

里庄町立 図書館ニュース



中濱 翠さん 「本の世界」
(里庄西小学校)

第378号 令和6年11月

お知らせ

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

お願い

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

※初回のみ暗証番号の入力が必要です。

行事予定

◎ 11月 特設展示（ヤングアダルト特集）

- 1日（金） エルマーの工房 13：30～
2日（土） おはなしトトロ 14：00～
3日（日） **休館日**（産業文化祭のため）文化の日
4日（月） 振替休日（午後5時閉館）
5日（火） **休館日**
6日（水）
7日（木）
8日（金） エルマーの工房 13：30～ リサイクル市 ～10日
9日（土） おはなしトトロ 14：00～
中学校美術工芸作品展 ～16日
10日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会10：30～
11日（月）
12日（火） **休館日**
13日（水）
14日（木）
15日（金） エルマーの工房 13：30～
16日（土） おはなしトトロ 14：00～ 清明研 13：30～
17日（日） **休館日**
18日（月）
19日（火） **休館日**
20日（水） ちぎり絵展 ～24日
21日（木）
22日（金） エルマーの工房 13：30～
23日（土） 勤労感謝の日 おはなしトトロ 14：00～（午後5時閉館）
24日（日）
25日（月）
26日（火） **休館日**
27日（水）
28日（木）
29日（金） エルマーの工房 13：30～
30日（土） **月末整理休館日**

◎ 12月 特設展示（クリスマス・新年の準備特集）

- 1日（日） 図書館講座（組み木で干支づくり） 13：30～
2日（月）
3日（火） **休館日**
4日（水）
5日（木）
6日（金） エルマーの工房 13：30～
7日（土） おはなしトトロ 14：00～ 退職互助会作品展 ～8日
8日（日） ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会 10：30～
9日（月）

10日	(火)	休館日	
11日	(水)		
12日	(木)		
13日	(金)	エルマーの工房	13:30～
14日	(土)	おたのしみ会(クリスマス会)	おはなしトトロ 14:00～
15日	(日)	休館日	
16日	(月)		
17日	(火)	休館日	
18日	(水)		
19日	(木)		
20日	(金)	エルマーの工房	13:30～
21日	(土)	おはなしトトロ	14:00～
		第4回清明を読む会	13:30～ 清明研 14:40～
22日	(日)		
23日	(月)		
24日	(火)	休館日	
25日	(水)		
26日	(木)		
27日	(金)	エルマーの工房	13:30～
28日	(土)	月末整理休館日	
29日	(日)	年末休館日	
30日	(月)	〃	
31日	(火)	〃	

展示・催し案内

◎特設コーナー

11月

場所 カウンター前の特設架
内容 ヤングアダルト特集

12月

場所 カウンター前の特設架
内容 クリスマス・新年の準備特集

◎ふくちゃんくじ

日時 ～11月9日(土)

全国読書週間の期間中、ふくちゃんくじを実施しています。本を借りて、ガチャガチャをまわし、すてきなふくちゃんグッズを当てましょう。

◎リサイクル市

日時 11月8日(金)～10日(日)

場所 1階ロビー

※ 古くなった書籍や寄贈された書籍の一部をリサイクルします。

◎中学校美術工芸作品展

日時 11月9日(土)～16日(土)

場所 2階 南展示室

内容 里庄中学校生徒の美術工芸作品を展示

◎おはなし会

日時 11月10日(日)・12月8日(日)・10:30～11:00

場所 1階 おはなしの部屋
内容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎文化協会ちぎり絵展

日時 11月20日(水)～24日(日) 24日は15時まで
場所 2階展示室
内容 ちぎり絵教室「紙遊会」の方々の作品を展示

◎図書館講座「組み木で干支づくり」

日時 12月1日(日) 13:30～15:30
場所 2階 展示室
対象 一般
定員 20名(要予約 応募者多数の場合は抽選)

◎おたのしみ会「クリスマス会」

日時 12月14日(土) 14:00～15:00
場所 2階 視聴覚室
対象 幼児～一般
定員 40名(要予約 応募者多数の場合は抽選)

◎第4回 清明を読む会

日時 12月21日(土) 13:30～14:30
場所 2階 視聴覚室
演題 「真鍋島の自然・歴史・文化(仮題)」
講師 武井 優薫 氏(元地域おこし協力隊員)
定員 40名(要予約)

※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時 毎週 土曜日 14:00～
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

