒。2行目からは予測不可能。「これが最後の仕事になる」という1行から始まる、24の物語を収録する。会員制読書クラブ「メフィストリーダーズクラブ」のサイトで公開された作品に加筆修正。

▽灯 (乾 ルカ：中央公論新社)

札幌の高校2年生・相内蒼は、起業家の母と2人暮らし。誰とも関わりたくなく、興味がない彼女は、小学校の友だちだったらしいクラスメートの坂本冬子と、野球部の米田虎太郎と再会。蒼の世界を今、灯りが照らしはじめる…。

▽雷と走る (千早 茜：河出書房新社)

幼い頃海外で暮らしていたまどかは、番犬用の仔犬としてローデシアン・リッジバックの「虎」と出会った。唯一無二の相棒だったが、一家は帰国にあたり、犬を連れて行かない決断をして。『文藝』掲載に加筆修正して単行本化。

▽ちゃっけがいる移動図書館 (高森 美由紀：中央公論新社)

小田桐実、35歳。図書館に非正規職員として勤務。将来の夢はない、貯金もない、結婚もできない。そんな、ないない尽くしの毎日が、子犬の「ちゃっけ」を拾った日から激変!? 青森×図書館×可愛いわんこの感動物語。

▽無限の王 ジョジョの奇妙な冒険 (真藤 順丈, 荒木 飛呂彦：集英社)

ジョセフの師・リサリサが、スピードワゴン財団を従えて、中南米のジャングルを舞台に<スタンド>の起源をめぐる冒険へと旅立つ! 第2部と第3部の狭間を描くジョジョ外伝。『JOJO magazine』連載を単行本化。

▽春のほといで (君嶋 彼方：講談社)

初めて漫画を描いていると話せた友達。一緒に描こうと決めたのに…。「真白のまぼろし」など、学校の片隅で紡がれる、青とも春とも限らない日々を描いた連作短編

集。『小説現代』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

▽大きな玉ねぎの下で (中村 航：小学館)

現代、ラジオの投稿仲間に失恋を励まされた女子美大生。80年代、代筆を頼まれた親友の文通相手が気になる男子高校生。爆風スランプの名曲と響き合う、もうひとつの約束の物語。2025年2月公開映画の原作。

◎ 歴史・時代小説

▽鹿鳴館の花は散らず (植松 三十里：PHP 研究所)

公家の娘として生まれ、若くして夫と死別した榮子は、侯爵、外交官の鍋島直大と再婚するが…。「鹿鳴館の花」と讃えられながらも幾多の困難を乗り越え、看護の現場に参加し、赤十字活動を支えた貴婦人の気高い生涯を描く。

▽武田の金、毛利の銀 (垣根 涼介：KADOKAWA)

織田信長の密命を帯びた明智光秀は、武田・毛利両家の資金源を探る。流通、換金、供給率、持続性。金銀を活かすために必要なものとは？歴史冒険活劇。『小説野性時代』掲載を加筆・修正し単行本化。

▽月花美人 (滝沢 志郎：KADOKAWA)

菜澄藩の郷土・望月鞆音は、傷の治療に使う<サヤネ紙>の改良を町の女医者・佐倉虎峰から頼まれる。それは「月役(月経)」の処置に使うためであった。自分の仕事を穢らわしい用途に使われたと激怒する鞆音だったが…。

▽紺碧の海 (梶 よう子：徳間書店)

八丈島生まれの留吉は、同郷の半右衛門に憧れていた。半右衛門の誘いで鳥島へ渡ると…。絶海の無人島で鳥を撲殺し、金を生み出す島へと変えた男、玉置半右衛門の壮絶な人生を描く。『読楽』掲載を加筆修正。

▽病葉草紙 (京極 夏彦：文藝春秋)

八丁堀の近く、貧乏長屋で起きた怪事件。すべては身中に湧いた虫の所為、と、店子で本草学者の久瀬棠庵は断じるが…。「前巷説百物語」にも連なる謎解き奇譚。『月刊文藝春秋』連載を単行本化。

▽左太夫伝 (佐々木 譲：毎日新聞出版)

欧米列強が開国を迫る中、万延遣米使節団として世界を旅した仙台藩士・玉虫左太夫。日本に<共和政>を実現すべく奥羽政権樹立に挑んだ男の波乱に満ちた生涯を描く。『サンデー毎日』連載を改題、加筆改稿し単行本化。

▽一場の夢と消え (松井 今朝子：文藝春秋)

