

里庄町立 図書館ニュース



仁科 桃香さん 「きれいな鳥を見つけたよ！」

第381号 令和7年2月

お知らせ

「里庄町立図書館ニュース」廃刊のお知らせ

平素より、「里庄町立図書館ニュース」をご愛読いただき誠にありがとうございます。 「里庄町立図書館ニュース」は、図書館開館の平成5年6月創刊以来、31年間発行してまいりました。

この度「里庄町立図書館ニュース」の役割を見直し、令和7年3月号をもちまして廃刊することになりました。

発行を楽しみにしていただいている皆様には心よりお詫び申し上げます。何卒、ご理解の程よろしくお願いたします。

図書館の行事・展示の周知につきましては「図書館行事・展示開催のお知らせ(仮称)」を新しく作り、町内回覧をする予定です。また、本の新着案内につきましては、里庄町立図書館のホームページから「本の検索・予約」→「新着案内」をご覧ください。見ることが難しい方には必要な部分を印刷することもできますので、遠慮なく職員にお尋ねください。よろしくお願いたします。

お 願 い

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
- ・返却期限を守りましょう。
- ・無断で持ち出さないようにしましょう

☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さ
ないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

※初回のみ暗証番号の入力が必要です。

行事予定

◎2月 特設展示（大河ドラマ関連本）

- 1日（土） 幼稚園児作品展（～9日） おはなしトトロ 14:00～
2日（日） 組み木の広場「木楽工房」 10:00～
3日（月）
4日（火） **休館日**
5日（水）
6日（木）
7日（金） エルマーの工房 13:30～
8日（土） おはなしトトロ 14:00～
9日（日） おはなし会 10:30～ ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～
10日（月） 合同作品展（～2/23）
11日（火） **休館日** 建国記念の日
12日（水）
13日（木）
14日（金） エルマーの工房 13:30～
15日（土） 第5回清明を読む会 13:30～ 清明研
おはなしトトロ 14:00～
16日（日） **休館日**
17日（月）
18日（火） **休館日**
19日（水）
20日（木）
21日（金） エルマーの工房 13:30～
22日（土） おたのしみ会 14:00～ おはなしトトロ 14:00～
23日（日） 天皇誕生日
24日（月） 振替休日
25日（火） **休館日**
26日（水）
27日（木）
28日（金） **月末整理休館日**

3月 特設展示（入園・入学準備展，芥川・直木賞受賞候補作家展）

- 1日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 2日（日）蔵書点検休館日
- 3日（月）蔵書点検休館日
- 4日（火）**休館日**
- 5日（水）蔵書点検休館日
- 6日（木）蔵書点検休館日
- 7日（金）蔵書点検休館日
- 8日（土）蔵書点検休館日
- 9日（日）ちぎり絵教室「紙遊会」9：00～ 組み木の広場「木楽工房」10：00～
おはなし会 10：30～
- 10日（月）
- 11日（火）**休館日**
- 12日（水）
- 13日（木）
- 14日（金）エルマーの工房 13：30～
- 15日（土）おはなしトトロ 14：00～ 清明研13：30～
- 16日（日）**休館日**
- 17日（月）
- 18日（火）**休館日**
- 19日（水）
- 20日（木）春分の日
- 21日（金）エルマーの工房 13：30～
- 22日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 23日（日）
- 24日（月）
- 25日（火）**休館日**
- 26日（水）
- 27日（木）
- 28日（金）エルマーの工房 13：30～
- 29日（土）おはなしトトロ 14：00～
- 30日（日）**月末整理休館日**
- 31日（月）**年度末整理休館日**

展示・催し案内

◎特設コーナー

2月

場所 カウンター前の特設架
内容 大河ドラマ関連本特集

3月

場所 カウンター前の特設架
内容 入園・入学準備展，
芥川・直木賞受賞候補作家展

◎おはなし会

日時 2月9日（日）・3月9日（日） 10：30～11：00
場所 1階 おはなしの部屋
内容 図書館司書の読み聞かせ

◎幼稚園児作品展

期間 2月1日(土)～9日(日) 10:00～18:00
(最終日は17:00まで)

