# 里庄町立 図書館二ユース



笠原 那月さん 「図書館大好き今日も行くよ」

第379号 令和6年12月

## お知らせ

#### 館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

#### 「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、 図書館オリジナルグッズをさしあげます。 さらに、200冊、300冊と、どんどん 読み進めてくだされば幸いです。100冊 追加ごとにプレゼントも待っています。

## お願い

## 図書館の本は町民みんなの財産です。

- 大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- 無断で持ち出さないようにしましょう。

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直 さないで、返却時に職員にお知らせください。

## 「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明(さとうきよあき、通称せいめいさん:1905~1998)は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

## 里庄町立図書館の障がい者サービス

## ①デイジー図書(耳で聞く図書)の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

## ②読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本 (大きな活字で書かれた本です)
- ・ 点字の本 (目の不自由な方が指先でさわって読む本です)
- ・LLブロック (簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です)
- ・朗読CD (物語や落語を聞いて楽しめます)
- ・拡大読書器 (モニターに文字を大きく写して読めます)
- ・拡大鏡・老眼鏡 (カウンターに用意しています)
- ・簡易筆談器(耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です)
- ・車いす (館内で利用できます)・多目的トイレ (どなたでも利用できます)
- ・エレベーター(階段の向かい側にあります)

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

## マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

#### 【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。 マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

- ①里庄町立図書館利用者カード
- ②マイキーID発行済みのマイナンバーカード
- ※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。
- ※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。※初回のみ暗証番号の入力が必要です。

## 行事予定

```
◎ 1 2 月 特設展示 (クリスマス・新年の準備特集)
 1日(日)図書館講座(組み木で干支づくり) 13:30~
 2日(月)ゴミ減量化・リサイクルポスターコンクール~16日
 3 目(火)休館日
 4日(水)
 5日(木)
 6日(金) エルマーの工房 13:30~
 7日(土) おはなしトトロ 14:00~ 退職互助会作品展 ~8日
 8日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00~ 組み木の広場「木楽工房」10:00~
      おはなし会 10:30~
 9日(月)
10日(火)休館日
11日(水)人権の花運動パネル展~25日
12日(木)
13日(金) エルマーの工房 13:30~
14日(土) おたのしみ会(クリスマス会) おはなしトトロ 14:00~
15日(日)休館日
16日(月)
17日(火)休館日
18日(水)
19日(木)
20日(金) エルマーの工房 13:30~
21日(土) おはなしトトロ 14:00~第4回清明を読む会 13:30~
      清明研 14:40~
22日(日)
23日(月)
24日(火)休館日
25日(水)
26日(木)
27日(金) エルマーの工房 13:30~
28日(土)月末整理休館日
29日(日) 年末休館日
30日(月)
        11
3 1 目 (火)
◎ 1月 特設展示(干支の本特集)
 1日 (水) 元日 年始休館日
 2 日 (木) 年始休館日
 3日 (金) 年始休館日
 4日 (土) 新春図書館福袋 2025 おはなしトトロ 14:00~
 5日(日)
 6日 (月)
 7日 (火) 休館日
 8日 (水)
 9日 (木)
```

- (金) エルマーの工房 13:30~ 10日 (土) おはなしトトロ 14:00~ 11日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00~ 組み木の広場「木楽工房」10:00~ 12日 おはなし会10:30~ 13目 (月) 成人の日 17:00閉館 14日 (火) 休館日 里ちゃんチャレンジワールド「大原焼に挑戦作品展」~26日 15目 (水) 16日 (木) エルマーの工房 13:30~ 17日 (金) 18日 (+)清明研 13:30~ おはなしトトロ 14:00~ 19日 (日) 休館日 20日 (月) (火) 休館日 2 1 目 22日 (水) 年賀状傑作展 ~30日 23日 (木) 24日 (金) エルマーの工房 13:30~ 25日 (土) おはなしトトロ 14:00~
- 26日 (日) 27日 (月) 28日 (火) **休館日** 29日 (水) 30日 (木)
- 31日 (金) 月末整理休館日

## 展示・催し案内

◎特設コーナー

場所 カウンター前の特設架 場所 カウンター前の特設架 内容 クリスマス・新年の準備特集 内容 干支の本

◎おはなし会

日 時 12月8日(日)・1月12日(日) 10:30~11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内 容 図書館司書の読み聞かせ、紙芝居等