越前の武家に生まれた杉森信盛は京に上り、芸の道を歩み出す。「近松門左衛門」の名が轟きはじめた頃、大坂の心中事件に触発されて書いた「曾根崎心中」が異例の大入りを見せるが…。『オール讀物』連載を単行本化。

◎ 推理・ミステリー

▽骨と肉 (櫛木 理宇：双葉社)

臼原市の死体遺棄事件と20年前に三鷹市で起きた連続殺人事件との共通点に気づいた、捜査本部の刑事・八島武瑠。今回も身内の犯行かもしれない。武瑠は次第に追い込まれていくが…。『小説推理』連載を加筆修正。

▽バーニング・ダンサー (阿津川 辰海：KADOKAWA)

捜査一課での職務を失った永嶺スバルは異動先に着任早々、異様な事件の報告を受ける。永嶺は、「警視庁公安部公安第五課コトダマ犯罪調査課」のメンバーと捜査を開始し…。『小説野性時代』連載に加筆修正。

▽バラバラ屋敷の怪談 (大島 清昭：東京創元社)

8人の被害者が解体されたバラバラ屋敷。そこで目撃される霊は、なぜか多くても4人までである…。ミステリー×怪談4編を収録した、怪談作家・呻木叫子の事件簿。『紙魚の手帖』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽雷龍楼の殺人 (新名 智：KADOKAWA)

富山県沖合の島にある外狩家の屋敷「雷龍楼」で、密室で4人が命を落とす変死事件が起こった。2年後、事件で両親を失った中学生の外狩霞が誘拐される。彼女を解放する条件として、いとこの穂継が雷龍楼に向かうが…。

▽虚史のリスム (奥泉 光：集英社)

1947年東京。念願の探偵になった石目は元陸軍少尉・神島からの依頼で殺人事件を追い始める。さらに、海軍の機密が記された「K文書」の正体を探るという新たな依頼も舞い込み…。『すばる』連載を加筆・修正し単行本化。

▽地面師たち ファイナル・ベッツ (新庄 耕：集英社)

海外のカジノで全財産を失った元Jリーガーの稲田は、大物地面師・ハリソン山中から北海道の不動産詐欺計画に誘われる。一方、警視庁捜査二課のサクラは逃亡中のハリソン山中の行方を追い…。『小説すばる』連載を単行本化。

▽鷹の飛翔 (堂場 瞬一：講談社)

東日本大震災の翌年、都内で起きた4件の殺人。被害者は全員、四半世紀前の都内飛翔弾事件の容疑者だった。同一犯か、別個の事件なのか。平成を駆け抜け、警察官人生の晩年を迎えた2人の刑事が最後の事件に挑む。

▽法廷占拠 爆弾 2 (呉 勝浩：講談社)

史上最悪の爆弾魔スズキタゴサクの裁判中、銃を持ったテロリストが法廷を占拠、前代未聞の籠城事件が発生した。スズキタゴサクも巻き込んだ、警察とテロリストの戦いがふたたび始まる。『小説現代』掲載を単行本化。

▽全員犯人、だけど被害者、しかも探偵 (下村 敦史：幻冬舎)

社長の死体が見つかり、それに「関わる」メンバーが7人、廃墟に集められる。「48時間後に毒ガスが充満し、“犯人”だけが助かる」と音声の流れ、7人は自白合戦を繰り広げるが…。『小説幻冬』連載に加筆・修正。

▽鉄のほころび (香納 諒一：光文社)

無人のはずの工場で爆発が起き、男が死んだ。花房京子が男の遺留品を辿り接触したのは、元公安警察の犯罪評論家・角松麻由子だった。だが、週刊誌が角松と男の決定的なつながりをスクープし、事態は予想外の方向に向かい…。

▽ほくは化け物きみは怪物 (白井 智之：光文社)

クラスメイト襲撃事件を操作する小学校の名探偵。滅亡に瀕した人類に命運を託された“怪物”。郭町の連続毒殺事件に巻き込まれた遊女…。心を掻き乱す5つの本格ミステリ。『ジャーロ』他掲載に書下ろしを加え単行本化。

▽ナハトキ・ジパングHANABI (青柳 碧人：小学館)

銀座の刀剣専門店を訪れた大学生・秀次と留学生・ケビン。その後、店に居合わせた男の遺体が発見される。遺体のポケットには、ケビンの名前の書かれたハンカチが…。日本文化×ミステリ。『STORY BOX』連載を書籍化。

▽嘘か真言か (五十嵐 律人：文藝春秋)