場所 2階 展示室

内容 里庄町内の幼稚園児の作品を展示

◎合同作品展

期間 2月10日(月)～23日(日) 10:00～18:00
(最終日は15:00まで)

場所 2階 展示室

内容 組木の広場「木楽工房」、ちぎり絵教室「紙遊会」の作品を展示

◎第5回 清明を読む会

日時 2月15日(土) 13:30～14:30

場所 2階 視聴覚室

演題 「清明さんとメダカの方言—昭和6年の調査を元に—」

講師 安倍 郁雄 氏(佐藤清明資料保存会会員)

定員 40名(要予約)

※参加ご希望の方は図書館までお問い合わせください。

◎おたのしみ会

日時 2月22日(土) 14:00～15:00

場所 2階 視聴覚室

内容 ねこやネズミが出てくるお話

対象 幼児～一般

定員 40名(要予約 応募者多数の場合は抽選)

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 1 1月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎日本の小説

▽**ヒール 悪役** (中上 竜志著：日経 BP 日本経済新聞出版)

一度リングで“死んだ”男の死闘が、光を失いかけたレスラーたちの心に火をつけ…。プロレスにおける最強とは。悪役で光を放つ一匹狼の真剣勝負に、各団体の王者たちが向き合う。「散り花」に続くプロレス讃歌第2章。

▽**ひとい旅日和 6 道続く!** (秋川 滝美著：KADOKAWA)

社会人7年目の日和は、初めての出張で鳥取に行く。翌日そのまま鳥取に残れることになり、無計画のまま町に繰り出す…。ほかにも、福島を訪れたり、佐賀・長崎を満喫したり。絶景とご当地グルメを求めて、日和は旅に出る!

▽**最近** (小山田 浩子著：新潮社)

夫が救急搬送された深夜の病院の待合室で思い出す、赤い猫を見ると死ぬという噂。パンデミックにより様々な価値観が揺らいだ数年間の、ある平凡な夫婦と周りの人々の生活を描いた連作小説。

▽**この星のソウル** (黒川 創著：新潮社)

李朝終末期の高宗と王妃閔妃、日本の植民地統治下で創作を続けた作家や詩人、抗い生きる思想家、東京からきた「在日」の女子留学生…。ソウルという「都」に刻まれた150年を辿る小説。

▽**歪曲済アイラービュ WAIKYOKUZUMI I LOVE YOU**(住野 よる著：新潮社)

底辺 YouTuber が生配信で予告したのは「世界滅亡」。嘘か真か一切不明。だが同じように終末を確信した者たちは、最後の行動に出る。彼らかなりふり構わず向かった先は。

▽**夢燈籠 野望の満州** (伊東 潤著：中央公論新社)

関東大震災や二・二六事件に遭遇し、石原莞爾らと出会いながら成長した坂田留吉。ある日、陸軍士官の長男が、満州で行方不明との報せを受け、新聞記者として満州に渡るが…。

▽**冬と瓦礫** (砂原 浩太朗著：集英社)

1995年、阪神・淡路大震災が発生。上京して働く青年は、早朝の知らせに愕然とした。家族や友人が住む神戸で、自分にできることはあるのか。自身の体験をもとに描く長篇小説。

▽**普通の子** (朝比奈 あすか著：KADOKAWA)

佐久間美保の小学5年生の息子・晴翔が、小学校のベランダから転落して骨折してしまう。わが子はいじめを受けていたのではないか。そう思った美保は独自に真相を探ろうとするが…。

▽**花咲小路二丁目中通いのアンパイア** (小路 幸也著：ポプラ社)

元・伝説の警察官、現在は花咲小路商店街のたい焼き屋店主兼アンパイアの祿朗。婚約した元オリンピック選手のユイに「人がその言葉に込めた嘘がわかる」という自分の秘密を打ち明け…。

▽**直木賞を取らなかった男 The Man who did not win the Naoki Prize**

(新堂 冬樹著：光文社)

一般的とはいええない文学賞でデビューした作家・日向誠。ずっとそばに寄り添ってくれた編集者・磯川とは「小説」という絆で強く結ばれていた。ところが、磯川は小説の世界から遠のくことに…。

