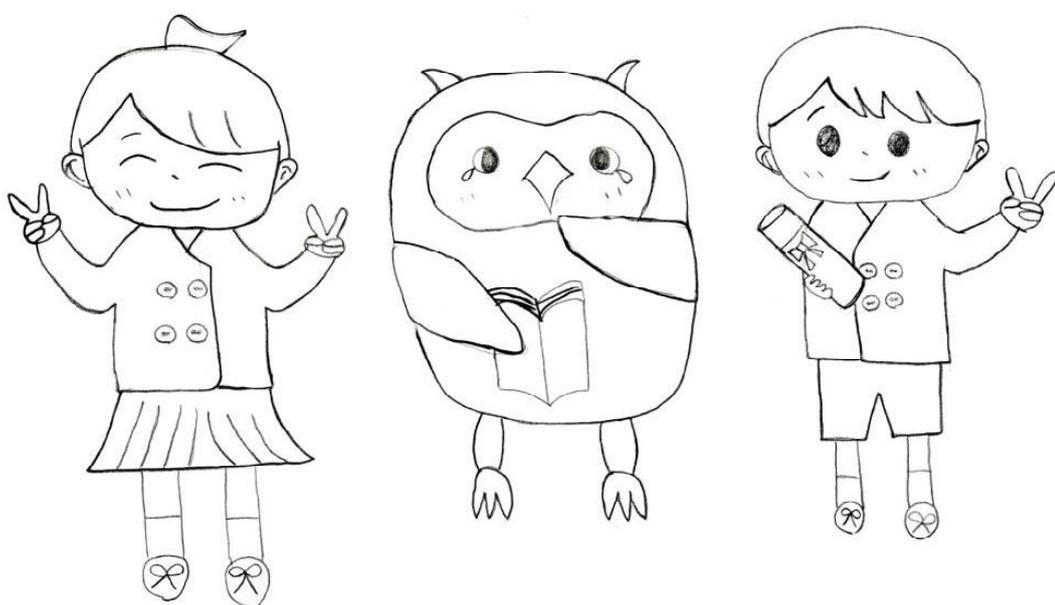


里庄町立 図書館ニュース



にやすりんさん 「卒業」

第382号 令和7年3月

お知らせ

「里庄町立図書館ニュース」廃刊のお知らせ

平素より、「里庄町立図書館ニュース」をご愛読いただき誠にありがとうございます。「里庄町立図書館ニュース」は、図書館開館の平成5年6月創刊以来、31年間発行してまいりました。

この度「里庄町立図書館ニュース」の役割を見直し、令和7年3月号をもちまして廃刊することになりました。

発行を楽しみにしていただいている皆様には心よりお詫び申し上げます。何卒、ご理解の程よろしくお願いたします。

図書館の行事・展示の周知につきましては「里庄町立図書館行事・展示開催のお知らせ」を新しく作り、町内回覧をいたします。また、本の新着案内につきましては、里庄町立図書館のホームページから「本の検索・予約」→「新着案内」をご覧ください。見ることが難しい方には必要な部分を印刷することもできますので、遠慮なく職員にお尋ねください。よろしくお願いたします。

お願い

館内利用について

皆様に快適にご利用いただけるよう次の点にご留意ください。

- ・新聞や雑誌を長時間独占しないようにお願いします。
- ・最新号の雑誌は一誌ずつご利用ください。
- ・当日の新聞も一紙ずつご利用ください。
- ・携帯電話のご利用はご遠慮ください。

「ふくちゃん 読書手帳」のご利用を



読んだ本を記録するための読書手帳です。読書手帳をつければ、「この本読んだっけ?」「読んだ本だった!」「読んだ本が思い出せない!」などの悩みがなくなり便利です。また、自分の読書歴を作成し、振り返ることができます。

読書手帳は、図書館カウンターにあります。どうぞご利用ください。

なお、50冊、100冊読んだ方には、図書館オリジナルグッズをさしあげます。さらに、200冊、300冊と、どんどん読み進めてくだされば幸いです。100冊追加ごとにプレゼントも待っています。

図書館の本は町民みんなの財産です。

- ・大切に扱いましょう。
 - ・返却期限を守りましょう。
 - ・無断で持ち出さないようにしましょう
- ☆万一、壊れたり、破れたりしたときは、自分で直さ
ないで、返却時に職員にお知らせください。

「佐藤清明」特設サイト

佐藤清明（さとうきよあき、通称せいめいさん：1905～1998）は、日本で初めての妖怪事典を出版した里庄町出身の博物学者です。彼の業績を研究するための団体「佐藤清明資料保存会」の活動の様子などを紹介しています。知られざる知の巨人「佐藤清明」に興味のある方、里庄に関係のある方は、ぜひ里庄町立図書館のホームページの特設サイトをご覧ください。