◎障害者週間啓発活動展

期間 12月1日(日)~27日(金) 10:00~18:00

場 所 1階 ロビー

内 容 パネル展示と関連図書展示

◎ゴミ減量化・リサイクルポスターコンクール展

期間 12月2日(月)~ 16日(月) 10:00~18:00

場 所 1階 ロビー

内 容 コンクール受賞作品展示

◎県教職員退職互助会作品展

期 間 12月7日(土)12:00~17:00

 $8 \exists (\exists) 1 0 : 0 0 \sim 1 5 : 0 0$ 

場所 2階 展示室

内 容 岡山県退職互助会浅口支部会員の方の作品展示

#### ◎「人権の花運動パネル」展

期間 12月11日(水)~25日(水) 10:00~18:00

場所 1階 ロビー

内容 パネル展示

#### ◎里ちゃんチャレンジワールド「大原焼に挑戦作品展」

期間 1月15日(水)~26日(日) 10:00~18:00

場所 1階 ロビー

内容 大原焼の紹介パネルと参加者が作った大原焼を展示。

#### ◎「年賀状傑作展」

期 間 1月22日 (水) ~ 30日 (木) 10:00~18:00

場 所 2階 展示室

## ◎おたのしみ会「クリスマス会」

日 時 12月14日(土) 14:00~15:00

場所 2階 視聴覚室

対象 幼児~一般

定員 40名 (要予約 応募者多数の場合は抽選)

### ◎第4回 清明を読む会

日 時 12月21日(土) 13:30~14:30

場 所 2階 視聴覚室

演 題 「真鍋島今昔物語ー佐藤清明から読み解く真鍋島の歴史・民俗・自然ー」

講師 武井 優薫 氏(笠岡市地域おこし協力隊)

定員 40名(要予約)

※ 参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

### ◎新春図書館福袋2025

日時 1月4日 (土) 10時~

場所 1階 ロビー

内容 限定50袋 図書館職員がテーマを決めて選んだ本を袋に詰めました。 どんな本が入っているかは、お楽しみ。

## 図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

## ◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

- ・日時毎週土曜日 14:00~
- ・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなど の準備や練習

## ◎手づくリボランティア「エルマーの工房」

- ・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30~
- ・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

## 趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

## ◎組木の広場「木楽工房」

- 日時 毎月第2日曜日 10:00~16:00
- 内容 組木作製 \*材料費実費負担

#### ◎ちぎり絵教室「紙遊会」

- ・日時 毎月第2日曜日 9:00~16:00
- ・内容 ちぎり絵作製 \*材料費実費負担

#### ◎清明研究会

日時 毎月第3十曜日 13:30~ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

## **新着本の案内** 10月に購入した図書の一部です。 **大人の本**

#### ◎日本の小説

#### ▽赤羽せんべろまねき猫 (坂井 希久子:中央公論新社)

明日美の父が、脳出血で倒れた。父が営んでいた立ち飲み屋を閉店しようとしたが、運転資金を貸してくれている店の常連がつけた返済期限は、「店が続くかぎり無期限」というもので…。

#### **▽ あさ酒** (原田 ひ香著:祥伝社)

モーニング×黒ビール、焼鯖定食×日本酒…。失意のどん底にいた<見守り屋>の恵麻は、祥子が教えてくれた夜勤明けの贅沢「あさ酒」に癒され…。「ランチ酒」シリーズの新章。

#### ▽あの日の風を描く (愛野 史香著:角川春樹事務所)

京都の美大の油画科を休学中の稲葉真は、従兄の凛太郎の声かけで江戸の襖絵の復元模写制作を手伝うことに。メンバーは修士 2 年・土師俊介と修士 1 年・蔡麗華。果たして 3 人は復元模写を完成させることができるのか?

#### ▽家族 (高嶋 哲夫著:角川春樹事務所)

住宅火災の跡から家族 3 人の遺体が出た。唯一生き残った長女・美咲は典型的なヤングケアラーだった。美咲が衝動的に家族を殺して放火したという警察の見解に違和感を覚えた雑誌記者の真由美が突き止めた衝撃の真実とは…?