▽友が、消えた (金城 一紀著：KADOKAWA)

高校生の頃、仲間たちと社会の不条理に立ち向かっていた大学生の南方は、同級生から「友達がなくなった」と相談を受ける。あの頃の仲間たちはもういないが、胸に秘めていた本能を揺さぶられた南方は動き出すことを決意し…。

▽大観音の傾き (山野辺 太郎著：中央公論新社)

東北の大きな街の市役所の新入職員・高村修司。彼のいる出張所の近くには、巨大な大観音が立っている。大震災をきっかけに、近隣住民の中に「大観音が傾いた」という者たちが現れ…。

▽11ミリのふたつ星 視能訓練士野宮恭一 11 millimeters of us

(砥上 裕將著：講談社)

ある日、視能訓練士の野宮は、世界を立体的に見ることができない4歳の少女・灯に出会う。灯の訓練を重ねるうち、野宮は糖尿病網膜症をはじめ様々な悩みを抱えた人々に出会い…。『7.5グラムの奇跡』の野宮恭一の成長譚。

▽さよなら校長先生 (瀧羽 麻子著：PHP 研究所)

30年以上、小学校教師として働き、校長も歴任した高村正子が亡くなり、同僚たちは「偲ぶ会」を計画する。かつての生徒、保護者、友人、同僚らの思い出の品から“先生”の姿が浮かび上がり…。

▽サーペントの凱旋 となりのナースエイド (知念 実希人著：KADOKAWA)

ナースエイドと外科医の二刀流で働く桜庭濤は、新時代のがん治療装置「オームス」実用化に向けた重要な手術を控えていた。そんなある日、医師免許を剥奪され海外に渡っていた竜崎大河が突然姿を現し…。

▽桜が散っても (森沢 明夫著：幻冬舎)

趣味の釣りをきっかけに、週末を桑畑村で過ごすようになった忠彦。そこは彼にとって第二の故郷となったが、数年後、自身が勤める建設会社が桑畑村でリゾート開発を進めていることを知り…

▽皇后は闘うことにした (林 真理子著：文藝春秋)

婚約破棄したわがままプリンス、選び抜かれた宮家の嫁、そして大正天皇の後…。その高貴な結婚は本当に幸せだったのか。皇族華族の縁談に迫った短編集。

▽カメオ (松永 K 三蔵著 講談社)

新倉庫建設の工程管理を任された高見。建築予定地の隣地に住む犬連れの男が何かと工事現場にクレームを入れ、勝手に朝礼にも参加するようになる。その男自前のヘルメットには「亀夫」と書かれていて…。

▽暗号の子 (宮内 悠介：文藝春秋)

わたしたちは、いつまで人間でいられるのか？ 新しい暗号通貨、分断のないSNS、超小型人工衛星…。作家・宮内悠介が描く、8つのテクノロジーの新時代。表題作をはじめ、「偽の過去、偽の未来」「明晰夢」などを収録。

▽あの夏のクライフ同盟 THE JOHAN CRUIJFF CLUB IN THAT SUMMER

(増山 実著：幻冬舎)

憧れの大スター、サッカーオランダ代表のヨハン・クライフ。1974年、日本初となるワールドカップ決勝の生中継が実現するが、九州は放送地域外だという。北九州に住む中学生4人組は、本州を目指してペダルを漕ぐ!

▽夜と跳ぶ 2 Re:東京ゴールデン・エイジ SHIBUYA STREET SKATER

(額賀 濤著：PHP 研究所)

ロス五輪を目指してスケートボード競技に復帰した大和エイジの前に、パリ五輪の金メダリストがライバルとして立ち塞がる。そんな中、フィルムマーとしてエイジを撮り続ける与野丈太郎は、行方不明のエイジの両親を探していて…。

◎ホラー・怪談

▽**死写会 DEATH OF PREVIEW SCREENIN**（五十嵐 貴久著 実業之日本社）

昭和最後の巨匠と呼ばれた映画監督が、最新作の完成直後に不審死した。配給会社はその事実を隠し試写会を強行するが、凄惨な事件が起こる。参加した人々が集団自殺して…。

▽**頭の大きな毛のないコウモリ 澤村伊智異形短編集**（澤村伊智著：光文社）

ホラー映画撮影スタッフを襲う悪夢のような事件。元アイドルのバスツアー参加者たちが語る戦慄の一夜。保育士と母親の連絡帳から浮かび上がる歪んだ日常…。どこまでも不気味で、どうしようもなく愉しい、暗黒奇譚集。