里庄町立図書館の障がい者サービス

① デイジー図書（耳で聞く図書）の貸出サービス

視覚障がい者の方、視覚による表現の認識に障がいがある方、寝たきりや麻痺等により図書を持ったり、ページをめくったりできない方やできにくい方にご利用いただけるサービスです。ぜひご利用ください。

② 読書が困難な方、障がいのある方へのサービス

- ・大活字本（大きな活字で書かれた本です）
- ・点字の本（目の不自由な方が指先でさわって読む本です）
- ・LLブロック（簡単な言葉、絵や写真を使ってやさしく読める本です）
- ・朗読CD（物語や落語を聞いて楽しめます）
- ・拡大読書器（モニターに文字を大きく写して読めます）
- ・拡大鏡・老眼鏡（カウンターに用意しています）
- ・簡易筆談器（耳に障がいをお持ちの方用の筆談器です）
- ・車いす（館内で利用できます）・多目的トイレ（どなたでも利用できます）
- ・エレベーター（階段の向かい側にあります）

※視覚障がい者の方等への録音図書の無料郵送貸出サービスをご利用される場合、障がい者等サービスの登録が必要です。詳しくは図書館までお問い合わせください。

マイナンバーカードでの利用サービス

マイナンバーカードで、図書館の本を借りることができます。

【利用手続き】

次の2つのカードを図書館カウンターにお持ちください。

マイナンバーカードに図書館利用者番号を登録します。

①里庄町立図書館利用者カード

②マイキーID発行済みのマイナンバーカード

※一度登録していただくとマイナンバーカード貸出サービスが受けられます。

※本の予約等は利用者番号が必要です。利用者カードは捨てないでください。

※初回のみ暗証番号の入力が必要です。

行事予定

◎3月 特設展示（入園・入学準備展，芥川・直木賞受賞候補作家展）

- 1日 (土)
- 2日 (日) 蔵書点検休館日
- 3日 (月) 蔵書点検休館日
- 4日 (火) **休館日**
- 5日 (水) 蔵書点検休館日
- 6日 (木) 蔵書点検休館日
- 7日 (金) 蔵書点検休館日
- 8日 (土) 蔵書点検休館日
- 9日 (日) おはなし会 10:30～
組み木の広場「木楽工房」10:00～
- 10日 (月)
- 11日 (火) **休館日**
- 12日 (水)
- 13日 (木)
- 14日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 15日 (土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研13:30～
- 16日 (日) **休館日**
- 17日 (月)
- 18日 (火) **休館日**
- 19日 (水)
- 20日 (木) 春分の日
- 21日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 22日 (土)
- 23日 (日) ちぎり絵教室「紙遊会」 9:00～
- 24日 (月)
- 25日 (火) **休館日**
- 26日 (水)
- 27日 (木)
- 28日 (金) エルマーの工房 13:30～
- 29日 (土) おはなしトトロ 14:00～

- 30日(日) 月末整理休館日
 31日(月) 年度末整理休館日

4月 特設展示(春の本、新生活に役立つ本)

- 1日(火) 休館日
 2日(水)
 3日(木) あしべ絵画展～4/6
 4日(金) エルマーの工房 13:30～
 5日(土) おはなしトトロ 14:00～
 6日(日)
 7日(月)
 8日(火) 休館日
 9日(水)
 10日(木)
 11日(金) エルマーの工房 13:30～
 12日(土) おはなしトトロ 14:00～
 13日(日) ちぎり絵教室「紙遊会」9:00～ おはなし会 10:30～
 組み木の広場「木楽工房」10:00～ 読書でビンゴ!～5/12
 14日(月)
 15日(火) 休館日
 16日(水)
 17日(木)
 18日(金) エルマーの工房 13:30～
 19日(土) おはなしトトロ 14:00～ 清明研 13:30～
 20日(日) 休館日
 21日(月)
 22日(火) 休館日
 23日(水) こどもの読書週間(4/23～5/12)
 24日(木)
 25日(金) エルマーの工房 13:30～
 26日(土) おはなしトトロ 14:00～
 27日(日)
 28日(月)
 29日(火) 休館日
 30日(水) 月末館内整理休館日

展示・催し案内

◎特設コーナー

3月

場所 カウンター前の特設架
 内容 入園・入学準備展,
 芥川・直木賞受賞候補作家展

4月

場所 カウンター前の特設架
 内容 春の本、新生活に役立つ本

◎おはなし会

日時 3月9日(日)・4月13日(日) 10:30～11:00

場所 1階 おはなしの部屋

内容 図書館司書の読み聞かせ

◎あしべ会絵画展

期間 4月3日(木)～6日(日) 9:00～17:00

(最終日は14:00まで)

場所 2階 展示室

内容 あしべ会会員の作品を展示

◎読書でビンゴ!