#### ▽虚の伽藍 (月村 了衛著:新潮社)

バブル期の京都。伝統仏教の最大宗派・燈念寺派の宗務庁で出世を目指す若き僧侶・凌玄は、欲望にまみれた<お山>を正道に戻すため、あえて悪に染まっていくが…。 社会派巨編。

#### **▽小鳥とリムジン** (小川 糸著:ポプラ社)

家族に恵まれず、生きる術も住む場所もなかった女性・小鳥。18歳の時から介護していた、父親と名乗る「コジマさん」が亡くなった日、ずっと心惹かれていたお弁当屋さんのドアを開けて…。心と体を取り戻す、いとおしい物語。

## **▽最高のウエティングケーキの作り方** How to make your own wedding cake the best ever (古内 一絵著:中央公論新社)

最高のパティスリーを作りたいという達也と夢を共有し、共に生きることを決めた 涼音。だが、いざ婚姻届を出そうとした時…。「最高のアフタヌーンティーの作り方」 の続編。

#### ▽地獄の底で見たものは (桂 望実著:幻冬舎)

急に離婚を切り出された専業主婦、働きぶりを否定された会社員、教え子に逃げられたコーチ、収入が途絶えたフリーアナウンサー。日常に突如現れた落とし穴から、したたかに這い上がるアラフィフ女たちを描く。

#### ▽シルバー保育園サンバ! (中澤 日菜子著:小学館)

定年退職後に妻から離婚され、孤独で怠惰な日々を送っていた銀治は、ひょんなことから保育園の嘱託職員となるはめに。子どもと女性が大の苦手の銀治だったが、次第に心に変化が生まれ…。人生応援小説。

#### ▽真珠王の娘 (藤本 ひとみ著:講談社)

英国首相チャーチルから、真珠の胸飾りの修復依頼を受けた帝國真珠ロンドン支店

の早川薫は、日本で唯一修復できる水野家へ。真珠細工師の母と二人暮らしの水野 冬美の父は、帝國真珠の創業者・藤堂高清で…。

#### マスメラミシング @sumeramithing (小川 哲著:河出書房新社)

カリスマアカウント<スメラミシング>を崇拝する覚醒者たちの白昼のオフ会。参加 した陰謀論ソムリエ<タキムラ>の願いとは? 表題作など、信仰の虚妄と救いを描く 黙示録的作品集。全6篇を収録。

#### ▽生殖記 (朝井 リョウ著:小学館)

家電メーカー総務部勤務の尚成は、同僚と二個体で新宿の量販店を訪れる。寿命を 効率よく消費するために一。「正欲」から3年半ぶりの長篇。

#### **▽代替伴侶** (白石 一文著:筑摩書房)

伴侶を失った人間に対し、期限つきで、かつての伴侶と同じ記憶や内面を持った「代替伴侶」が貸与されることとなった。それは「あり得た夫婦のかたち」を提示すると同時に、愛の持つ本質的な痛みを炙り出すことともなり…。

#### **▽だめになった僕** (井上 荒野著:小学館)

音村綾は30代半ば。現在は信州でペンション経営兼漫画家として活躍。祥川涼。画家。40代後半。妻を失い、現在は酒浸りの日々を送っている。綾のサイン会での事件から2人が出会った「16年前」へと時を遡る恋愛小説。

**▽ナチュラルボーンチキン** NATURAL-BORN CHICKEN (金原 ひとみ著:河出書房新社) 仕事と動画とご飯のルーティン生活を送る、45 歳一人暮らしの労務課勤務・浜野文 乃。ある日上司の命令で、在宅勤務ばかりで出社しない編集部の平木直理の家へ行 くことになるのだが…。

#### マパンダ・パシフィカ Panda Pacifica (高山 羽根子著:朝日新聞出版)

春先になると花粉症で鼻が利かなくなるモトコは、同僚から小動物たちの世話を頼まれる。命をあずかることと奪うこと。この圧倒的な非対称は、私たちの意識と生活に何を残すのか?

#### ▽ひとでなし (星野 智幸著:文藝春秋)

嫌な気分は何もかもノートにぶちまけて、言葉の部屋に閉じ込めなさい。小 5 の時にそう先生から教えられたイツキ。やがて生きにくい現実にぶち当たるたびに、架空日記のなかで生き延び…。

#### ▽富士山 MT.FUJI (平野 啓一郎著:新潮社)

人から人へと感染を繰り返す「ストレス」の連鎖。それを断ち切った、一人の小さな英雄の物語「ストレス・リレー」や、表題作など、全5篇を収めた短篇集。

#### **▽ポッス・フィクション POP FICTION** (堂場 瞬一著:文藝春秋)

大正時代。雑誌編集部の松川は、担当した企画のせいで筆者が大学を追われることになり奔走。同じ頃、当代きっての人気作家・菊谷は「書きたいものを書く」ための雑誌を立ち上げようとして…。