◎歴史・時代小説

▽**賊徒、暁に千里を奔る**（羽生 飛鳥著：KADOKAWA）

鎌倉時代の都で暮らす老侍。その正体は大盗賊・小殿だった。下級貴族の橘成季、仏師運慶、少年僧侶の3人に、小殿はある貴族の屋敷から真珠を盗んだ話語る

▽**書楼弔堂 霜夜**（京極 夏彦著：集英社）

残念ですが、ご所望のご本をお売りすることは出来ません。古今東西の書物が集う墓場。明治の終わり、消えゆくものたちの声が織りなす不滅の物語。書楼弔堂シリーズ。

▽**孤城春たい**（澤田 瞳子著：徳間書店）

借財10万両から蓄財10万両へ。わずか7年で財政を建て直した備中松山藩の改革とは。「財政再建の神様」山田方谷を筆頭に、時代の波に揉まれながら懸命に生きる人々を描いた幕末群像劇。

▽**いつかの朝日**（村木 嵐著：集英社）

室町幕府の権威が低下し、各地で戦乱が巻き起こっていた戦国時代。東海一円の覇権争いは熾烈を極めていた。徳川家康の幼少期から天下人になるまでを様々な視点で描く連作短編集。

▽**行成想歌**（佐藤 雫著：光文社）

平安貴族としての官位栄達を諦めていた藤原行成だったが、一条天皇は彼を側近である蔵人頭に任じた。行成は、一条天皇の苦悩に満ちた生涯を目の当たりにし…。権謀術数が渦巻く平安時代を舞台に、“愛”を描く王朝ロマン。

▽**牧谿の猿**（西條 奈加著：新潮社）

掏摸、盗人、美人局…。そんな裏稼業持ち揃いの長屋に、日夜、人助けの種を運ぶ善人・加助。今日も商家のお内儀が、大事な根付を探してほしいと訪ねてきたが…。大江戸人情ピカレスク時代小説。

▽**華の鳶重**（吉川 永青著：集英社）

鳶屋重三郎は貸本屋では飽き足らず、自ら版元として勝負に打って出る。彼の熱意が、山東京伝、喜多川歌麿などの心を動かし、江戸を熱狂に包んで行く。しかし、そこに立ちはだかったのは…。

▽**張良** 宮城谷 昌光著：中央公論新社

諸葛孔明、太公望と並び称される名軍師、張良。多くの食客を使って素早く情報を集め、劉邦に軍略を授けてその覇業を助けた張良の鮮烈な生涯を描く。

▽**雪夢往來**（木内 昇著：新潮社）

ふるさと越後が江戸で知られていないと悟った鈴木牧之。彼の書いた「雪話」は山東京伝の目に留まり、出版へと動き始めるが…。名著「北越雪譜」が世に出るまでの風雪と虚々実々の江戸出版界を描く。

▽**下垣内教授の江戸**（青山 文平著：講談社）

幕末に生まれ、昭和初期にかけて日本美術の近代化に努めた男は、獲物を求め下野を旅した話を語り始めた。それは「江戸」という時代の身の上話でもあった。近代美術のすごみが横たわる時代小説。

▽恋する女帝 (周防 柳著：中央公論新社)

皇位継承後、孝謙天皇は近臣・藤原仲麻呂に支えられ、治世は安定しているかと思われたが…。平城京が騒然とした皇室スキャンダルと天智天皇以降の皇統の謎を解き明かす。

▽銀嶺のかなた 1 利家と利長 (安部 龍太郎著：文藝春秋)

戦場で<槍の又左>と恐れられた父・利家。温厚かつ秀才肌で<上様の近習>となった息子・利長。信長の命で能登入国した父子は、時に対立しつつ、乱世の荒波を乗り越えていき…。

▽銀嶺のかなた 2 新しい国 (安部 龍太郎著：文藝春秋)