- ・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00
- ・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度
会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室
内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 9月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎ 日本の小説

▽タフ・トラック (羽田 圭介：講談社)

クリーンなイメージを維持する俳優、自らのコントロールに腐心する脚本家、不祥事を起こした有名人を SNS で弾劾する会社員。タブーに縛られ、タブーに魅せられた人生が交錯する先に現れたのは…。『群像』連載を加筆、修正。

▽多頭獣の話 (上田 岳弘：講談社)

会社員からトップ YouTuber に転身した元後輩の桜井君。またの名を、「YouTuber ロボット」。IT 企業の幹部としてプロジェクトに忙殺される日々を送る「僕」の前に、再び彼が現れ…。『群像』連載を単行本化。

▽彗星を追うヴァンパイア (河野 裕：KADOKAWA)

数学の才を持つオスカーはケンブリッジ大学でニュートンに師事するが、王位継承を巡る反乱が勃発し、戦場へ。窮地に陥った彼の命を救ったのは、人知を超えた力を操る謎の男だった。『小説野性時代』連載を加筆修正。

▽リミックス 神奈川県警少年捜査課 (今野 敏：小学館)

神奈川県警少年捜査課の高尾と丸木は、顔なじみの高校生・賀茂が失踪したという報せを受ける。賀茂は謎の力を操る少年で、失踪前は半グレ集団に追われていたといい…。『WEB きらら』『STORY BOX』連載を単行本化。

▽鑑定 (山田 宗樹：角川春樹事務所)

精神科医の葛西は、市長選候補者に対する殺人未遂および放火の実行犯・犬崎の精神鑑定を担当していた。葛西が、犯行を淡々と語る犬崎の精神状態に違和感を抱く中、全国各地で不可解な動機による事件が起こりはじめ…。

▽あのころの僕は (小池 水音：集英社)

母を病で失った 5 歳の「僕」は、大人たちが差し出す優しさを抱えきれずにいた。そんなとき現れた、転入生のさりかちゃん。他者の関心と親切を抱えきれずにいる彼女と仲良くなった「僕」だったが…。『すばる』掲載を書籍化。

▽イグアナの花園 (上島 菜緒：集英社)

蛙や蛇の言葉が聞こえる小学生の美苑は、人付き合いが苦手で友達がいない。先生にイグアナの子供の飼育を託され、平穏な日々を送ってきたが、24 歳のある日、母から突然、驚愕の通告を受け…。『小説すばる』連載を単行本化。

▽イツ・ダ・ボム (井上 先斗：文藝春秋)

「日本のバンクシー」と耳目を集めるブラックロータス。この人物の正体、そして真の思惑とは。うだつのがらぬウェブライターは衝撃の事実に出り着き…。「俺はここにいるぞ」と叫ぶ声が響く、新世代のクライム・ノヴェル。

▽コード・ブッダ 機械仏教史縁起 (円城 塔：文藝春秋)

2021 年、名もなきコードがブッダを名乗った。コピーと廃棄を繰り返される存在として虐げられてきた人工知能たちは、その教えにすがりはじめた。はたして、機械に救いはもたらされるのか? 『文學界』掲載を単行本化。

▽立秋 (乙川 優三郎：小学館)

出会いのきっかけは漆器。シンプルで控えめな佇まい、官能的とも思える光沢は作者そのものだった。男は漆工・涼子の住む信州・奈良井に旅立ち、ふたりの時間が交錯し…。深化するふたりの芳醸な時間を描いた書下ろし小説。

▽さいわい住むと人のいう (菰野 江名：ポプラ社)

ある日、豪邸に住む高齢の姉妹が二人とも亡くなった。物語は 2024 年から 20 年ごとに遡り、正反対の道を選び、背中合わせに生きてきた姉妹の人生が少しずつ紐解かれていき…。

▽舞台には誰もいない (岩井 圭也：祥伝社)

舞台のリハーサル中、不可解な死を遂げたひとりの女優。彼女の死は、事故か、自殺か、それとも。舞台の上でも、日常でも、演じることをやめられなかった女優を描く。祥伝社 WEB マガジン『コフレ』連載を加筆訂正し書籍化。

▽迷惑な終活 (内館 牧子：講談社)

年金暮らしの原夫妻。“生きているうちに死の準備はしない”主義の夫・英太が、あるきっかけから終活をしようと思いつく。周囲にあきれられながらも高校時代の純愛の相手に会うため動き始めるが、思わぬ事態を引き起こし。