#### **▽マリアージュ・スランMariage blanc** (砂村 かいり著:PHP 研究所)

オンラインフランス語講師の奈穂と、花屋で働く尊。記念日も忘れずに祝いあう仲の良い夫婦だが、性交渉はもとより、恋愛感情も持っていない。穏やかなふたりの生活に、少しずつ綻びが生じ始めー。「友情結婚」小説。

#### **▽耳に棲むもの** (小川 洋子著:講談社)

補聴器のセールスマンだった父の骨壺から出てきた 4 つの骨片。それは耳の中に棲んでいたものたちで…。あたたかく、ときに禍々しく、静かに光を放つようにつづられた珠玉の作品集。

#### ◎ホラー・怪談

#### **▽さかさ星** (貴志 祐介著: KADOKAWA)

戦国時代から続く旧家・福森家の屋敷で起きた一家惨殺事件。遺体は人間離れした 手口で破壊されていた。福森家の親戚にあたる中村亮太は、霊能者の賀茂禮子と共 に事件を調査することに…。

#### ▽死念山葬 (朝倉 宏景著:東京創元社)

殺し屋の遺体運搬係となった日置学。祖母の出身地の山に遺体をこっそり処理できるという噂があり、学は恋人の夢花とともに、山奥の集落を訪れる。山の頂では、御神体とされる巨石と無数の風車が異様な雰囲気で二人を誘い…。

#### ▽モウ半分、クダサイ (愛川 晶著:中央公論新社)

えっ、太郎が死んじまうって? どれ、どうなったのか…。うつぶせのまんま浮いてるよ-。男たちを地獄へ引きずりこむ闇の落語会とは? 本当は怖い落語×驚愕のどんでん返しの3話。

#### ◎ 歴史・時代小説

#### ▽ 気の毒ばたらき(きたきた捕物帖3) (宮部 みゆき著: PHP 研究所)

千吉親分の文庫屋から火が出た。下手人は台所女中のお染だというが…。岡っ引き見習いの北一と相棒・喜多次のコンビによる謎解き×怪異×人情の捕物帖シリーズ第3弾。『文蔵』連載を加筆修正し、書き下ろしを加え書籍化。

#### ▽碧血の碑 (赤神 諒著:小学館)

激動の幕末維新、表舞台から去った者たちは、何を遺したのか。三条大橋、養浩館、 江戸城、横須賀造船所、碧血碑…。所縁の地に宿る、彼らの知られざる物語。

#### ▽**蘭医繚乱 洪庵と泰然** (海堂 尊著:PHP研究所)

江戸時代後期、蘭学を志す者たちが、日本国中に現われた。その中で、大坂に「適塾」を創った緒方洪庵と、佐倉に「順天堂」を起ち上げた佐藤泰然が、ひと際輝きを放ち…。

#### **▽円かなる大地 Longway from Land of Aynu** (武川 佑著:講談社)

アイヌの壮年・シラウキが助けた少女は、蠣崎氏の娘・稲姫だった。礼として居城に招かれたことが戦の思わぬ発端となってしまう。和睦の条件は「15 日以内に仲介人となる安東氏を出羽国から連れ帰る」という困難なもので…。

#### ◎推理・ミステリー

#### ▽怪傑レディ・フラヌール (西尾 維新著:講談社)

父の遺した盗品を返却し続けてきた二代目怪盗フラヌールこと道足。最後の一品の返却に臨もうかというその時、"フラヌール収監"の急報が届く。道足は運命に操られるように、偽フラヌールが囚われた監獄へ…。

#### **▽飽くなき地景** (荻堂 顕著: KADOKAWA)

不動産事業で財を成した旧華族の烏丸家。その家宝の刀が、狂暴な愚連隊の手に渡ってしまう。烏丸家の嫡男・治道は刀を取り戻すため、ある無謀な計画を実行する…。注目の気鋭が描き上げる、戦後史×刀剣×都市開発。

#### ▽禁忌の子 We were born (山口 未桜著:東京創元社)

救急医・武田の元に搬送されてきた身元不明の溺死体は、なんと武田と瓜二つだった。彼はなぜ死んだのか、なぜ同じ顔をしているのか。旧友で医師の城崎と調査を始めるが、鍵を握る人物が密室内で死体となって発見され…。鮎川哲也賞(第34回)