<賤ヶ岳の戦い>での無念、盟友・佐々成政との死闘を越え、関白となった豊臣秀吉から最大の信を得た前田父子。自ら信じた道を進みながら、加賀藩の基礎を築いていき…。

▽菊の剣 (天津 佳之著：PHP 研究所)

神剣なきまま即位した“すめらぎ”の秘めたる想いとは。新たな神剣を作るべく、後鳥羽院により刀鍛冶が各地から集められ…。菊を愛した後鳥羽院と刀鍛冶との絆を描く連作短篇集。

◎推理・ミステリー

▽ゴルフ場には死体がいっぱい 小説ゴルフ人間図鑑 ミステリー編

(江上 剛著：日刊現代)

ベテラン警部・富田場波が当番の日にこっそりと家族で昼食を楽しんでいた最中、名門「春山ゴルフクラブ」の18番ホールで水死体が発見されたとの一報が入り…。

「理事長」「OB」など、名推理全4話を収録。

▽マリアを運べ Carry Maria (陸月 準也著：早川書房)

17歳、無免許の運び屋・風子は、生物学研究所の研究員・志麻百合子が持ち出した開発中の医薬品と研究データを運ぶことに。一度走った道を映像として覚えられる風子は、志麻を同乗させ、長野県の諏訪を目指す…。

▽猫の耳に甘い唄を (倉知 淳著：祥伝社)

売れないミステリー作家の冷泉彰成の元に届いた二通の手紙。一通は女性からのファンレター、もう一通は「殺人と云う名の粛清を献上する」と書かれた怪文書だった。数日後、殺人事件捜査中の刑事が訪ねてきて…。

▽逃亡犯とゆびきり (櫛木 理宇著：小学館)

女子中学生墜落死事件の取材をするライターの未散に高校時代の親友、福子から電話が。未散は彼女の言葉に、事件の真相を暴くヒントを見つける。果たして記事は話題となるが…。

▽昇華 (今野 敏著：光文社)

衆議院解散に伴う総選挙が決まった中、SNSに法務大臣・坂本の殺害予告が投稿された。警視庁機動捜査隊渋谷分駐所の高丸卓也と縞長省一は、坂本の選挙事務所に潜入捜査に入り…。

▽駭いゆく午後 (伊岡 瞬著：集英社)

80歳目前の武は、教職退任後、市民講座で教える地元の名士。父と同じく教職に就く敏明は、武の免許返納問題と女性問題に頭を悩ませていた。ある日、近隣で悪質な轢き逃げ事件が発生し…。

▽暗黒戦鬼グランダイヴァー (菅田 哲也著：KADOKAWA)

暴力が支配する近未来の東京。警視庁機動制圧隊の深町辰矛は、反社会的勢力「異人」の襲撃を受けて重傷を負い、さらに同僚と恋人を目の前で殺されてしまう。そんな地獄から彼を救ったのは…。

◎詩歌

▽王将の前で待つて 句集 (川上 弘美著：集英社)

フォボスダイモスしたがへ火星凍ててをり 永遠は青蛙にでもくれてやろう 終電にゲーム音ある霜夜かな 二度数へ紙幣渡すや傘雨の忌 2010 ~ 2023 年の 220 句を収録した第 2 句集。

◎SF

▽まるで渡り鳥のように 藤井太洋SF短編集 Like A Migratory Bird and Other Stories
(藤井 太洋著 東京創元社)

宇宙で生物の「渡り」を研究する日本人と、春節に地球へと帰省する習慣を持つ華人のパートナー。それぞれの選択を描いた表題作をはじめ、「距離の嘘」「祖母の龍」など全 11 編を収めた SF 短編集。各編冒頭に著者解題を付す。

▽鹽津城(しおつき) (飛 浩隆著：河出書房新社)

結婚記念日に夫から贈られた植木が、贈り主にそっくりな<花>をつける不思議な木だった「未の木」、少年が言葉の力で世界を紡ぐ「ジュヴナイル」など、全 6 編を収録。SF 界の巨匠による作品集。

◎エッセイ・その他

▽かいぞめの星巡り (石沢 麻依著：講談社)