志波地裁に赴任した由衣は、阿古部長から「紀伊真言が嘘を見抜けるかを見抜け」と課題を出される。紀伊は切れ者だが悪評も高い判事。由衣は紀伊が訴訟指揮をする窃盗事件の公判に臨む…。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽フェイク・マッスル (日野 瑛太郎：講談社)

たった3カ月のトレーニングで、人気アイドル大峰颯太がボディビル大会で上位入賞。SNS上では「偽りの筋肉だ」と炎上してしまう。新人記者・松村健太郎は潜入取材を命じられ、大峰がオープンさせたジムへ入会するが…。

▽少女には向かない完全犯罪 (方丈 貴恵：講談社)

ビルから墜落し死につつあった黒羽烏由宇。臨死体験のさなか、あと7日で消滅する幽霊となった彼は、両親を殺された少女・音葉に出会い…。何もできない2人が逃げ、考え、畏にかける! 頭脳戦の楽しみに満ちた爽快な復讐譚。

◎ 英語

▽英会話パワー音読トレーニング (横山 カズ：Gakken)

英語の反射神経を鍛えよう！ 国内完全独学で同時通訳者になった著者直伝の英会話上達メソッド「パワー音読トレーニング(英会話初級レベル)」を紹介する。チェック欄あり。音声ダウンロードサービス付き。

▽入門・独学でも英語が話せる3分間パワー音読トレーニング (横山 カズ：Gakken)

1日3分で英語を話す力がメキメキ伸びる！ 国内完全独学で同時通訳者になった著者直伝の英会話上達メソッド「パワー音読トレーニング(英会話入門レベル)」を紹介する。チェック欄あり。音声ダウンロードサービス付き。

◎ 球技

▽日本男子バレー勇者たちの軌跡 (田中 夕子：文藝春秋)

石川祐希、高橋藍、西田有志、関田誠大…。雌伏の時を越えて、頂点に挑むバレーボール男子日本代表選手たちの原点に迫る。中学・高校時代から取材してきた著者による知られざる秘話に加え、五輪予選の激闘も描く。

◎ 通信・放送・郵便

▽切手もの知り図鑑 一番切手50のエピソード (内藤 陽介：日本郵趣出版)

それぞれの切手の背景には、発行国の歴史やお国柄などについての豊かな物語が広がっています。「イヌ」から「宇宙ロケット」「ディズニー」「クリスマス」「龍」まで、50の題材の一番切手にまつわるエピソードを紹介します。

◎ 医学(一般)

▽脱毛先生!悩める女子のために脱毛のすべてをしっかりと教えてください! (林 隆洋：クロスメディア・パブリッシング インプレス) 信頼できるクリニックの見分け方は? 本当にムダ毛はなくなる? 脱毛をはじめの前に知っておきたい毛の基礎知識や、レーザー脱毛実践のポイントなど、脱毛で失敗しないために知っておきたいことをQ&A形式で解説する。

▽眼瞼下垂名医が教える最強療法 新装版 (ブティック社)

まぶたが下がって、目が開きにくくなる眼瞼下垂。まぶたが下がるしくみなどを詳しく解説し、自宅で手軽にできて効果のある改善法の数々を紹介する。アイトレのやり方を説明した切り取れるポスター付き。

▽サプリメント図鑑 お悩み別対処法から薬との飲み合わせまでサプリ成分200品目を収録した完全保存版 (日本サプリメント協会：マイナビ出版) サプリメントについて楽しく学べる図鑑。サプリメント 200品目を写真とともに紹介するほか、サプリメントの基礎知識、薬とサプリメントの飲み合わせ、お悩み別おすすめサプリメントも収録する。

◎ SF

▽ムーンシャイン (円城 塔：東京創元社)

曾祖父の遺したノートに記された八つの■をめぐる物語「パリンプセストあるいは重ね書きされた八つの物語」、生まれ変わりを教義の中心におく<エルゴード教団>の奇怪な歴史を描く「遍歴」など全4篇を収録。

▽大転生時代 (島田 雅彦：文藝春秋)

横溝時雨が再会した中学時代の同級生・三浦杜子春は自分を転生者だと語った。半信半疑で杜子春に関わるうち、時雨は「転生者支援センター」にたどりつき、想像を絶する冒険が始まる。『文學界』掲載を単行本化。

◎ ホラー・怪談

▽狐花 葉不見冥府路行 (京極 夏彦：KADOKAWA)