#### ▽赤ずきん、アラビアンナイトで死体と出会う。(青柳 碧人著: 双葉社)

アラジンと魔法のアリバイ、アリババと首吊り盗賊、シンドバッドと三つ子の事件…。赤ずきんが推理の旅に出る、童話×ミステリの連作短編第3弾。

▽ここでは言葉が死を招く WORDS HERE LEAD TO DEATH (嶋中 潤著:講談社) 金子由衣の勤める医療刑務所分院では、外国人受刑者のための翻訳機の導入、通訳 の確保が課題となっていた。由衣は意思疎通に不安を感じながらコミュニケーショ ンと治療を重ねていたが、出所した元受刑者が襲われ…。

**▽罪名、一万年愛す** (吉田 修一著: KADOKAWA)

探偵・遠刈田蘭平は富豪一族の三代目・梅田豊大から時価35億円の宝石「一万年愛す」の捜索を依頼される。創業者・梅田壮吾の米寿の祝いのため、蘭平は長崎の絶海の孤島を訪れることに…。

#### ▽サリエリはクラスメイトを二度殺す (額賀 澪著:双葉社)

高校の卒業演奏会で音楽科首席・織彦を殺した柊。演奏会に出た残りの男女 4 人は大学に進学し、4 年後、同じ卒業公演で再び顔を合わせるが…。ピアニストたちの光と陰を描いた音楽青春ミステリー。

#### ▽冷たい恋と雪の密室 (綾崎 隼著:ポプラ社)

新潟県を襲った豪雪により立ち往生した列車内。高校 3 年生・石神博人は友人・櫻井静時と遭遇した。久々の再会を喜んでいると、彼のスマホに博人が想いを寄せる幼馴染みからメッセージが…。

▽私の死体を探してください。My Dead Body Please Look for if (星月 渉著:光文社) 人気作家・森林麻美がブログで自死をほのめかし「私の死体を探してください」という文章を残し消息を絶つ。その後も更新されるブログには、様々な秘密が暴露され…。ノンストップスリラー。

#### **◎ファンタジー・SF**

#### **▽ズィーラーン国伝 1,2** (ローズアン・A.ブラウン作, 三辺 律子訳

#### : 評論社)

都市国家ズィーラーン。祝祭の最中、女王が暗殺され、王女カリーナは「よみがえりの儀式」を行うことを決意する。神霊の謀略によって、王女と難民の少年マリクが出会い…。西アフリカの神話を下敷きにしたハイファンタジー。

#### **◎**I"47

#### ▽思えばたくさん呑んできた (椎名 誠著:草思社)

流木焚き火酒の魅惑、ハイボールの追憶、真夏のビールデスマッチ…。二十歳の頃の極貧酒時代から、コロナ禍での一人酒の愉しみまで、国内外での酒まみれの歳月をつづる。

#### ▽そらそうや (黒川 博行著:中央公論新社)

作家になるまでの日々、執筆を支える日常、麻雀や博打と運、友人たちとの交流…。 本格警察小説やハードボイルド作品で人気の著者が、40 年間の作家生活を綴る。自 作解説、東野圭吾との対談も収録。

#### **\nabla人生は苺ショート(美女入門 22**) (林 真理子著 : マガジンハウス)

女子力がいちばん上がるのは、もちろん恋愛であるが、このトシでヒトヅマの私には到底無理な話-。楽しいことが大好きだから、心踊る予定を詰め込んで、おしゃれを満喫するマリコの華麗なる日々。

### ◎外国の小説

**▽破砕** (ク ビョンモ著,小山内 園子訳:岩波書店あ9

殺しの道を歩みはじめた彼女は、死と隣り合わせの最終訓練に臨む。それは、人として、女としての「普通」の一生を粉々にすること-。伝説の殺し屋誕生を濃密に描き出す。「破果」外伝。著者インタビューも収録。

▽**将軍 1、2** (ジェームズ・クラベル著,綱淵 謙錠監修,宮川 一郎訳:扶桑社) 暴風雨に遭って伊豆に漂着した英国人のジョン・ブラックソーン。関八州の支配者 ・吉井虎長は腹心を密かに現地に派遣し…。徳川家康と三浦按針をモデルに関ケ原 前夜の乱世を描く戦国絵巻。人気ドラマ原作。

## こどもの本

### ◎ 歴史

▽世界央探偵コナン シーズン2-3 街と歴史 (名探偵コナン歴史まんが)

(青山 剛昌原作:小学館)

歴史をつくってきたのはだれだ!? 名探偵コナンが「世界の歴史」をナビゲート。シーズン 2-3 では、「マンハッタンの夢計画」「疑惑のフォード車」など、都市と交通の歴史に迫る。