ドイツでの暮らしに故郷仙台の風景を重ね、愛する文学世界と過去からの声に耳を澄ませる…。デビュー作で芥川賞を受賞した作家の初エッセイ集。

▽60代、不安はあるけど、今が好き (岸本 葉子著：中央公論新社)

お金、健康…。60 代の暮らしは気になることが多いけど、自分をよく知る「今」だから、不安と丁寧に向き合える。人生のこれからを考えるエッセイ。

こどもの本

◎生活・社会科・環境問題・ボランティア

▽読書バリアフリー 3 ユニバーサルデザイン図書館、読み上げペンほか

だれもが「本を読める」社会へ (白坂 洋一監修：汐文社)

視覚障害、アーレンシンドロームなど、さまざまな理由で本を読むことが困難な人たちのために工夫されたバリアフリー図書や設備・道具を紹介。3 は、ユニバーサルデザイン図書館、拡大読書器、読み上げペンなどを取り上げる。

▽ザ・給食 学校給食のすべてがわかる! (調べる学習百科)

(赤松 利恵監修：岩崎書店)

最も身近な食、学校給食。その歴史や献立の栄養、食材の流れや調理現場を写真やイラストを交えて解説。郷土料理や地元の特産品をつかったご当地給食や、世界の給食、マナー、レシピなども紹介する。

▽科学でさぐる日本人の図鑑 ビジュアル解説!

(秋道 智彌監修, 本作り空 Sola 編：文研出版)

人類と日本人のなりたちについて、人類学や考古学の研究で新たにわかったことをとりいれ、豊富なビジュアルとともに紹介する。5 人の研究者のインタビューも掲載。

▽知ると楽しい!!パンのすべて 進化し続けるおいしさのひみつを大研究

(「パンのすべて」編集部著：メイツユニバーサルコンテンツ)

日本に伝来したのは安土桃山時代!? パンの味は何からやってくる? 日本人は柔らかいパンが好き? 歴史や種類、つくり方など世界各国の食文化を支えるパンのおいしさの秘密について、豊富なビジュアルでわかりやすく解説。

◎理科・自然科学

▽みんなが知りたい!!不思議な「カビ」のすべて 身近な微生物のヒミツがわかる

(細矢 剛監修：メイツユニバーサルコンテンツ)

カビはどこからやってくるの? カビが食べ物をおいしくするって本当? 菌類の中で

もカビに注目し、カビの形態や働き、身近に存在する種類、有益・有害な面などについて、豊富なビジュアルでわかりやすく解説。

▽数の関係大研究 黄金比から比例、対数関数まで (清水 美憲監修：PHP 研究所)
船が浮く力は何と関係している？ グラフが曲線になる関数って？ 関数や比例・反比例、黄金比、図形の比など、自然界や社会の身近な現象や物にひそんでいる数の関係を探る。数学の世界への入り口となる本。

▽巨石運搬! 海をこえて大阪城へ (鎌田 歩作：アリス館)
ここは瀬戸内海の島。石の名産地です。高くそびえ立つ崖から大きな石を切り出すと、船にのせ、大阪へ。運びこまれた石は、大阪城の石垣に使われるのです。大きな石の長い旅を描く絵本。絵が広がる折り込みページあり。

◎日本の作品

▽ワルイコいねが (安東 みきえ著：講談社)
「ね、人のしぬことにきょうみがある人って、どうおもう？」 思ったことを言えない美海は、正直すぎて周囲の輦蹙をかってしまう転校生のアキトと仲良くなった。アキトは少し変わっているだけだと思っていた美海だが…。

▽ぐうたら魔女ホーライまた来た! (柏葉 幸子作, 長田 恵子絵：理論社)
不思議な世界に住む魔女のホーライがまた、サヤのところへやって来た。こちらの世界でベビーシッターをできる幽霊を探して、連れていかなければならぬらしい。こちらの世界に、幽霊がいるかもわからないのに…。

▽ふゆのおぼけずかん ぼつひので (斉藤 洋作, 宮本 えつよし絵：講談社)
ふゆには、こわ〜いおぼけがいっぱいいます。でも、このお話を読めば、だいじょうぶ! 「ぼつひので」をはじめ、「サンダークロース」「しにがみフードコート」など、こわいおぼけの話全7話を収録。