▽新しい恋愛 (高瀬 隼子：講談社)

みんなの恋愛をわたしは知らない。ひと筋縄ではいかない 5 つの「恋」のかたちを描いた小説集。「花束の夜」「お返し」「新しい恋愛」「あしたの待ち合わせ」「いくつも数える」を収録。『群像』ほか掲載を単行本化。

▽森にあかりが灯るとき (藤岡 陽子：PHP 研究所)

お笑い芸人の夢に挫折し、特別養護老人ホーム「森あかり」で介護士として働くことになった星矢。ある日、施設で厄介者扱いされている医師・葉山彩子を街で見かけて、意外な場所に連れていかれるが…。

▽私の馬 (川村 元気：新潮社)

造船所で事務員として働く優子は、馬運車から逃げ出した元競走馬・ストラーダと運命的な出会いを果たし、心を通わせる。ストラーダの復活のため、優子は組合の金に手をつけ始め、帳簿を改ざんし…。『新潮』掲載を書籍化。

▽可及的に、すみやかに (山下 紘加：中央公論新社)

引きこもりの息子・蒼汰を案じる幸子は、些細なきっかけから万引きに溺れていく。彼女が本当に手にしたかったものとは。ままならぬ日々を感う迷子たちの物語。『文学会』掲載を書籍化。

▽深海のスノーダム (安田 依央：中央公論新社)

「やさしい死に方」を教えてくれるという喫茶店に集まった三人。「女」であることへの違和感を押し殺してきた沙保。ゲイであることを誰にも言えなかったミナト。全てから自由に生きる律。奇妙な共同生活の中で沙保は…。

▽よむよむかたる (朝倉 かすみ：文藝春秋)

小樽の古民家カフェに老人たちが集まる。月に一度の読書会のためだ。平均年齢 85 歳の超高齢読書サークルは発足 20 年を迎え、記念誌を作ろうとするが、すんなりと事が進むはずもなく…。『別冊文藝春秋』掲載を単行本化。

▽世界のすべて (畑野 智美：光文社)

5 年間勤めた会社を辞め、街の小さな喫茶店「ブルー」でアルバイトをする鳴海優輝。「ブルー」には秘密を抱えた人々が集まってくる。秘密に向き合う鳴海にも、周りに言えない想いがあった。『小説宝石』連載を改題し単行本化。

▽荒れ地の種 (江上 剛：光文社)

2011 年の東日本大震災で津波による被害を受け、200 年以上続く酒蔵を流された矢吹酒造所。8 代目の光は、家族や関係者のみならず、金融機関や役所も味方につけ、酒蔵の再興に挑む。

▽大使とその妻 (水村 美苗：新潮社)

上 2020 年、ケヴィンの親しい隣人だった元外交官夫妻は前年に姿を消したままだった。能を舞い、嫺やかに着物を着こなす夫人・貴子。ケヴィンはその数奇な半生を、日本語で書き残そうと決意する…。

下 幼い娘を手放した父の切実な願い、底知れぬ悲しみ。軽井沢の季節の移ろいの中に、変わりゆく日本に翻弄されながらも懸命に生きる人々の姿を描きだす。『新潮』連載を修正・加筆。

▽アーセナルにおいでよ (あさの あつこ：水鈴社)

高校 3 年生の千春は、幼馴染で初恋の相手・甲斐からスタートアップのメンバーと

してスカウトされた。会社の名前は「アーセナル」。メンバーたちは、起業という一つの目標に向かい、生きる「武器」を手に入れていく…。

▽**藍を継ぐ海** (伊与原 新：新潮社)

ウミガメの卵を孵化させ、ひとりで育てようとする中学生。奈良の山奥でニホンオオカミに出会う Web デザイナー…。科学だけが気づかせてくれる大切な未来を描く、5つの物語。『小説新潮』『週刊新潮』掲載を加筆・修正。

▽**さやかの寿司** (森沢 明夫：角川春樹事務所)

母の納骨を終えたまひろは、幼い日に母と一度だけ訪れた、鄙びた商店街の寿司店「江戸前夕風寿司」にやってきた。大将・さやかは、ふんわりとした見た目とは裏腹に、凄腕の寿司職人で…。『ランティエ』連載を修正、改題。

▽**僕たちの保存** (長嶋 有：文藝春秋)