#### ▽世界央探偵コナン シーズン2-4 美と歴史(探偵コナン歴史まんが)

(青山 剛昌原作:小学館)

歴史をつくってきたのはだれだ!? 名探偵コナンが「世界の歴史」をナビゲート。シーズン 2-4 では、「めざせ!!ランウェイ」「活動家ジョルジュ・サンド」「鍵は世界の"キュート"!」など、ファッションの歴史に迫る。

▽中学生から知りたいパレスチナのこと (岡 真理著, 小山 哲著, 藤原 辰史著: ミシマ社)

世界の、とりわけ近代ヨーロッパの 500 年の歴史の諸矛盾が凝縮された「パレスチナ問題」。アラブ、ポーランド、ドイツを専門とする3人が、今パレスチナで起きているジェノサイドの暴力について考える。

#### ◎地理

▽世界の国旗図鑑 歴史とともに進化する国旗改訂3版 (苅安 望著:偕成社)

196 の独立国と 13 の国際オリンピック・パラリンピック委員会加盟地域の新旧国旗を掲載し、縦横比率、由来、国(地域)の歴史などを紹介。非独立国 47 の旗と日本未承認独立国 10 の旗も地域データとともに収める。

#### ◎ 環境問題・資源・エネルギー

#### ▽キミならどう解決する?SDGs環境編(子ども教養図鑑)

(小学校社会科授業づくり研究会著:誠文堂新光社)

水不足、ゴミ問題、大気汚染…。SDGs が扱う問題のうち、環境問題について解説したビジュアル図鑑。問題の基本的な情報と、解決に向けた取り組みをわかりやすく紹介する。

▽海面上昇のサバイバル 1 生き残り作戦 (かがくる BOOK 科学漫画サバイバルシリーズ 87) (ゴムドリ co.文,韓 賢東絵, HANA Press Inc.訳 :朝日新聞出版潜水艇を操縦することになったジオは深海探査のため、ピピの祖母が暮らす島の村へ向かう。だがそこは海面上昇によって海水に浸かり始めていた。ピピと村人は防潮堤を築いていたが…。楽しく読めるサバイバル科学漫画。

#### ◎理科・自然科学

### ▽時間の学校 わかりやすくておもしろい!! (ニュートン科学の学校シリーズ)

原田 知広監修,田中 真樹監修:ニュートンプレス

むかしは時間をどうやってはかった?子どもと大人は時間の流れかたがちがう?「時間」について、イラストや豆知識、関連情報を交えてやさしく解説する。科学雑誌『ニュートン』から生まれたジュニア向けシリーズ。

▽ずかんゴキスリ 見ながら学習調べてなっとく (柳澤 静磨著, 安斉 俊イラスト: 技術評論社)

世界には、色とりどりのゴキブリがいる!? あまり知られていないゴキブリの秘密に 迫るとともに、日本産 42 種、海外産 32 種のゴキブリを写真とともに紹介。ゴキブ リの標本の作り方や飼育方法も解説する。

**▽つかめ!理科ダマン 7 みんなで地球を冒険!編** (シン テフン作, ナ スンフン まんが, 呉 華順訳:マガジンハウス)

海水がしょっぱい理由は? ラクダの背中にはどうしてコブがあるの? 自然、生き物、植物、人体など、科学のキホンをギャグ漫画とともに楽しく解説する。韓国発の科学学習漫画。

#### ▽世界の納豆をめぐる探検(たくさんのふしぎ傑作集)

(高野 秀行文・写真, スケラッコ絵:福音館書店)

納豆は日本だけの食べ物? 実は納豆の仲間は、アジア各地やアフリカにもあるのです。納豆をせんべいみたいにしたり、スープにしたり、食べ方もさまざまで…。世界中で調べた美味しそうな納豆を紹介します。

#### ▽体温って何だろう? 調節のしくみから低体温症・熱中症まで(楽しい調べ学習シリーズ) (永島 計監修: PHP 研究所)

体温とは何か、生命活動とどのような関係にあるのか。体温調節のしくみから熱中症、低体温症まで、人体と体温のひみつをイメージしやすい写真やイラスト、統計データを用いてわかりやすく解説する。

#### ◎図鑑

#### ▽身近で発見!「激レア」図鑑 キッズペティア (おかべ たかし著:小学館)

身近にも「激レア」がいっぱい! 一度は見たい電車、ふしぎな池・沼・湖、個性豊かなタワー、生きものの決定的瞬間など、身のまわりで見つけられる「激レア」を写真で紹介する。