▽あそび室の日曜日 マグロおどりでおさきマッグロー
(村上 しいこ作, 田中 六大絵：講談社)
ここは、せんねん町の、まんねん小学校。捨てられることになった、図書室の節分の本の中から出てきたオニを見つけた、あそび室のおもちゃたち。新しい居場所を探そうと、食べ物屋さんが集まる場所へ行くと…。日曜日シリーズ。

▽まさきの虎 (濱野 京子作, こうの 史代絵：童心社)
ふいに頭に浮かぶ、まさきくんの笑顔。でも、もう二度と会うことはできない。5年ぶりに戻った、リアス式海岸の海と緑の町で、真莉愛は東日本大震災で失われた命と向き合うことになり…。

▽かみさまのベビーシッター 4 かみさまの家出
(廣嶋 玲子作, 木村 いこ絵：理論社)
幸介はいっしょに暮らす、かみさまの赤ちゃん・ボンテンが大好き。けれど、クラスメートの家のかみさまは、ボンテンと違って甘えんぼうでもわがままでもなく、願いごとをなんでも叶えてくれると聞き、心乱れ…。

▽神さまの通り道 2 よみがえらせてはいけません
(村上 しいこ作, 柴田 ゆう絵：偕成社)
小学生の願太の部屋には、なぞの神さま、スーさんもすんでいる。願太は、クラスメイトから死んでしまったペットに会いたいと言われ、スーさんに相談するが、スーさんはだめというばかりで…。

▽カフェ・スノードーム (石井 睦美文, 杉本 さなえ絵：アリス館)
ありふれた街角にある、カフェ・スノードーム。ふだんは目に留まりませんが、この場所を必要とする人には見つけることができます。店主・タマルさんの淹れたスパイシーな香りのするお茶を飲むと、不思議なことが起こって…。

◎外国の作品

▽**ほくの中にある光** (カチャ・ベーレン作, 原田 勝訳: 岩波書店)

嵐のような心を持ってあますゾフィア。暗がりや大きな音が苦手なトム。それぞれ親ひとり子ひとりの生活が気に入っていたのに、突然「家族」になった2人は、互いを受け入れられなくて…。

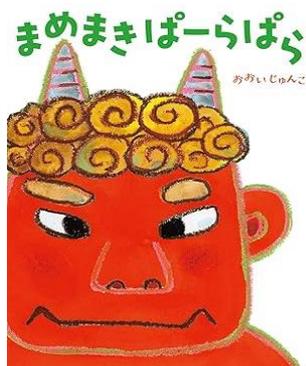
▽**魔女だったかもしれないわたし キーティの物語**

(エル・マクニコル著, 櫛田 理絵訳: PHP 研究所)

アディの姉キーティは、いじめから生徒を守る「いじめ退治代行サービス」を始め…。同調性や「ちがい」への不寛容さと葛藤しながらも強く立ち向かう自閉の少女の物語。2022年刊「魔女だったかもしれないわたし」の前日譚。

◎日本の絵本

▽ **まめまきぱーらぱら** (おおい じゅんこ作: ほるぷ出版)



今日は節分。みんなでまめまきをして、鬼を追い払うよ。まめをちょこっとにぎったら、大きな声で、おには一そと! ふくは一うち! 節分の季節の読み聞かせにぴったりの絵本。巻末に節分の解説付き。

▽ **おばけずし**



(荻田 澄子作, 柴田 ケイコ絵: 金の星社)

おばけでもいいから来てくれないかなあと、ひまなお寿司屋さんがつぶやくと本当におばけがやって来た! おばけにお寿司を握ってあげると、おばけは大喜び。お礼におばけの魚を釣ってきて…。

▽ **つめたいこおりどんなかたち?** (細島 雅代写真, 伊地知 英信構成・文: 岩崎書店)



しもばしら、つらら、たけのごおり、ひょう…。こおりはどうやってできるのかな? いろいろなかたちをしたこおりを紹介します。知る楽しさにあえる、3歳からのかがかえほん。

▽いつでもトレーニング (鈴木 まもるさく・え：文溪堂)