開催期間 4月13日(日)～5月12日(月)

内容 ビンゴカードに書いてあるキーワードの本を借りてビンゴになった方に賞品をプレゼントします。

図書館ボランティア どなたでも参加できます。お手伝い下さい。

◎おはなしボランティア「おはなしトトロ」

・日時 毎週 土曜日 14:00～

・内容 町内の幼稚園・小学校でのおはなし宅配便や図書館での読み聞かせなどの準備や練習

◎手づくりボランティア「エルマーの工房」

・日時 毎週 金曜日(祝日を除く) 13:30～

・内容 図書館内の季節ごとの装飾、図書館行事のプレゼントや賞品の作製

趣味の会・学習会 新入会員募集中です。

◎組木の広場「木楽工房」

・日時 毎月第2日曜日 10:00～16:00

・内容 組木作製 *材料費実費負担

◎ちぎり絵教室「紙遊会」

・日時 毎月第2日曜日 9:00～16:00

・内容 ちぎり絵作製 *材料費実費負担

◎清明研究会

日時 毎月第3土曜日 13:30～ 2時間程度

会場 里庄町立図書館 2階視聴覚室

内容 佐藤清明についての研究、資料の整理など

新着本の案内 12・1月に購入した図書の一部です。

大人の本

◎日本の小説

▽**楽園の楽園** (伊坂 幸太郎著：中央公論新社)

謎の人工知能「天軸」の暴走で、世界は混乱に陥った。五十九彦、三瑚嬢、蝶八隼の3人は、人工知能の開発者が描いたという巨大な樹の絵画「楽園」を手掛かりに、暴走する「天軸」の所在を探り…。

▽**港たち** (古川 真人著：集英社)

季節は巡る。家族は変わる？ 芥川賞受賞作「背高泡立草」に連なる、生活・家族・歴史を小さな島に舳う1年間の物語。全5編を収録。

▽**遠くまで歩く** (柴崎 友香著：中央公論新社)

コロナウィルス感染拡大の中、作家のヤマネはあるオンライン講座を担当することに。PCを通して語られる受講生たちの記憶、忘れられない風景や言葉。人と人との新たな繋がりを描く長篇小説。

▽**天使は見えないから、描かない**

Je n'ai jamais vu d'anges ni de déesses,Voilà pourquoi je n'en peins pas

(島本 理生著：新潮社)

弁護士の永遠子は実の叔父と逢瀬を重ねている。夫が浮気相手を妊娠させたため離婚し、惰性で付き合った若い恋人とも別れてしまう。ようやく自らの叔父への歪な欲望に向き合った永遠子は…。

▽**ダンス** (竹中 優子著：新潮社)

同じ部署の3人が欠勤を繰り返し、3人分の仕事をやらされる私。ある日、3人のうちの1人である先輩女性下村さんから、彼らの三角関係について知らされ…。翻弄される私の日々を描く。

▽**※個人の感想です** (伊藤 朱里著：KADOKAWA)

インフルエンサー・かなめは、読者モデル時代の同期からおかしな視聴者に気をつけてと忠告を受け…。「not for me(is myself)」をはじめ、無責任な感想や氾濫する言葉と格闘する女性たちを描いた全4篇。

▽**風待荘へようこそ** (近藤 史恵著：KADOKAWA)

家族を失った眞夏は、京都の小さなゲストハウス「風待荘」で、しばらくオーナーの仕事を手伝うことになった。泣きたい毎日を変えるきっかけをくれたのは、料理だった…。

▽**Nの逸脱** (夏木 志朋著：ポプラ社)

ペットショップでアルバイトをする金本篤は、売れ残ったトカゲを店長に譲ってくれと頼む。提示された金額はあまりに高額で、「ある男」を強請って金を得ようとするが…。3つの物語。

▽**あえのがたり COLLECTED SHORT STORIES** (加藤 シゲアキ他著：講談社)

「あえ」とは、能登半島で“おもてなし”のこと。加藤シゲアキ「そこをみあげる」、荒木あかね「天使の足跡」、今村翔吾「夢見の太郎」など、10人の作家が小説でおもてなしする、能登半島応援企画。

▽**竜と蚕 大神坐クロニクル Dragon and Silkworm:Okamikura Chronicle**

(アミの会編：原書房)

その町には不思議な伝説と秘密があった-。架空の場所「大神坐市」を舞台に、人気作家たちが紡ぐ競作「長編」物語。過去から現代へいたる様々な事件とともに町は表情を変えながら、やがて驚きの真実があぶり出され…。

▽ものごころ (小山田 浩子著：文藝春秋)

子供が飲み込んでしまったスモモの種はいつ出てくるのか。2人の少年が川原で拾った、怪我をした犬の命運は…。色あざやかな「子供の世界」を描いた9篇の短篇を収録する。

▽見えなくても王手 (佐川 光晴著：実業之日本社)

盲学校に通う小学4年生の及川正彦は、新任の先生から将棋を教わり、その面白さにすっぴりのめりこむ。将棋を指す喜びを知り、それぞれに成長を遂げてゆく小学生たちとその家族、教員たちの群像劇。