### ◎スポーツ・工作・あそび

#### ▽拓ちゃん博士のよく飛ぶおり紙ヒコーキ教室 (戸田 拓夫著:いかだ社)

やりヒコーキ、スカイキング…。距離型から滞空型、うす紙で作る紙ヒコーキまで、15種類の紙ヒコーキのおり方を紹介。 ポイントやコツなどをまとめた解説マンガも収録。 デザイン型紙がダウンロードできる OR コード付き。

#### ▽ドラえもん学びワールドキャンプと自然観察

(藤子・F・不二雄まんが、藤子プロ監修、長谷部 雅一監修:小学館) ドラえもんと一緒に、自然体験で頭と体を鍛えよう! キャンプの計画の立て方から テントの張り方、キャンプ料理、キャンプで出会える季節ごとの植物や生きもの、 片づけまで、ドラえもんのまんがとともにわかりやすく解説する。

### ◎日本の作品

#### ▽なんとかなる本 3 樹本図書館のコトバ使いThe Book of Can-Do

「なんとかなる本」に「なんとかして!」と叫んだら、不思議な図書館に来ちゃった。 司書がかけるコトバの術で、わたしの悩み、解決するの!? 樹本図書館のコトバ使い に助けをもとめた4人の物語。 (令丈 ヒロ子著, 浮雲 宇一絵:講談社)

## ▽ほねほねザウルス 29 いくぞ!なぞの王国ムシムシランド後編

(カバヤ食品株式会社原案・監修,ぐる一ぷ・アンモナイツ作・絵:岩崎書店) 異次元世界ムシムシランドに危機がせまる! つかまったティラノたちをたすけるには、<聖なる巨虫>を復活させるしかない。ベビーたちは平和をとりもどすことができるのか?

## **◎ファンタジー・SF**

#### **▽きつねの橋 巻の3 玉の小箱** (久保田 香里作,佐竹 美保絵:偕成社) けっして開けてはならない小箱の中を見てしまった貞道。一方、貞道とたすけあう 白きつねの葉月にも異変がおこり…。歴史上の人物や伝説を下敷きに、あやかしと 人のふしぎなかかわりをえがく平安朝ファンタジー。

**▽あやし、赤そろし、天獄園 2 銭天堂番外編**(廣嶋 玲子作, jyajya 絵:偕成社)「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズに登場した「怪童」が経営する遊園地「天獄園」がふたたび開園! パレードあり、おみやげあり、少女がつくるキャンディショップに、天才教授のアトラクションも登場し…。

**▽ガラパゴス島大噴火(マジック・ツリーハウス 52)** (メアリー・ポープ・オズボーン著,番 由美子訳: KADOKAWA)

太平洋にうかぶガラパゴス諸島に到着したジャックとアニー。そこでふたりは、火 山の噴火によって希少なゾウガメの命が危険にさらされていると知り、救助に向か う…。ジャケットそでに着せ替え人形つき。

### ◎ 外国の作品

**▽命をつないだ路面電車** (テア・ランノ著, 関ロ 英子訳, 山下 愛純訳:小学館) 1943 年 10 月、イタリア・ローマのユダヤ人居住区。ナチス・ドイツ軍がユダヤ人 を強制連行する中、12歳の少年エマヌエーレはその場を逃げ出し、路面電車の中に 身を隠し…。希望を捨てずに生き延びた少年の勇気の物語。

### ◎ 日本の絵本

#### ▽ぞうくんのおおゆきさんぽ(こどものとも絵本)



(なかの ひろたかさく・え:福音館書店) 今日は大雪。ごきげんでさんぽに出かけたぞうくんは、背中 に雪が積もってきたので、みんなに見せに行くことに。かば くんに会うと、かばくんの背中にも雪が積もっています。ふ たりで一緒に、わにくんに見せに行くと…。

#### ▽ ぼくのカキだよ!

(市川 里美作:BL 出版)



大きくて、甘くて、おいしいカキ。カキが大好きなケンち ゃんは、実が赤くなるのを待っています。でも、カラスに 先に食べられてしまい、がっかり。すると、おばあちゃん は「しぶガキをとりにいこう」と言って…。

**▽たれてる(?と!のえほん 1)(**鈴木 のりたけ作:ポプラ社)



ドーナツにチョコレートをかけて…。あー、もう! た れてる、たれてる! たれ続けるチョコレートは、いっ たいどうなるの!? ページをめくるたびに驚きと笑いが 生まれる、子どもと大人のツボつくユーモア絵本。