体がかたくなったライオンさんに、腕の力が弱くなったカンガルーさん、食べすぎと運動不足で太ったクマさん…。どうぶつたちの悩みをスポーツトレーナーのジュンくんが次々解決! 思わず一緒に体を動かしたくなる楽しいお話。

▽はりねずみのおいしゃさん さるくんはヒーロー (ふくざわ ゆみこ作：世界文化社)



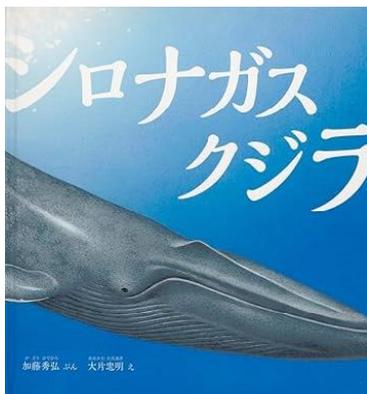
はりねずみ先生の病院に、毎日どこかをけがしてやってくる、さるくん。どうしてこんなにけがをしまうのかというと、絵本のヒーローのように強くなって、誰かのピンチを助けてあげるために特訓をしているからで…。

▽ぞつえんするってことは (中川 ひろたか作，あおき ひろえ絵：アリス館)



赤ちゃんだったきみはどんどん大きくなって、いろいろなことができるようになった。そして、5歳になったきみは、もうすぐ卒園。通っていた園から、小学校というところへ行くようになる…。卒園する子どもを祝う絵本。

▽シロナガスクジラ (かがくのとも絵本) (加藤 秀弘ぶん，大片 忠明え：福音館書店)



地球規模の旅をしなければ子孫を残せない地球史上最大の動物、シロナガスクジラ。妊娠中のメスは食料の豊富な冷たい海で夏を過ごす、出産と育児をするために南の暖かい海へ旅に出て…。出産・育児に奮闘する母クジラを描く。

▽おやつどろぼう (阿部 結作：福音館書店)



母さんのケーキを持ち去るおかしな生き物「しましま」を追いかけて、冷蔵庫の奥のおかしな世界へ迷い込んだ男の子。たくさんのおかしがのっているテーブルに母さんのケーキを見つけると、「しましま」の隙を見てケーキを隠し…。

◎ 外国の絵本

▽もりのなかをとおるのはだあれ？

(アルビン・トレスセルト作、ロジャー・デュボアザン絵、石津 ちひろ訳：好学社)



アライグマ、ビーバー、ネズミ…。いろいろな動物たちが、森の中を通ります。動物たちは、なにをしているのかな？ こっそりのぞいてみると…。リズムカルな文章の、よみきかせにぴったりの絵本。

▽それゆけ!ばあちゃんぐんだん! (ジュディス・カー作、木坂 涼訳：好学社)



いちばん若くて 82 歳。元気でパワフルばあちゃんぐんだん、ただいま参上! 困っている人がいたらすぐにかかけつけます。さてさて今日の事件はなにかな? ジュディス・カーが晩年に描いた、だれもが笑顔になれるたのしい絵本。

▽ムーミントロールとムーミンやしきのひみつ

(トーベ・ヤンソン、ラルス・ヤンソン原作・絵、当麻 ゆか訳：徳間書店)



ムーミン一家が暮らす、ムーミンやしき。ある日、ムーミンパパが、ムーミンやしきが洪水でムーミン谷に流されてきたときのことを話してくれて…。ムーミンたちの最初の物語「小さなトロールと大きな洪水」を基にした絵本。

開館時間

(12月～3月)

▽ **午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

(4月～11月)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

令和6年度 休館日

▽ **毎週 火曜日**

▽ **毎月 第3日曜日**

▽ **毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)**
(12月は28日、3月は30日)

▽ **年末年始 (12月29日～1月3日)**

▽ **蔵書点検日 (3月2日～8日)**

▽ **年度末整理日 (3月31日)**

▽ **8月3日 (夏祭り里庄開催日)**

▽ **11月3日 (産業文化祭開催日)**



里庄町立図書館キャラクター 里庄町イメージキャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 381 2025. 2. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016