▽魔法を描くひと (白尾 悠著：KADOKAWA)

アニメーション会社に勤める真琴は、偶然見つけたデザイン画に隠された秘密を追う。そこにはアニメーション黎明期に活躍した女性たちの存在が…。時と場所を超えて繋がる女性たちの物語。

▽マイ・グレート・ファーザー My Great Father (平岡 陽明著：文藝春秋)

かつて売れっ子カメラマンだったが今や仕事もない時岡直志は、カメラマン廃業を決意する。これが最後のカメラ仕事と出張に出た直志は30年前に死んだ父と出逢い…。人生のどん詰まり、死んだ父と過ごした奇跡の3日間を描く。

▽星の教室 (高田 郁著：角川春樹事務所)

中学の卒業証書を受け取っていないさやか。義務教育さえまともに終えていないという枷が、彼女を生き辛くさせていた。しかし、20歳の春、夜間中学に入学する。仲間たちに支えられて過ごす日々が、さよかの心を解きほぐし…。

▽日ノ出家のやおよび (安藤 祐介著：中央公論新社)

一児の父になったが家事も仕事も上手くこなせない不器用な男、日ノ出楽志。唯一の取り柄はモノに名前をつけて、長く使うことができること。楽志に大切にされたモノにはやおよりの神様が宿り、家族を人知れず助けてくれて…。

▽春はまた来る (真下 みこと著：幻冬舎)

名門大の理工学部生の順子は、高校の同級生で女子大に通う紗奈と再会。高校の時は「上」の人間だった紗奈と「下」の人間だった順子に友情が芽生える。インカレサークルで高学歴男子と交流する紗奈が、ある日性被害に遭い…。

▽願わくば海の底で (額賀 濤著：東京創元社)

東北地方沿岸部のとある高校。そこで起こるささやかな謎の中心には、いつだって彼がいた。そして、2011年の“あの日”、菅原晋也は私たちの前から姿を消した。これは、彼が過ごした、高校3年間の軌跡の物語。

▽しづかなパレード (井上 荒野著：幻冬舎)

佐世保の和菓子店の若女将が、ある夜、姿を消した。残された夫の怒りと嘆き、愛人の不審と自嘲、捨てられたと感じながら成長する娘…。「不在」の12年間を様々な視点から綴る長編小説。

▽声に出せずに叫んでる He's screaming in silence (朝霧 咲著：講談社)

高校2年生の羽山陽介は、母を亡くした幼少期の記憶に今も囚われていた。父の再婚話に動揺する中、学校で不可解な事件が起こる。切り刻まれた幼馴染のイヤフォン、階段から突き落とされた友達、突然部活を辞めたエース…。

▽結論それなの、愛 (一木 けい著：新潮社)

バンコクの高級アパートで暮らすマリは、コロナ禍で出張先から帰ってこられない夫と別居生活を送っている。孤独なマリに声を掛けたのは、テオというタイ人青年だった…。全3編を収録。

▽月収 (原田 ひ香著：中央公論新社)

年金暮らしで月収4万円の66歳から、株や投資信託で月収300万円ある52歳まで、それぞれの月収に見合う生活を送る6人が織りなす、お金をテーマにした人間ドラマ。

▽俺が恋した千年少女 (斉藤 詠一著：双葉社)

元不良のサラリーマン・赤城錠一郎が再会した初恋の同級生・弥生は、若くてかわいいままだった。年を取らない彼女を守るため、錠一郎はかつてコンビを組んだ青葉礼司と不老不死一族の謎に挑む!

▽アレアレ! Allez Allez! (パリュスあや子著：講談社)

還暦を過ぎ、妻に捨てられ突如ひとり身になった進。途方に暮れる彼は、「自分を変えたい」と一念発起しフランスへ飛ぶ。伝説の自転車イベントで 1200km を走り切り、もう一度妻に会いに行こうと決意し…。

▽嵐をこえて会いに行く (彩瀬 まる著：実業之日本社)

古い友人。遠くの恋人。業界を去った恩人。すれ違う家族。途切れかけたつながりを、どうしたら取り戻せるのか。大切な誰かの存在に気づかせてくれる 5 つの物語を収録。

▽泡の子 (樋口 六華著：集英社)

新宿駅東口。退廃的で無秩序。ここはつまらない奴らばかりがいる場所だけど、七瀬だけは違う。私はこの現実で、彼女のために何ができる? 終わってる世界で生きる「私たち」の物語。

▽あとはおいしいご飯があれば (柘 サナカ著、杉本 史織監修：双葉社)

深夜にこっそり口にした大人たちの秘密の夜食、風変わりな友達がわけてくれたお出汁…。作って、食べて、心が軽くなる。「日常のレシピ」から紡がれた、おいしさ満点の物語。全 13 編をレシピとともに収録。

◎ホラー・怪談

▽骨を喰む真珠 (北沢 陶著：KADOKAWA)