震災被害者の形見の MSX パソコンが過去と現在をつなぎ、思いもよらぬ光が未来を照らし…。スマホがなかった“あのころ”を訪ねるロードノベル。『文學界』掲載を単行本化。

▽**ロフスター** (篠田 節子：KADOKAWA)

崖っぷちのフリージャーナリスト・寿美佳は、強制労働の噂を聞き、「デッドエンド」と呼ばれる砂漠鉦山に命からがら潜入した。ある人物の救出と取材が目的だったが…。『小説野性時代』掲載に加筆修正。

▽**フランネルの紐** (東 直子：河出書房新社)

私たちは遺伝子だけじゃなく、身を包むものでも時間をつなげていくのだ。やわらかなきらめきを放つ小説と短歌で紡ぐ、服飾にまつわる「喪失と再生」の18の物語。『PHP』連載を加筆・修正。

▽**スターゲイザー** (佐原 ひかり：集英社)

アイドル事務所のユニバースに所属するデビュー前の青年、通称「リトル」。リトルたちが主役のイベントで最も活躍した1人を、デビュー間近のグループに加えるという噂が流れ…。『小説すばる』掲載を単行本化。

◎ **歴史・時代小説**

▽**まぼろしの女 蛇目の佐吉捕り物帖** (織守 きょうや：文藝春秋)

新婚早々殺された妻と消えた夫、犯行現場に二十四文の銭を残す辻斬り、寿命が尽きる寸前に殺された男…。駆け出しの岡っ引きが若医者と組んで事件を追う、時代物本格ミステリ連作集。『オール讀物』掲載を単行本化。

▽**岩に牡丹** (諸田 玲子：新潮社)

秋田を訪れた平賀源内にその画才を見出され、「解体新書」の絵師に大抜擢された下級武士の小田野直武に、江戸出仕の密命が下る。源内は老中・田沼意次と秋田の佐竹家を強請ろうとしていて…。『小説新潮』連載を加筆修正。

▽**海風** (今野 敏：集英社)

日本に開国を求めるアメリカの艦隊司令長官・ペリーの対応に幕府は苦慮していた。小姓組番士・永井尚志は、老中首座・阿部伊勢守正弘により、幕府の対外政策を担う海防掛に抜擢され…。『小説すばる』連載を単行本化。

▽**龍/眼** (麻宮 好：祥伝社)

砥石の闇取引根絶のため奉行所から探索を命じられた隠密同心の長澤多門。砥改人に扮し、砥石で潤う豊かな村に潜入するが、ある女の死から村ぐるみの罪業が浮かび上がり…。因習に囚われた人間の愚かさとしさを描く時代小説。

▽**またうど** (村木 嵐：幻冬舎)

「この者は、<またうど>の者なり」徳川家重の言葉を生涯大切に続けた老中・田沼意次。彼は本当に、賄賂にまみれた悪徳政治家だったのか？ 失脚してもなお失わない誇りと引き際の美しさが胸に染みる歴史小説。

▽**産婆のタネ** (中島 要：双葉社)

かどわかしに遭い見知らぬ男と血を恐れ外に出られなくなったお亀久は、産婆の神様と呼ばれるおタネ様のもとへ母に連れて行かれる。産婆は女相手の仕事だから男の出る幕はないと聞いたお亀久は…。『小説推理』連載を加筆修正。

▽青嵐の旅人 上 それぞれの動乱 (天童 荒太：毎日新聞出版)

文久 2(1862)年、伊予松山藩。おへんろ宿で育てられた娘ヒスイと弟の救吉は、年少の藩士・青海辰之進と知り合う。医術で人を救うべく精進する救吉は、郷足軽隊の調練に同行することに…。『毎日新聞』連載を単行本化。

▽青嵐の旅人 下 うつろう朝敵 (天童 荒太：毎日新聞出版)

新選組の原田左之助を訪ねたヒスイと救吉は、旅の途上で坂本龍馬と再会。その後、新しい世を作らんとする傑物たちと出会う。いっぽう、武士としての信念と現実の狭間で揺れる辰之進は…。『毎日新聞』連載を単行本化。

▽青姫 (朝井 まかて：徳間書店)

村を出奔した若者・杜宇が迷いこんだのは、誰の支配も受けない「青姫」の郷だった。杜宇は米作りを命じられ、生きるために「農」の芸を磨き、民にも馴染んでゆくが、郷には秘密の井戸があり…。『読楽』掲載に加筆修正。