時は江戸。作事奉行・上月監物の屋敷の奥女中・お葉は、度々現れる男に恐れ慄き伏せていた。“憑き物落とし”を行う武蔵清明神社の宮守・中禪寺洲齋が監物の屋敷に招かれ…。歌舞伎舞台のために書き下ろされた長編小説。

◎ エッセイ

▽沈黙の声 遠藤周作初期エッセイ (遠藤 周作：河出書房新社)

「沈黙」の原点と言える表題作をはじめ、遠藤文学を考える上で興味深い「創作体験と作中人物」、対談の秘訣を説いた「対談」が好きなわけなど、遠藤周作の貴重なエッセイを収録。「私の文学と聖書」等の講演録も掲載。

こどもの本

◎ 学校生活・学校行事

▽どうして黒くないのに黒板なの? (加藤 昌男：少年写真新聞社)

朝、登校すると、教室でまず向き合うのが黒板。黒板はいつ、どこで生まれたのか、色が「黒」から「緑」になるまでにどんなできごとがあったのかなど、黒板の歴史をふり返りつつ、さまざまな疑問を解き明かす。

◎ 生活

▽魚介はすごい! シェフが先生!小学生から使える、子どものための魚介がおいしい料理本 (秋元 さくら：柴田書店) フレンチの秋元さくら、イタリアンの宮木康彦、和食の笠原将弘、中華の菰田欣也… 4人のシェフが、子どもでも作れる、魚介を使った料理を紹介する。多くの写真でわかりやすい、子どものための料理本。

◎ スポーツ・アウトドア

▽小学生の柔道必勝のコツ50 動画付き改訂版 (朝飛 大：メイツユニバーサルコンテンツ) 柔道をするにあたって欠かせない礼法と構え、組み方、受け身、投げ技、寝技…。五輪選手輩出&全国大会連覇の道場が、小学生に向けて柔道が上達するコツ50を伝授する。動画を視聴できるQRコード付き。

◎ 外国の作品

▽アンリくん、どうぶつだいすき (エディット・ヴァシュロン, ヴァージニア・カール：徳間書店) フランスに住むアンリくんと、なかよしのねこのミシェルくんは、いっしょに農場へ出かけることに。農場にはたくさんの動物がいます。アンリくんは動物が大好きですが、ミシェルくんは動物が苦手だといひ…。全3話を収録。

◎ 仕事・職業

▽ジョイフルジョブ! 美容師仁の道 (斉藤 洋：あかね書房)

ひそかにオシャレにあこがれていた野球少年の仁。ふとしたことで手にした美容ハサミから、彼の運命は大きく動き始め…。美容師の資格取得から仕事の紆余曲折までを詳細に描いた仕事ノンフィクション。

◎ ファンタジー・SF

▽見つけ屋とお知らせ屋 (廣嶋 玲子：静山社)

いつも旅の空の下、何かを探し続ける、見つけ屋のミネさん。片や、ほとんど外に出ない、お知らせ屋のトートーさん。このふたりには、実は強い絆があって…。「十年屋」シリーズのキャラクター、ミネ&トートーの物語。

▽ふしぎ駄菓子屋銭天堂 1 吉凶通り (廣嶋 玲子：偕成社)

その駄菓子屋は、幸せと不幸のわかれ道。女主人・紅子が、きょうもお客さんの運命を駄菓子で翻弄する。「ナッシングミ」「向こう水」など、駄菓子屋「銭天堂」を舞台にした不思議なお話全8編を収録。

◎ 日本の絵本

▽ならんでいる (五味 太郎：絵本館)



ペンギンみたいな鳥が、ずらーっと一列にならんでいます。真ん中でわかれて1本の長い綱をひっぱりあい、綱引きをしているみたい。みんな、がんばれ、がんばれ! だけどよく見ると、中にはさぼっている鳥もいて…!?

▽てなにしているの? (みやにし たつや：金の星社)



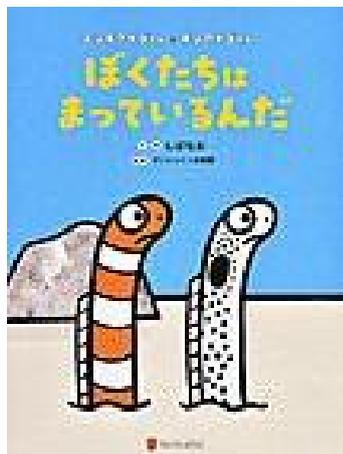
人差し指と中指をピンと伸ばして球を持つ手。ぎゅっとなぎりあう力が入った2つの手。フライパンの柄を持つ手…。何をしようとしているのかな? 一緒に手を動かしたくなる絵本。