大正 14 年。女性記者・苑子は身上相談欄への奇妙な投書を受け取る。大手製薬会社・丹邨製薬の社長令息からの手紙であり、不審を覚えた苑子は丹邨家に潜入する。調査を進めるうち、その異様さが明らかになっていき…。

◎歴史・時代小説

▽零峠 (砂原 浩太朗著：講談社)

神山を出ると決めたふたりの間に芽生えた思いとは-。武士の理にあらがった逃避行を描く表題作をはじめ、神山藩を舞台に、そこに生きる人々を描いた全 6 作の短編集。

▽虚傳集 (奥泉 光著：講談社)

虚も語れば実となる-。出奔した天才仏師の数奇な生涯を描く「寶井俊慶」、幕末の世に将棋で結ばれた若者 2 人の友情と運命を描く「桂跳ね」など全 5 編を収録する、偽書歴史小説集。

▽かぶきもん (米原 信著：文藝春秋)

時は文化文政。今をときめく色男・菊五郎に芝居の現人神・團十郎が揃い咲き、天才狂言作者・鶴屋南北はケチな金主と化かし合い。『オール讀物』掲載に書き下ろしを加え書籍化。オール讀物新人賞受賞作収録。

▽松の露 宝曆郡上一揆異聞 (諏訪 宗篤著：早川書房)

浪人の奥津慶四郎が訪れた郡上領では村民たちが貧苦にあえいでいた。領主の金森頼錦こそが重税を強いる元凶と見極め、村民たちは江戸へ訴え出る決意をする。村を代表する偉丈夫の惣次郎は慶四郎に同道を頼み込むが…。

▽猫の刻参り 三島屋変調百物語拾之続 (宮部 みゆき著：新潮社)

江戸は三島屋の次男坊富次郎は、変わり百物語の二代目聞き手。数奇な身の上話を聞き捨て、一話ごとに墨絵にしている。一方、兄・伊一郎の縁談を巡って、三島屋は大騒動に巻き込まれてしまう…。

▽天までのぼれ (中脇 初枝著：ポプラ社)

女も住むこの国のことを、女抜きで決めないでほしい。男も女も、民衆には多くの権利がなかった100年以上前、高知で女性参政権を求めて申し立てをした楠瀬喜多。世界でも早い時期に声を上げた女性を描く評伝小説。

▽天地震撼 (伊東 潤著：KADOKAWA)

攻める信玄。守る家康。本物の三方原合戦、ここにあり。武田軍団最大の西征を、歴史小説の第一人者が、大胆な新解釈で描き切る。

▽戦国千手読み 小説・本因坊算砂 (堺屋 太一著：PHP 研究所)

天下布武へと邁進する織田信長に見いだされた日海(本因坊算砂)は、囲碁を通して、信長にさまざまな献策を行なっていく。本能寺の変の前夜、日海は信長の御前で囲碁の対局をするが…。

▽しらゆきの果て (澤田 瞳子著：KADOKAWA)

六十路を越した老境の絵師・喜平治(宮川一笑)は、肉筆美人画の名手・菱川師宣の曾孫である伊平の面倒を見ることになるが…。美に魅了された人々の営みを描いた歴史小説集。

◎推理・ミステリー

▽嗟う被告人 (前川 裕著：新潮社)

「銚子のドン・ファン」の異名を持つ老資産家殺しの罪で起訴されたのは、結婚直後だった遙か年下の元妻。接見を重ねるたびに、新人女性弁護士は疑惑を深めていた。被告は本当に潔白なのか、それとも。

▽目には目を (新川 帆立著：KADOKAWA)

少年院で出会った6人の重罪犯。彼らは更生して社会に戻ったが、少年Bが密告して、娘を殺された遺族が少年Aを殺害した。かつての少年6人のうち、誰が被害者で、誰が密告者なのか？

▽氾濫の家 FLOODED HOME (佐野 広実著：講談社)

郊外の住宅地に住む50代の専業主婦、新井妙子。ある日、隣の家で殺人事件が起きた。平穏そうに見えた隣家で何が起きていたのか？ 事件はやがて、妙子自身の家庭の闇をあぶり出し…。異色のサスペンス。

▽謎は花に埋もれて *Mystery buried in flowers* (宇佐美 まこと著：光文社)

花屋の店主志奈子は、50歳を過ぎて地元の刑事と結婚した。白薔薇、桜、ガーベラ、馬酔木…。物言わぬ花たちが、事件に埋もれた真実を教えてくれる。殺人事件をめぐる6つの愛憎ミステリー。

▽そして少女は、孤島に消える (彩坂 美月著：双葉社)

無人島で行われる映画の主演オーディションに集まった5人の少女たち。台本に描かれていたのは、彼女たちが何者かに襲われ、1人ずつ血に染まっていく物語だった。演技はやがて現実となり始め…。