▽海賊忍者 (諏訪 宗篤：KADOKAWA)

伊賀忍者・向井正綱は、甲賀衆に襲われていた北畠具教の愛娘・雪姫を助ける。雪姫は織田信長の子への輿入れを嫌い、織田家の非道を幕府に訴え出ようとしていた。

「伊勢をお助けください」という姫の懇願を聞き入れた正綱は…。

▽ピースキーパー SST海上保安庁特殊警備隊 (麻生 幾：幻冬舎)

新潟県沖で、中国の密漁船が突然自爆して海に沈んだ。さらに大量破壊兵器の調達に関わる男が失踪し、カーフェリーへの爆破予告が届く。海上保安庁の特殊部隊「SST」を待ち受けていたのは、想像を絶する国際的陰謀だった。

▽浅草寺子屋よろず暦 (砂原 浩太郎：角川春樹事務所)

大滝信吾は、さる身の上を秘して浅草寺の一角で寺子屋を開いている。浅草の四季を舞台に、家族や友人、下町の人情に支えられながら、果たして信吾は天命を見つけられるのか。『ランティエ』連載に加筆・訂正。

◎ 推理・ミステリー

▽二人の誘拐者 (翔田 寛：小学館)

10年前、誘拐されたまま行方不明になっていた少女の白骨死体が廃村で見つかった。静岡県警の日下悟警部補が捜査に着手すると、当時は判明し得なかったいくつかの事実が明らかになった。だが、新たな事件が起きて…。

▽彼女は逃げ切れなかった (西澤 保彦：PHP 研究所)

轢き逃げを起こした車に積まれていた変死体、何度も殺人犯の身代わりになる男、全焼した家から発見された死後数十年の謎の死体…。不思議な双子と元刑事が、すべての真相を見抜く。『文蔵』連載を加筆・修正して単行本化。

▽少女マクベス (降田 天：双葉社)

演劇女子学校で学内一の天才と謳われ異彩を放つ、劇作家志望の設楽了は、自身の手がける舞台から転落死する。不幸な事故として片づけられたが、翌年の春「設楽了の死の真相を調べに来た」と宣言する奇妙な新入生が現れて。

▽名探偵の有害性 (桜庭 一樹：東京創元社)

かつて、名探偵の時代があった。令和の世になって突如、名探偵の弾劾が始まった。名探偵の助手だった鳴宮夕暮は、かつての名探偵・風とともに、過去の推理を検証する旅に出る。『紙魚の手帖』連載を単行本化。

▽死体で遊ぶ大人たち (倉知 淳：実業之日本社)

夏の山荘で起きた惨劇。殺人犯はゾンビ? 「本格・オブ・ザ・リビングデッド」など、変な死体×本格ミステリ全4編を収録。『web ジェイ・ノベル』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽偽りの貌 (伊兼 源太郎：実業之日本社)

警視庁生活安全部少年事件課の山内が暴力団員に捜査情報を流しているとの密告が人事一課監察係に届く。事前監察を命じられた毛利が向かった新宿歌舞伎町では、孤独な少年・三崎が、菓子を闇で売ろうと謎の少女に持ちかけられ…。

▽共犯の畔 (真保 裕一：朝日新聞出版)

33年前、群馬県鈴ノ宮町で巨大ダム建設をめぐる町を二分する町長選挙が行われた。時は流れて現在、代議士事務所を立てこもり事件が発生、犯人の1人が鈴ノ宮町出身と判明し…。『小説トリッパー』連載を加筆修正。

▽明治殺人法廷 (芦辺 拓：東京創元社)

明治21年、一家6人殺人事件の謎に挑む負け続きの弁護士と東京を追われた新聞記者。推理の曙光いまだ届かぬ時代に「正しき真相」を求め、出会うはずのなかった東西の二青年が協力して奔走し…。『紙魚の手帖』連載を書籍化。

▽サフ・ウェイ (佐野 広実：PHP 研究所)

試験導入された地下鉄の私服警備員として働く穂村明美。乗客たちが抱える様々な事情に触れながら、彼女は2年前に亡くなった恋人の死の真相を追っていき…。『WEB 文蔵』連載を改題、加筆修正し書籍化。

▽ミステリ・トランスミッター 謎解きはメッセージの中に (斜線堂 有紀：双葉社)