鈴木のりたけ

#### ▽へびのニョロリンさん

(富安 陽子ぶん,長谷川 義史え:童心社)

Geran Falls, et

トメばあさんの家の屋根裏にすむことにしたニョロリンさんは、とても礼儀正しいへびです。ニョロリンさんとトメばあさんは、いっしょにごはんを食べて、おさんぽして、ほのぼの、のんびりの毎日。ところが、ある夜のこと…。

## **▽うきうきおばけ (せなけいこのえほん3)** (くろだ かおる作, せな けいこ絵: フレーベル館)



夏休み、夜の海にやってきた、まっ白なうきうきおばけ。泳いだり、砂山をつくったり、すいかわりをしたり。ひとしきり遊んだあとは、体をかわかすためにひとねむり。起きるとひとりずつ、体の色を変えながら帰っていくが…。

#### ▽はたらくくるましゅつどうします! (鈴木 まもる作・絵出版:文溪堂)



ぼくの車、いつでもみんなのために出動します! 木から降りられなくなった子ねこのためには高所作業車、園で焼きいもをつくるときには消防車…。クレーン車やパトカーなど、いろいろな車がせいぞろいした楽しいのりもの絵本。

#### ▽ぼくが子どものころ戦争があった 「いくさの少年期」より



(田中 幹夫原作,寮 美千子文,真野 正美絵:ロクリン社「日本は神国。絶対に勝ちます」と始まった太平洋戦争。南方を植民地にして豊かになるはずが、暮らしはみるみる貧しくなり…。戦争体験を語れる最後の世代がこれからの日本をつくる世代へ伝える、実話をもとにした絵本。

#### ▽あなふさぎのジグモンタとおおきなあな (とみなが まい作, たかお ゆうこ絵

: ひさかたチャイルド)



ジグモのジグモンタは、「あなふさぎや」をしています。洋服にあいてしまったあなをふさぐ仕事です。ジグモンタは仕事を休んで旅に出ましたが、乗っている船の帆に穴が開き…。「あなふさぎのうた」の楽譜付き。

## ○ 外国の絵本▽ はじめてのクリスマス

(マック・バーネット文,シドニー・スミス絵,

なかがわ ちひろ訳: 偕成社)



クリスマスイブに世界中の子どもたちにプレゼントを配ったら、クリスマスの朝からまた、おもちゃ作りを始めるサンタ。でもある年、エルフたちは「サンタさんのために、クリスマスにすてきなことをやらなくちゃ!」と相談し…。

#### ▽もうねむるじかん

(エイミー・ヘストぶん, レナータ・リウスカえ,

いわじょう よしひとやく:岩崎書



もうねむるじかん
Gung Shulld be Staping

ある寒い夜。眠る前にパパに会いたくなったこうさぎは、 毛布や絵本を用意して、パパの部屋へ向かいました。寝てい るパパの鼻をペしぺし叩くと…。パパと過ごす、眠る前の大 切な時間を描く。

#### ▽イグアノドンのツノはなぜきえた? すがたをかえる恐竜たち



(ショーン・ルービン文・絵,千葉 茂樹訳:岩崎書店) 1850年ごろに発表されたイグアノドンの姿は、鼻先にツノがあり、ドラゴンのように長いしっぽとトカゲの舌を持つ、クジラサイズのイグアナだった。化石から太古の恐竜の姿をときあかそうとした研究者と芸術家たちの物語。

#### 開館時間

(4月~11月)

▽ 午前9時~午後7時(日曜・祝日は、午前9時~午後5時)

(12月~3月)

▽ 午前10時~午後6時 (日曜・祝日は、午前9時~午後5時)

## 令和6年度 休館日

- ▽毎週 火曜日
- ▽毎月 第3日曜日
- ▽毎月 月末整理日(月末が火曜日等で休館の場合、その前日)

(12月は28日、3月は30日)

- ▽年末年始 (12月29日~1月3日)
- ▽蔵書点検日 (3月2日~8日)
- ▽年度末整理日(3月31日)
- ▽8月3日(夏祭り里庄開催日)
- ▽11月3日(産業文化祭開催日)



 里庄町立図書館キャラクター
 里庄町イメージキャラクター

 ふくちゃん
 聖ちゃん

里庄町立図書館ニュース No. 379 2024. 12. 1 岡山県浅口郡里庄町里見2621 電話 0865-64-6016