▽路地裏の二・二六

The story behind the "February 26 Incident" (伊吹 亜門著：PHP 研究所) 昭和10年8月、陸軍省にて歩兵中佐が軍務局長を惨殺する事件が起きる。憲兵大尉・浪越破六は、この事件には語られていない「真実」があると確信する。二・二六事件と同時進行していた「ある事件」を大胆に描くミステリ長編。

▽令和忍法帖 (青柳 碧人著：文藝春秋)

普段は会社員、キャバクラ嬢、私立小に通う小学生。しかしひとたび事件が起これば、命をかけて日本を守る！ 現代まで忍法を受け継ぐものたちの日常と活躍を描く連作ミステリ短編集。

▽山本周五郎<未収録>ミステリ集成 (山本 周五郎著，末國 善己編：作品社)

文豪・山本周五郎による、これまでの全集/選集に収録されていなかったミステリを

集成。「少年ロビンソン」「新宝島奇譚」「少女歌劇の殺人」など、長篇 3 作品、短篇 10 作品を掲載する。

▽追跡 TRACKING (伊岡 瞬著：文藝春秋)

東京都武蔵野市で住宅一棟が焼ける火災が発生。焼け跡から一家 3 人の遺体が見つかり、現場からは子どもが消失。だが彼らは本当の家族ではなかった…。謎が謎を呼ぶノンストップサスペンス。

▽死んだら永遠に休めませ (遠坂 八重著：朝日新聞出版)

パワハラ上司・前川が、失踪宣言と共に突然姿を消した。「私は殺されました」と書かれたメールが届き、そこには容疑者として総務経理本部全員の名前が。前川に苦しめられてきた限界会社員・青瀬は真相解明に取り組むが…。

▽C線上のエア Air on the C string (湊 かなえ著：朝日新聞出版)

両親を亡くし叔母に引き取られた美佐は、高校時代を山間部の田舎町で過ごす。それから 30 年、認知症の症状が見られる叔母を訪ねると家はごみ屋敷と化していた。片付けをする中で見つけたのは…。

▽汽水域 (岩井 圭也著：双葉社)

事件記者の安田は、死傷者 7 名を出した殺傷事件の犯人の素顔を追う。逮捕された 35 歳無職の深瀬は「死刑になりたい」と供述。安田は深瀬の過去を知る者たちへのインタビューを重ねていくが…。

◎ファンタジー

▽図書館の魔女 高い塔の童心 de sortiaria bibliothecae L'enfance de la plus haute tour (高田 大介著：講談社)

商都一ノ谷には「高い塔の魔法使い」と呼ばれる老人タイキと孫娘マツリカがいた。タイキたちが海戦に備えて密談をする一方、マツリカは好物の海老饅頭の味が落ちたことを疑問に思い…。

◎SF

▽羊式型人間模擬機 The Android Slaughters Human Sheep

(犬怪 寅日子著：早川書房)

男性が死の間際に「御羊」に変身する一族に仕える「わたくし」は、その肉を捌き血族に食べさせることを生業としている。ついに当代の大旦那様が御羊になった日、「わたくし」は儀式の準備を始めるが…。

▽コミケへの聖歌 A CANTICLE FOR COMIKET (カスガ著：早川書房)

21 世紀半ばに文明は滅んだ。そんな時代でも、少女たちは廃屋を改造した<部室>に集まり、友情に、部活に、マンガにと、青春を謳歌する。彼女たちの次なる目標は<コミケ>、それは旧時代に存在したマンガの楽園だ…。

◎エッセイ・その他

▽忘れ得ぬ人忘れ得ぬ言葉 (五木 寛之著：新潮社)

眩くようにもれた言葉をふと思い出し、手紙のなにげない一行に心を打たれる。寺山修司、小林秀雄、八千草薫、瀬戸内寂聴…。作家・五木寛之が昭和をともに生きた人々を語る。

▽老人初心者の青春 (阿川 佐和子著：中央公論新社)

古稀を迎えても好奇心は衰え知らず。若いうちが花? いえいえ、我が青春は、今なり! アガワさんの人気エッセイ、シリーズ第 4 弾。

▽日本語からの祝福、日本語への祝福 (李 琴峰著：朝日新聞出版)

愛憎入り混じる外来語、四文字の宇宙、震災と留学、音を科学する魔法…。台湾で生まれ、15 歳までは「あいうえお」も知らなかった著者が、第二言語として日本語を学ぶことの面白さと困難さを綴る。

こどもの本

◎社会科

▽北海道とアイヌ民族の歴史

(桑原 真人監修, 川上 淳監修, 神宮寺 一漫画: 講談社)

北海道には「日本の歴史」とはちょっと違う、独自の時代区分、歴史があった! 北海道とアイヌ民族の歴史をまんがで描く。文部科学省の新学習指導要領「生きる力」に基づき編集。マメ知識、カラー図版等も充実。

◎生活

▽くさい食べ物大図鑑

(前橋 健二監修, 岡本 倫幸画, 杉本 龍一郎画, 開発社編: 金の星社)