宇宙で最初の長距離ワープを控えた荒城勉は、地球にいる妻・琴音が「妹の夫」に殺される映像を目にする。このことを地球に知らせようとするが…。「妹の夫」などミステリ短編全5編を収録。『小説推理』掲載を纏めて単行本化。

▽六人の笛吹き鬼 (三津田 信三：中央公論新社)

公園で<笛吹き鬼>をして遊ぶ六人の少女たち。だが、奇妙な笛の音が鳴った時、一人、また一人と姿を消してしまう。数年後、事件の当事者で、ホラー作家となった背教聖衣子はその事件を調べはじめるが…。

▽そして誰もいなくなるのか (小松 立人：東京創元社)

10年前、4人の仲間と2千万円を盗んだ小松立人。埋めてあった金を掘り起こすため集まったが、崖崩れに巻き込まれた。命を落とすはずが死神から1週間の猶予期間を申し渡され、仲間を殺害すれば寿命を奪えると言われ…。

▽ダブルマザー (辻堂 ゆめ：幻冬舎)

列車に飛び込み死亡した一人の女性。そこに、なぜか母親を名乗る二人の女性が現れる。母親たちの共通点はただ一つ。娘のことを何も知らない。二人の母親は、娘たちの軌跡を辿り始め…。『小説幻冬』連載を加筆・修正。

▽新謎解きはティナーのあとで 2 (東川 篤哉：小学館)

資産家の邸宅で、アイドルの撮影現場で、別荘のある島で…怪事件が! 執事探偵×令嬢刑事コンビが5つの難事件に挑む、ユーモアミステリ。『STORY BOX』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

▽作家刑事毒島の暴言 (中山 七里：幻冬舎)

新人賞を獲ったばかりの作家の卵が殺され、若手刑事の高千穂は作家兼刑事の毒島と捜査を開始。毒島は被害者が通っていた小説教室の受講生に、彼らのプライドをへし折る容赦ない取り調べを行い…。『小説幻冬』連載を加筆修正。

▽男女最終戦争 (石田 衣良：文藝春秋)

バッテリー盗難ビジネス、愛国ブログに潜む闇、メンズ・コンカフェの罟、女嫌いによるアシッドアタック…。今まさに起こっていること、明日起こるかもしれない事件を刺激的に描いた全4編を収録。『オール讀物』掲載を書籍化。

▽さくらのまち (三秋 縋：実業之日本社)

澄香-それは彼の青春を彩る少女の名で、彼の心を欺いた少女の名で、彼の故郷を桜の町に変えてしまった少女の名だ。澄香の死を確かめるべく桜の町に舞い戻った彼は、かつての澄香と瓜二つの分身と出会い…。

▽ウバステ (真梨 幸子：小学館)

小説家の世津子は、TV ドラマ化された「ウバステ」の関係者が不審死した謎を探るうち自身の出生の秘密に触れ…。「夢一夜」など懐かしいメロディにのせ、世津子と女達の人生の軌跡を描く。『STORYBOX』連載を書籍化。

▽**抹殺** (柴田 哲孝：光文社)

元自衛隊員の遺体がまた見つかった。共通するのは、南スーダンに PKO 部隊として派遣された“特戦群”メンバーだったこと。彼の地に関わった者たちに迫る不穏な影の正体は？『小説宝石』連載を改題し単行本化。

▽**彼女が探偵でなければ** (逸木 裕：KADOKAWA)

高校時代に探偵の真似事をして以来、森田みどりは人の<本性>を暴くことに執着して生きてきた。真実に囚われて人を傷つけてきた探偵人生と向き合う、痛切で美しい全5編。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

◎ SF

▽**マン・カインド** (藤井 太洋：早川書房)

2045 年、国際独立市の指導者チェリー・イグナシオが、軍事企業の捕虜を銃殺した。この虐殺をレポートしようとした迫田は、事実確認プラットフォームにより配信を拒否され…。『SF マガジン』連載を大幅に加筆修正。

◎ エッセイ

▽**こころは今日も旅をする** (五木 寛之：新潮社)

豊かな記憶の海へ、そしてまだ見ぬ明日へ、足腰は弱っても、こころは旅に遊ぶ。90 歳を越えた作家・五木寛之が、時代や加齢に微苦笑で応じる、一読痛快、五木流抱腹人生論。『週刊新潮』連載を加筆再構成。