▽こうえんのおやくそくだもの (わたなべ あや：あかね書房)



小さな子どもとの公園は、ドキドキがいっぱい。「いっしょに遊ぼう」「じゅんばんこ」「勝手に行かないよ」など、なかよく遊ぶお約束と、迷子にならないお約束を伝えます。

▽ぼくたちはまっているんだ ニシキアナゴくんとチンアナゴくん (しばなお：アルファポリス 星雲社)



海の底で暮らすニシキアナゴくんは、何かを待っています。友だちのチンアナゴくんがやってきて、一緒に待ちはじめます。すると、海のいきものたちが次々と近づいてきて…? 海の魅力がいっぱいの絵本。

▽**どうちんとぼんつのに おとこのことおかあさんのための「性」のえほん** (ゆまママ : KADOKAWA)



2～5歳の男の子とお母さんのための「おちんちんの絵本」。おしっこの仕方や洗い方、扱い方、大事なプライベートゾーンであることを読み聞かせながら伝えられる。おちんちんに関する素朴な疑問に答えるQ&Aも収録。

▽**まよなかのどっきゅうれっしゃ** (溝口 イタル : 交通新聞社)



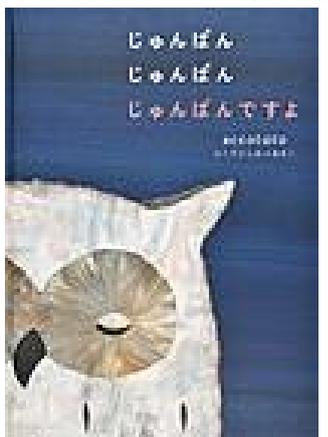
鉄道にまつわる謎を、絵と文章でわかりやすく紹介する絵本シリーズ。東京駅を出発した寝台特急サンライズ瀬戸・出雲の車内の様子、車掌や運転士の仕事などを描く。観音開きのページあり。

▽**かみさま、いっしょうのおねがい!** (とい よしひこ : 国土社)



ちこくだ、ちこくだ。かみさま、いっしょうのおねがい。どうか学校に間に合いますように! だけど、かんだの1日はツイていない。かみさまはなかなかおねがいを聞いてくれない。そんなかんだが、心からねがったこととは…。

▽**じゅんぼんじゅんぼんじゅんぼんですよ** (accototo : 大日本図書)



花びらがふれると、さなぎはちょうちよになりました。ちょうちよがおりたつと、わたげはとんで、空にきえていき…。春から夏、秋、そして冬へと季節のめぐる様子を描く四季の絵本。

▽ゴロゴロゴロゴロ なんのおと? (横山 裕一:パイインターナショナル)



ゴロゴロゴロゴロ。遠くから何かがやってくる音がする。あれはなんだ? リンゴか? 地球か?! そしてどうなる? みんなで声をあわせて読みたくなるオノマトペ絵本。

▽三方一両損 (川端 誠:ロクリン社)



大金が入った財布を拾った金太郎。落とし主の吉五郎に届けますが、受け取りません。ついにふたりはけんかを始め…。さてこの騒動、名奉行・大岡越前守はどう解決させたのでしょうか? みごとなダジャレ落ちの落語を描いた絵本。

◎ 外国の絵本

▽戦争は、 (アンドレ・レトリア:岩波書店)



戦争は、病気のように忍び寄り、憎しみや野心を糧にしてふくれあがり、日常をずたずたにするもの。自らも独裁政権に抗した文学者の詩と、その息子による絵で、戦争の根源的な恐ろしさを描く。

◎ ヤングアダルト (本・読書・図書館)

▽いつかあなたに会ってほしい本 面白すぎて積読できない160冊 (田村 文:河出書房新社)

読み継がれる名作から異世界へ誘う傑作、世界の極上な物語、詩歌まで、読み始めたら止まらない160冊を紹介。「いつか君に会ってほしい本」の続編。共同通信社文芸記者による連載「本の世界へようこそ」を書籍化。

◎ ヤングアダルト

▽海のなかの観覧車 (菅野 雪虫:講談社)

5歳の誕生日の記憶がない透馬。15歳の誕生日を迎える直前に届いた手紙には、ビニール袋に包まれた黒い砂が入っていた。かすかに残る遊園地の記憶と黒い砂を手がかりに、透馬は真実を追い求め…。薄れゆく記憶と再生の物語。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日 (3月31日)

▽8月3日 (夏祭り里庄開催日)

▽11月3日 (産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 377 2024. 10. 1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016