世の中には信じられないほどくさい食べ物があります。シュール・ストレミング、ヒツジの肉、銀杏、ブルーチーズ、ドクダミなど、おいしいけれどくさい食べ物、栄養満点なのにくさい食べ物をイラストとともに紹介します。

◎スポーツ

▽見えない壁だって、越えられる。クライマー小林幸一郎の挑戦

(高橋 うらら文: 金の星社)

視力を失うという経験乗り越えて世界のトップにのぼりつめたクライマー・小林幸一郎。長年にわたり、視覚障害者にクライミングの楽しさを広める活動も行ってきたその半生を紹介します。

◎芸能・芸術

▽はじめての国宝 (青柳 正規監: 小学館) この本は貸出しできません

未来を生きる子どもたちに伝えたい「国民の宝」のすべて。絵画、彫刻、工芸品、建築を中心に国宝を豊富な図版で紹介し、見どころや国宝が表す題材、表現の方法、素材と技法、国宝との向き合い方を解説する。

◎日本の作品

▽なんだかあやしいおすすめ物件 (藤重 ヒカル作, 樋口 モエ画: 福音館書店)

「あなたにぴったりな物件あります。家賃格安。ただし条件あり」…。ドングリが大好物のヤマネコ不動産の猫山さんがおすすめする物件と、ふしぎな動物たちにまつわる3つのお話。

▽おさるのしま (いとう ひろし作・絵: 講談社)

南の島で楽しく暮らしているおさるたち。でも、ある日とつぜん、おおきなこわい声が聞こえてくるようになります。最初はまものだと思い、恐怖をおぼえますが、勇気を出してそのすがたを見てみると…。

▽つくしちゃんとながれぼし (いとう みく作, 丹地 陽子絵: 福音館書店)

つくしちゃんの家で「おもち」という名の猫を預かることに。つくしちゃんは一生涯懸命お世話をして、おもちを大好きになりますが、ついに別れの日がきて…。想像して、よりそって、友だちを思うやさしさにあふれた、3つのお話。

▽十年屋 8 黄昏時のお客様 (廣嶋 玲子作, 佐竹 美保絵: 静山社)

大切なものを10年間、魔法で預かる不思議なお店「十年屋」。長くお店を続けていれば、いろいろなお客様と出会います。時には、よからぬ思いをいだかれることもあり…。「銭天堂」の著者がおくる、心あたたまる物語。

▽ふしぎ駄菓子屋銭天堂 吉凶通い2 (廣嶋 玲子作, jyajya 絵)

その駄菓子屋は、幸せと不幸のわかれ道。女主人・紅子が、きょうもお客さんの運命を駄菓子で翻弄する。「ごあいさつ入れ」など、駄菓子屋「銭天堂」や「善福書店」で買い物をした人たちの不思議なお話全8編を収録。

◎外国の作品

▽みんなみんなとってもすてき

(バティスト・ポーリュウ文，チィン・レン絵，ひがき ゆみ訳：ひさかたチャイルド)

昔、医師だったじいじは、女の子に伝えます。「だれもが“体の物語”を持っている。そのどんな物語も、幸せな終りに変えられる」と。みんな誰かと違う、そして美しい。現役医師でもあるフランスの作家が贈るメッセージ絵本。

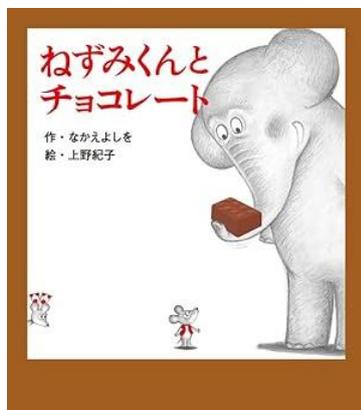
▽ライオン

(ウィリアム・ペーン・デュボア文・絵，まさき るりこ訳：瑞雲舎)

昔、この世界ができる前、天使たちは空の上で動物をつくり、地上に送りこんでいた。ある時、一人の天使が「ライオン」という名前を思いつき…。1955年にコールデコット・オナー賞を受賞した名作絵本を日本初訳。

◎日本の絵本

▽ねずみくんとチョコレート (なかえ よしを作，上野 紀子絵：ポプラ社)



ねみちゃんが、おやつにチョコレートをつくってくれるそうです。「ぞうさんは、大きいから大きなチョコレート」さて、ねずみくんには…? おやつのおはなし。

▽いぬはともだち I LOVE DOGS (高島 純作：校成出版社)



チワワって、よく見ると豆大福に似てる? それとも…宇宙人!? 似てるものさがし、サイレント、さがし絵、迷路と多様な表現方法で犬の魅力を描いた、犬と遊べる絵本。

▽あのひのきもち (かさい まり作，岡田 千晶絵：金の星社)