▽**アジアフライの正しい食べ方** (浅田 次郎：小学館)

誰もが好きなあの一皿はどう食べるべきなのかを真剣に考察したり、怪しい害虫駆除業者がやってきたり…。食と旅と笑いのエピソード全 40 篇を収録するエッセイ集。JAL グループ機内誌『SKYWARD』掲載を加筆修正。

▽**アラバスケ 遠藤周作初期エッセイ** (遠藤 周作：河出書房新社)

遠藤周作 21 歳。遠藤文学史上、最も若き日に執筆された表題作をはじめ、フランス留学中に家族へ宛てた新発見書簡を収録。文学への瑞々しい情熱にあふれる美しき貴重な作品集。

こどもの本

◎ 理科・自然科学

▽**子どもホモ・サピエンス 人類の起源、日本人のルーツについて考える本** (ライブ：カンゼン) ホモ・サピエンスという人類の一種であり、「現生人類」と呼ばれる私たちヒトは、約 30 万年前のアフリカで誕生した。古代 DNA から見えてきた人間の足跡、日本人のルーツなど、現生人類の成り立ちを図表を交えて解説する。

▽**まるごとわかる!地球の科学大図鑑** (DK 社：河出書房新社)

46 億年の歴史から気候変動の最前線まで、地球の不思議を豊富なイラスト・断面図・写真で解説する。持続可能な暮らしのために知っておくべきトピックも掲載。地球に関する幅広い分野を横断的に扱った図鑑。

◎ 日本の作品

▽**どろぼう猫とモヤモヤのこいつ** (小手鞠 るい：静山社)

小学 4 年生の太陽は、ピアノの練習にはげんでる。だけど、いつも同じところでつかえる。それは、胸のなかで、もやもやざわざわとうごめいている「こいつ」のせいだ。ところがある日…。「どろぼう猫」シリーズ第 2 弾。

▽星空としゃかんの青い鳥 (小手鞠 るい：小峰書店)

図書館の軒下に巣を作っていたつばめのひなを観察して日記に書くことを思いついたつぐみ。やがて、つばめの成長を見守るつぐみにも、思いがけない巣立ちの時期が訪れ…。「星空としゃかん」シリーズ第4弾。

◎ 動物たちが活躍

▽マメクジらくん、海へいく (山下 明生：偕成社)

ナメクジのマメクジらくん。親戚のクジラに会いにいったおじいさんを連れ戻すため、家族に見送られて旅に出て…。ハラハラドキドキのストーリーと、おかしなセリフのやりとりが楽しい物語。

◎ 詩歌

▽ひとつだけ守りたいもの (リンダ・スー・パーク：玉川大学出版部)

家が火事になって1つだけもちだせるなら何を選ぶか、という先生の問いかけと子どもたちの語りですすむ物語詩。韓国の伝統的な定型詩をベースにつむぐ詩と印象的なモノクロのイラストが作りあげる独特の世界が心に残る一冊。

◎ 福祉・ボランティア

▽読書バリアフリー 1 点字図書、大活字本、布の絵本ほか だれもが「本を読める」社会へ

(白坂 洋一：汐文社) 視覚障害、アーレンシンドロームなど、さまざまな理由で本を読むことが困難な人たちのために工夫されたバリアフリー図書や設備・道具を紹介。1は、点字図書・点字絵本、大活字本などを取り上げる。

◎ ファンタジー・SF

▽いばらの髪ノラ 3 世界の器 (日向 理恵子：童心社)

「あたしが助ける。ぜんぶの魔法をつかってでも」 はじめて神炉の恵みをうけた<あかつき>の町で、ノラは父が書き残した本のなかに<黄金の心臓>の手がかりを探す。魔女と人間が共に生きるその道筋は…。

▽わかったさんのスイートポテト (永井 郁子：あかね書房)

サツマイモ掘りを手伝ったわかったさん。スイートポテトが食べたいというヤーぼっちゃんのため、仲間と一緒に走り回ることに!? レシピ付き。作家・寺村輝夫の世界を、永井郁子が受けついで物語と絵を描いた新シリーズ。

◎ 日本の絵本

▽りょこうにいこう! (五味 太郎：偕成社)



「りょこうに行ってきたーす!留守番、よろしく!」と出かけたのは、なんと<おうち>。いろいろな乗り物に乗ったり、海を越えたり。見るもの、聞くもの、みんな初めてで楽しいことばかりで…。