リスの中にあるきもちと、ネズミの中にあるきもちは違うかも。そんなときネズミとリスは、からだを目いっぱい使って「これくらい?」と問いかけます。お互いのきもちを考え、わかろうとする2匹の愛おしさが溢れる絵本。

▽やくそく ほくらはぜったい戦争しない (那須 正幹さく, 武田 美穂え: ポプラ社)



ばあちゃんは、ぼくのことを原爆で死んだ“にいちゃん”とまちがえる。死んだ人にまちがわれるなんて、いやだけど…。3歳のときに広島で被爆し、生涯をかけて平和を訴え続けた児童文学作家・那須正幹が遺した物語。

▽チリとチリリさくらのおはなし (どい かや作: アリス館)



花びら舞い散るある日、チリとチリリが自転車で出かけると、大きな桜の木がありました。今日は、お花見の最終日。お花見キッチンカーでは、自分の好きな組み合わせで、オリジナルさくらスイーツが作れるようで…。

▽ここは、ようかいチビッコえん ヒュードロ・タウンのようかいたち



(富安 陽子文, 大島 妙子絵: 福音館書店)
ヒュードロ・タウン 3 丁目の「ようかいチビッコえん」にやってくる元気な妖怪の子どもたち。みんなでお部屋あそびをしたり、おさんぽに出かけたり…。妖怪チビッコたちの一日を描いた、楽しい絵本。

▽くらげのパポちゃん (かこ さとし文, 中島 加名絵: 講談社)



祖父・かこさとしから、孫・中島加名へ受け継がれた平和への想い。戦争に行く途中、南の海で亡くなった少年の父親のことを知ったくらげのパポちゃんは、父親の行方を探しに大海原へ…。没後見つかった未発表の原稿を絵本化。

▽ともちゃんとうし (市川 朔久子作, おくやま ゆか絵: 岩崎書店)



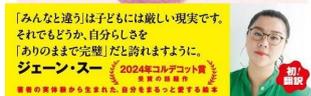
「学校に行きたくないよう」ともちゃんが泣きながら角を曲がると、そこには巨大な牛! 背中に乗ると、牛はゆっくり歩きだします。街中を通り抜け、最後にたどり着いたのは…? 人間と牛ののんびり温かい1日を描く。

◎ 外国の絵本

▽わたしはBIG! あいのままで、かんぺき



(ワシュティ・ハリソン作, ジューン・スー訳: ポプラ社)
生まれた時からおおらかで想像力に富み、すくすく育った女の子。けれどある時、他人の言葉で自分が他の子より「大きい」ことに気づき…。著者の実体験から生まれた、自分をまるっと愛する絵本。

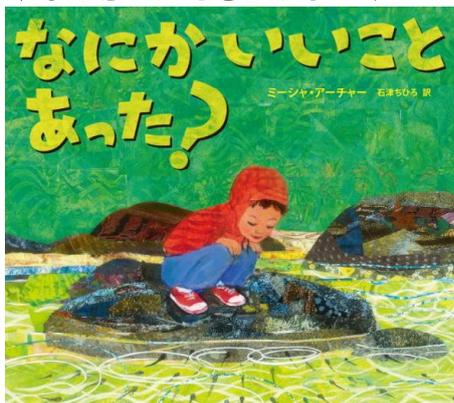


▽やぼっ! (トミー・ウンゲラーさく, アーサー・ビナードやく: 好学社)



草木はかれ、いきものはいなくなり荒れ果てた地球。人々は月に逃げ、ひとり残ったぼく。自分の影にみちびかれ、危険をすりぬけながら、ぼくはどこへむかうのか。トミー・ウンゲラー最後の絵本。

▽なにかいいことあった? (ミーシャ・アーチャー作, 石津 ちひろ訳: BL 出版)



「なにかいいことあったかい?」おじいちゃんからそうたずねられたダニエルは、いいことをさがしに公園をめぐる…。油絵やコラージュを使ったユニークな技法で描く、ミーシャ・アーチャーの毎日がうれしくなるような絵本。

開館時間

(12月～3月)

▽ **午前10時～午後6時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

(4月～11月)

▽ **午前9時～午後7時 (日曜・祝日は、午前9時～午後5時)**

令和6年度 休館日

▽ **毎週 火曜日**

▽ **毎月 第3日曜日**

▽ **毎月 月末整理日 (月末が火曜日等で休館の場合、その前日)**
(12月は28日、3月は30日)

▽ **年末年始 (12月29日～1月3日)**

▽ **蔵書点検日 (3月2日～8日)**

▽ **年度末整理日 (3月31日)**

▽ **夏祭り里庄開催日 (8月第1土曜日)**

▽ **産業文化祭開催日 (11月3日)**



里庄町立図書館キャラクター 里庄町イメージキャラクター
ふくちゃん & 里ちゃん

里庄町立図書館ニュース
No. 382 2025. 3. 1
岡山県浅口郡里庄町里見2621
電話 0865-64-6016