▽やさいのがっこう なすびせんせいのおはなし (なかや みわ：白泉社)



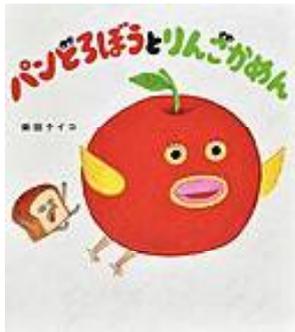
野菜の子どもたちが、おいしい野菜になるために通う「やさいのがっこう」。なすび先生がやさいの成長に大事な、光、水、土、温度について教えてくれて…。「食育しんぶん」付き。

▽ギアナ・夜間飛行 (あべ 弘士：のら書店)



赤道直下・ギアナ高地 R 山に、光る子どもが住んでいるらしい。光る子どもは本当にいるのか、古くからのいいつたえにある「竜」とはなにものなのか。調査依頼を受けたヒコーキきょうだい、ギアナ高地に隠された不思議に迫る!

▽パンどろぼうとりんごがめん (柴田 ケイコ：KADOKAWA)



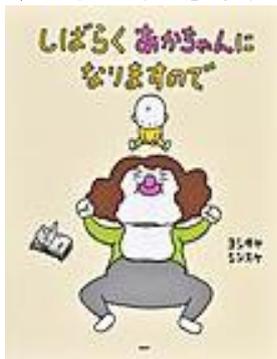
パンを届けにきたコッコ農園が、何者かに荒らされていることを知ったパンどろぼう。見回りに出かけ、犯人のいのしし兄弟を見つけるが、食べられそうになってしまう。そこに登場したのは…。「パンどろぼう」シリーズ第6弾。

▽おちば (はた こうしろう：ほるぷ出版)



「あ、おちば!」一枚の赤い落ち葉を見つけた男の子は、落ち葉を集めてまきちらしたり、大きな山をつくって飛びこんだり、落ち葉遊びを楽しみます。落ち葉につつまれた男の子の耳に聞こえてきたのは?

▽しばらくあかちゃんになりますので (ヨシタケ シンスケ：PHP 研究所)



ママはあかちゃんのお世話でいそがしい。「おねえちゃんなんてつまらない」と思ったみーちゃんは、自分もあかちゃんになることに決める。だけど、あかちゃんはお菓子が食べられないことに気づき…。クスッと笑える絵本。

◎ 外国の絵本

▽こぐまのいばしょ (ブリッタ・テッケントラップ：BL 出版)



こぐまは居心地のいい森で幸せに暮らしていましたが、火事が起きて、森にいられなくなってしまいます。歩き続け、別の森にたどり着いたこぐまですが、大好きだった森とは何もかも違うので、心細くなって泣き出してしまい…。

▽コールドレンくんステージにたつ (ジョディー・ウィーラー：好学社)



くまのぬいぐるみのコールドレンくんはリサとおかあさんと劇場へコンサートを見に来ました。ふとした拍子にリサのひざから転げ落ち、舞台のうらがわへ行ってしまったコールドレンくんは、そのままステージにあがることに…。

▽かえでがおか農場のおこマックス (アリス・プロベンセン、マーティン・プロベンセン：ほるぷ出版)



マックスは、かえでがおか農場で生まれた猫。いつもはらぺこで、いばりんぼうで、いたずらばかりで…。絵本の名手プロベンセン夫妻に愛された実在の猫から着想を得た、愛嬌あふれる猫のお話。

▽あこがれの図書館 (パトリシア・ポラッコ：さ・え・ら書房)



1人の図書館員さんと、1冊の大きな鳥の本。その図書館には、将来の夢につながる出あいがありました。作者が絵本作家への道をすすむきっかけとなった大切な思い出を描いた自伝的絵本。

開館時間

(4月～11月)

▽ 午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

(12月～3月)

▽ 午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)

令和6年度 休館日

▽毎週 火曜日

▽毎月 第3日曜日

▽毎月 月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

▽年未年始 (12月29日～1月3日)

▽蔵書点検日 (3月2日～8日)

▽年度末整理日(3月31日)

▽8月3日(夏祭り里庄開催日)

▽11月3日(産業文化祭開催日)



里庄町立図書館キャラクター

里庄町イメージキャラクター

ふくちゃん

&

里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 378 2024.11.1
岡山県漢口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016